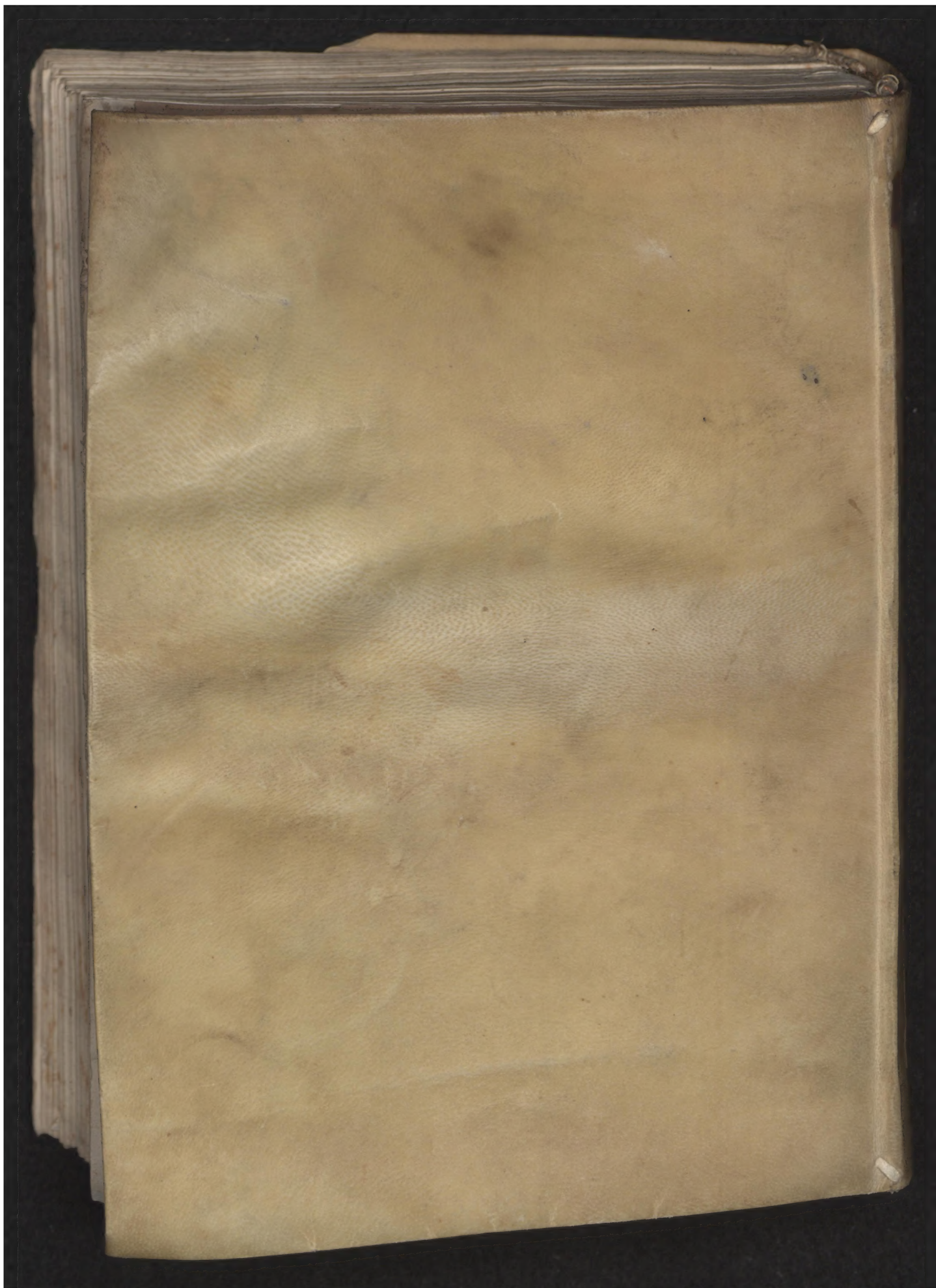






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINAOL 1.7.84





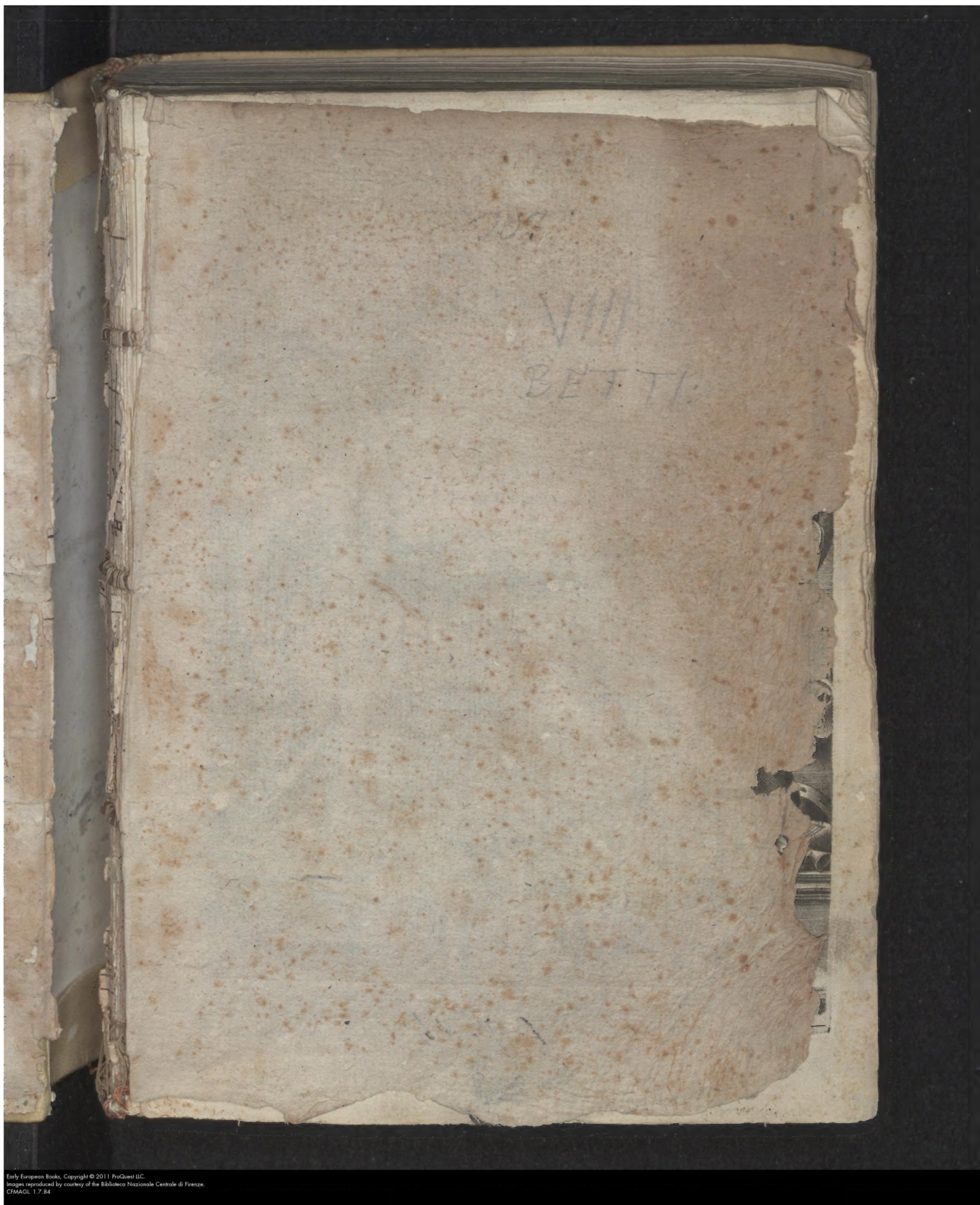
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.84



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CMAAGL 1.7.84

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA.

1C.7



1. 7. 84





PERILLVSTRI
AC REVERENDISS.
DOMINO
ALEXANDRO CARISS^{MO}
CASTRI EPISCOPO



Marius Bettinus felicitatem.



VAS ob causas, Perillu-
stris ac Reuerendis. Præ-
sul, tibi meum hoc Ly-
ceum dicatū velim, vni-
ca illa prodit vniuersas
Similitudo; quę tacito quo-
dam amoris illicio paria
paribus committit. Tibi morale Lyceum
addico, qui concinnā virtutum tuarum
structurā viuum, ac rationale spiras Lyceū.
Cuius in Atrio externa Fortunę munera, in

*Rationale
ac morale
Lyceum ē
Reueren-
dissimo.*

A 2. Ady-

Eius Lycei
Partes.

Adyto politica munia, in Viridario priuatarum virtutum ver amœnissimum visere licet inuisenti.

In Atrio
nobilitas
Reuerendiss.

Valerius
Maximus.

Tuo ergo in Atrio tuas & diuitias, & nobilitatem colloco, non secus ac olim Romanorum nobilissimi cereas proauorum imagines antiquę nobilitatis indices in priorie diu parte proponebant.

*Et genus, & proauos, & quæ non fecimus ipsi
Vix ea nostra voco.*

Reuerendiss. propria etiam à proprijs virtutibus nobilitas.

recte dictum. Ac stultum est Corniculam alienis se iactare coloribus. Tu nobilitatem non tam tuis, quàm tibi ipse in primis debes, qui acceptam à maioribus lucem virtutum tuarum splendoribus amplificasti.

Cerearum
imaginum
allegoria.

Itē & aurearum
Cicadarum.

Vere cerea nobilitatis ea imago est, quæ solido propriæ virtutis fulcro destituta, in lucem hominum rectè sentientium expostita, illico liquefcit, ac diffluit. Auræ Cicadæ symbola nobilitatis fuere olim Atheniensibus. Nimirum splendida vanitas est tantum inania maiorum nomina crepitare, & ab eorum virtutibus vitæ, & moribus diserepare. Ex antiquissimâ, & nobilissimâ Carissimorum familiâ te prodijisse fortunæ fuit: ab auitâ nobilitate vitæ meritis non dege-

5
degenerasse tuæ id opus virtutis est.

Equidem non abnuerim virtuti ipsi ab
externo nobilitatis lumine nescio quid ad-
blandientis decoris accedere. Quàm enim
tibi honorificum est quod in tuâ familiâ nō
minus pacatæ doctrinæ laurus, quàm belli-
cæ fortitudinis palmæ ita fronduerunt, vt
perpetuum famę virorem in omnem poste-
ritatem protulerint? Habent Fama, & Glo-
ria domi tuæ vbi nidum collocent. Doctas
illis frondes sufficient quatuor, præter alios,
laureati, Petrus Maria patruus tuus, Vincen-
tius Canonicus Iuris Pōtificij peritissimus,
Baptista Iuris etiam Cæsarei cōsultissimus,
Cæsar liberalium artium, medicæ in primis
disciplinę scientissimus. Palmas addent bel-
licis sudoribus in campo Martio irrigatas
Oëtavius, Franciscus, Ludouicus, ac præ cę-
teris Vincentius pater tuus, qui sub Alexā-
dro Farnesio in obsidione Manaricij Oppi-
di primus in expugnata mœnia victor infi-
lijt. Habent incorrupta fides, & rara pru-
dentia proprium apud tuos domi tuę domi-
cilium, quod illi perpetuum appararunt, &
Vincentius Canonicus à secretis, atque af-
finis Iohanni Arcimboldo Cardinali, &

Bapti-

Carissimæ
familia
Laureati,
& Palmæ
ii.

Carissimo-
rum bono-
rifica, &
gratissima
à Princi-
pibus mu-
nia.

Baptista parentis tui germanus, qui Octavij Ducis Farnesij cubiculis, Lucas, & Antonius qui Regijs Mediolanensium ducum, erarijs, Marcus denique qui Pontificie questuræ fuere præfecti.

*Fides, &
prudentia
Carissimo-
rum.*

Quāta illos integritate fidei munitos arbitremur, quorum tutelę vel externi ac Maximi Principum suos Thesauros committere non dubitarint? Aurum Lydij lapidis attactu, auro intacto fides, & cōstantia probantur. Aurea veterum & memora, & velle-

*Allegoria
Draconum
auri custo-
dię, & au-
rei velleris
in Argo-
naui.*

ra feruarūt insomnes Dracones ἀπό τῆς δέρας ab acutē tuendo appellati. Quippē verisummā providentiā præditi est Regiam arcam, quasi nauim aureo vellere onustam ita dirigere, vt malignos inuidentię, atque odij scopulos effugas incolumis. Rarum, & præclarum exēplum familię tuę, quę sœta viris fide integerrimis in administratione rerū Summis Principibus carissimarum Carissimę honorificentissimum nomen adepta est.

*Unde ca-
rissimi ap-
pellati.*

*Politica
munia &
virtutes in
Reueren-
dissimo.*

Sed ab ijs quę extra ad ea quę intra te sunt, à vestibulo in adyta nos penetremus, & aliquas ē multis politicarum in te virtutum leuiter saltem indicemus. Publicę rei consilio, voce, opere profuisti. Audiit tua te Pa-
tria

tria ter in annuà Musarum instauratione,
publico in musæo perorātem, bis in nobilif-
simā Innominatorum Academia prælegen-
tem, sapius doctrinæ lauream nobilissimis
adolescentibus conferentem, ac præ cæteris
Cæsarinis Illustrissimis fratribus Alexādro,
& Virginio, quorum secundo, ingeniorum
Phœnici, nuper præmatura morte abrepto
publicæ Romanæ vr̄bis lacrymæ parenta-
runt. Sed summam laudem, ac tui admira-
tionem excitasti tum maxime cum & Ma-
gni Hetruriæ Ducis Italicæ, & Sereniss. Ra-
nutij Farnesij latinā oratione regias laudes
celebraſti, ac parem diclioni actionem fre-
quentissimo in Theatro prætulisti. Gratu-
lor eloquentiæ tuæ, quod digna se nacta est
argumenta. Regiæ in te dicendi copiæ ine-
ritò Regij heroes, debebantur.

*Egregius
orator Re-
uerendissi-
mus.*

Audijt eadem te Parmensis hæc Ciuitas
multos annos Pōtificia Iura publico in Gy-
mnasio grauiſſe, & doctè interpretantem,
atque ijs proludētem munijs, & honoribus,
quibus tua te merita decorarūt, Vicariatui,
& Episcopatui. Quæ summā cum laude do-
cueras laureatus, exercuiſti paullo poſt infu-
latus. Nec decorum, nec tutum eſt rei eccle-
ſiaſticę

*Inſignis
laureatus,
& Iuris
Pōtifi-
publicus
terpres.*

siaſticeꝝ quemquam ſtatim à prophanis literis, aut negotijs in ſacras præfecturas impingi. Nam qui fiat vt quiſquam alijs ea iura rite, ac pro dignitate præſcribat, quorum ipſe ſit ignarus? Ad quos dignitates, præſertim eccleſiaſticeꝝ, nō ſaltibus, ſed gradibus acceſſerunt, ij & ſtabili, & inuidiæ non obnoxia, felicitate perfruuntur. Tibi Canonicatus perpetuà ſerie per quinos familiæ tuę proceres Vincentium, Petrum Mariā, Iohannem Marcum, Octauianum, Angelū, ad te tranſmiſſus, tibi Vicariatus, & Placentinus, & Cremonenſis, & Parmenſis non violentam, irruptionem, ſed facilem aditum ad epiſcopatum gradatim aperuere. Epiſcopos vicariā operā dum recreares, tuas ipſe vires prudens expendebas, & apparabas, vt deſtinatæ tibi epiſcopali dignitati cum dignitate eſſes ferendę.

*Episcopalis
cura Reue-
rendissimi.*

*In Dei per-
bo.*

In qua tandem collocatus non tam accepti honoris quàm tui memor officij ſtatim, verum animorum Paſtorem, & fiſtulā, & virgā præſtitisti. Commiſſum enim tibi populum ſolidę doctrineꝝ pabulo paſcis, & ſacreꝝ eloquentię celeſti quadam harmonia, per amœna, ſed ardua virtutū ad verę felicitatis

citatis fontes facilem ducis, ac volentem.
 Segnius aliquos aliquando sequentes gra-
 uiori adhortatione, ac legibus summā cum
 æquitate, ac prudentiā promulgatis, quasi
 virgā tactos, ad virtutem impellis. Hebræus
 olim Pontifex duodecim tribuum nomina
 duodenis lapillis inscripta, & pectori alliga-
 ta præferebat. Tuas ipse oves, non circa pe-
 ctus, sed imo geris in pectore spacijs amoris
 amplificato. Tu tuos in corde, tui te ferunt
 in oculis. Amas, amaris, &, quod rarum est,
 sine odio timeris.

*In legum
promulga-
tione.*

Clericis vero & curionibus tuis exemplo
 nō minus, quā dignitate princeps ad per-
 fectam ecclesiasticæ disciplinæ formam ip-
 se præis. Ipse sacris in precibus præcentor,
 ipse sacris in ritibus præmonstrator, in tem-
 plo, in odeo rerum impigrè fatagis diuinarū.
 Sanè cum rebus alijs, tum hoc præcipuè à
 politica secularium oportet ecclesiastica di-
 stet respublica, vt sacri Antistites non tam
 legum seueritate, quā morum integritate,
 nec tam verbo quā exemplo populos in
 officio contineant. Nam Christi Domini
 (cuius illi præfecti sunt, & sequaces) mite
 iugum, & iceptum est.

*In discipli-
na ecclesia-
sticorum.*

*Exemplo
potius quā
vi regit Re-
uerendiss.
populos.*

B Illa

Illa te cura præ cæteris habet sollicitum
 vt precum in templis publicarum concen-
 tus non modo sit canorus, sed & decorus,
 qui & canentum, & audientum animos ad
 rerum diuinarum amorem sustollat, non de-
 mittat ad contemptum; qui diuinam rebus
 humanis exoret clementiam, non prouocet
 indignationem. Perspexisti qui sint in
 Dei ecclesia. *CHORI CASTRORVM*
 hoc enim sacrarum vocum cōcentu, & pro-
 rum animorum consensu, his choris Christi
 ciues tutius, quàm castris, aut propugnacu-
 lis muniuntur. Maçtè animi, qui Castrì
 Episcopus sacra ecclesiæ tuæ castra tam sa-
 pienter, & religiose disponis, ac dirigis. Ma-
 çtè, qui pacati es exercitus mitratus Impe-
 rator. Hoc nimirum est in episcopatu non
 opes, sed oues curare: hoc est ἐπισκοπεῖν, vigi-
 li curà inspectare, atque omni ope adesse,
 vbicumque in re sacra sit opus. Tu pastora-
 le pedum, & (Iuxta sacri vatis præuiden-
 tiam) *virgam vigilantem* quasi oculum in sce-
 ptro geris. Multi dignitates adepti tum,
 demum ijs indigni apparuerunt. Tu e-
 piscopatum sic gerens palam probas fuisse
 te multo ante tam amplà dignitate,
 dignif-

Sacrorum
 rituum &
 ecclesiasti-
 carum pre-
 cum decor-
 ratio &c.

Cant. locus
 explicatus.

Ier. x.

dignissimū, &, meritis si quando fortunā faueat, fore te in posterum longē amplioribus honoribus illustrandum. Fausito cum hoc omine tuarum adytā politicarum virtutum egredior, & moralis in te Lycei amēnissimum Viridarium ingredior, paucillos tuorum ibi morum suauissimorum flosculos libaturus, quibus priuatam virtutem ita excolis, & exornas, vt nobiles atque ingenuos animos in tui amorem, & commédationem abripias.

In diuite istā virtutū copiā, & quasi vernā morum tuorum temperie, missis alijs, cæreuleam modestiæ violam, & purpuream humanitatis rosam nunc lego. Vtriusque floris & colores in veste, & symbola geris in animo. Tibi episcopalem in thronum euecto nihil superbi fastus accessit, nihil de priuatā animi moderatione detractum. Tam faciles etiam nunc ad te aditus, tam familiaria tecum amicorū colloquia, quā olim ad priuatum, & cum priuato. Imprudentis, & fortunā suā inferioris est animi superbe tumescere felicitatis externæ accessione, nec meminisse ceratas fortunæ alas. Tuam tu fers, fortunam, non tua te fert extra te

*Priuatæ
virtutes in
Reueren-
dis.*

Modestia.

fortuna. Indiuisa secundæ sortis comes est inuidia. Tu expressis modestiæ vestigijs insolentiam calcasti, & inuidiam vicisti. Honorificum est sacris te dignum honoribus fuisse, honorificentius est in adeptis honoribus animum à superbiâ temperasse. Maiestatem ipse tuam, & splendorem non in externo (quod facile possis tam diues) famulorum apparatu collocas, sed in animo fucatæ omnis ostentationis contemptore, & sæcularis pompæ in ecclesiasticâ dignitate temperatore.

Humanitas

Quid tuam humanitatem hîc memorê, quâ non minus, quàm familiâ omnibus, qui cam in te amant virtutem, es verè Carissimus? quanta tuo in congressu affabilitas, in verbis comitas, in ipsomet ore, atque aspectu benignitas? Humanitate homo à feris distat: at tu eadem in te tam singulari hominibus pene ipsis antistas. In rosâ latitan-

Amor in rosâ.

tem Amorem quidam olim finxerunt, atque in folijs alas, in colore facem, telum in spinis comperere. Inde arcanam esse in eo flore vim amoris conciliatricem. Rosas ipse, vt in prouerbio est, ore loqueris, more spiras; Quid ergo mirum si omnium, quibus
vel

Rosæ amoris conciliatrices.

vel semel tui alloquendi copiam feceris, tibi
 amores, & corda suauissime concilias? Vti-
 nam, ut cætera conueniunt, tibi etiam è rosis
 aliquando purpura non desit in Vaticano !
 Sed iam humanitati, ac cæteris tuis virtuti-
 bus, ne plura de ijs prædicem tua se se oppo-
 nit modestia. Parcamus illi, & epistolæ bre-
 uitati, nec ulterius in suaueolenti priuata-
 rum virtutum tuarum viridario pedem pro-
 feramus.

Instar omnium virtutum esto benignissi-
 mam animi tui in diuitijs, dignitatibus, at-
 que honoribus moderationem vel paucis
 commemorasse. Nam & ipsamet virtus
 vniuersa nihil aliud est, quam quædam in-
 ter extrema moderatio. Sola moderationis
 expers tua est munificentia. Quam ego in
 huiusce mei Lycei qualicumque cōpactio-
 ne abūde iam expertus, cui potius illud, quā
 tibi, quasi tuæ partum beneficentiæ dedica-
 rem? Accessit testata sæpe non leuibus of-
 ficijs, ac beneficijs tua in nostram religiosam
 familiam beneuolentia. Cui pro meritis,
 ac debito Generalis noster Antistes ut quā
 posset grati animi significationem repende-
 ret, te in partem religiosi nostri Thesauri è

virtu-

*Vniuersa
 virtus mo-
 deratio est.*

*Beneficentia
 Reuerendis-
 simi.*

virtutum meritis, & Pontificijs Indulgentijs cumulati nuper adoptauit. Denique te, vnum & priuatis, & politicis virtutibus tam insignem meum hoc opus, in quo de ijsdem virtutibus aliqua proponuntur, appellat, vt lectores habeant in hac epistolà, immo in te, viuum, ac spirans mei Lycei argumentum.

Vale Parmę in nostro Collegio Parmensi
Kal. Ianuarij anno 1626.

EGo Alexander Neuola Societatis Iesu in Prouin-
 cià Venetà Prapositus Prouincialis potestate ad id
 mihi factà à Reuerendo Admodum Patre nostro Ge-
 nerali Mutio Vitellesco facultatem concedo, ut opus,
 quod inscribitur Lyceum è moralibus, politicis, ac
 poeticis à P. Mario Bettino Bononiensi è Societate
 nostra in Academia Parmensi olim Moraliū profes-
 sore conscriptum, & trium Doctōrum virorum nostræ
 Societatis iudicio approbatum typis mandetur.

In quorum fidem has literas propria manu subscri-
 ptas, & sigillo nostro munitas dedimus Mutina 15.
 Septembris 1625.

Alexander Neuola.

Die decima Decembris 1625.

Conceditur facultas Adm. Reuerendo Patri Mario Bettino Bononiensi è Societate Iesu, In Parmensi Academia olim Moraliū, nunc mathematicæ publico Lectori, quatenus librum per ipsum compilarum cuius titulus est, *Lyceum è Moraliū Politicis, ac Poeticis*, Venetijs typis demandare valeat, seruatis tamen seruandis Iuxta Regulas Indicis Clementis Octauī felic. Record., & Iuxta Decretum S.D.N.D. Urbani Papæ Octauī nouiter emanatum sub die 18. Decembris anni 1625. In quorum fidem, &c.

Datum Parmæ In Cancellariâ S. Offic. supradictis die, mense, & anno quibus supra.

*Fr. Benedictus de Bis. Inquisitor Parmensis.
Alexander Sperellus Vicarius Generalis.*

COPIA

Gli Eccellentiss. Signori Capi dell' Eccelsso Consoglio di X. infrascritti. Hauuta fede dalli Signori Reformatori del Studio di Padoa per relatione ad essi fatta dalli due à ciò deputati, cioè dal Reuerendo P. Inquisitor, & dal Circ. Secretario del Senato Aluise Querini, che nel Libro intitolato Lyceum è Moralibus, politicis, ac poeticis, Authore Mario Bettino, non vi è cosa contraria alla Santa Fede Cattolica, Prencipi, & buoni costumi, & che si può dar licenza di stamparlo; concedono licenza, che sia stampato in questa Città, & in ogn' altro luogo del Sereniss. Dominio con licenza de Illustriss. publici Rappresentanti, & con tutti gl' oblighi, & ordini in materia di stampe.

Datum die 29. Ianuarij 1625.

D. Aluise Foscarini.
D. Marco Paruta.
D. Piero Sagredo.

Capi dell' Eccelsso Cons. di X.

Marc^o Antonio Garzoni
Nod. Ducal.

Adi 11. Febraro 1625.

Fù Registrato nel Libro delle Stampe sotto il giorno di hoggi.

Francesco Emo Nodaro
contra la Biasa.

LYCEI

Pars Prima,

SEV

VESTIBVLVM,

in quo

Ad priuatam Virtutem

PRÆLOGIA,

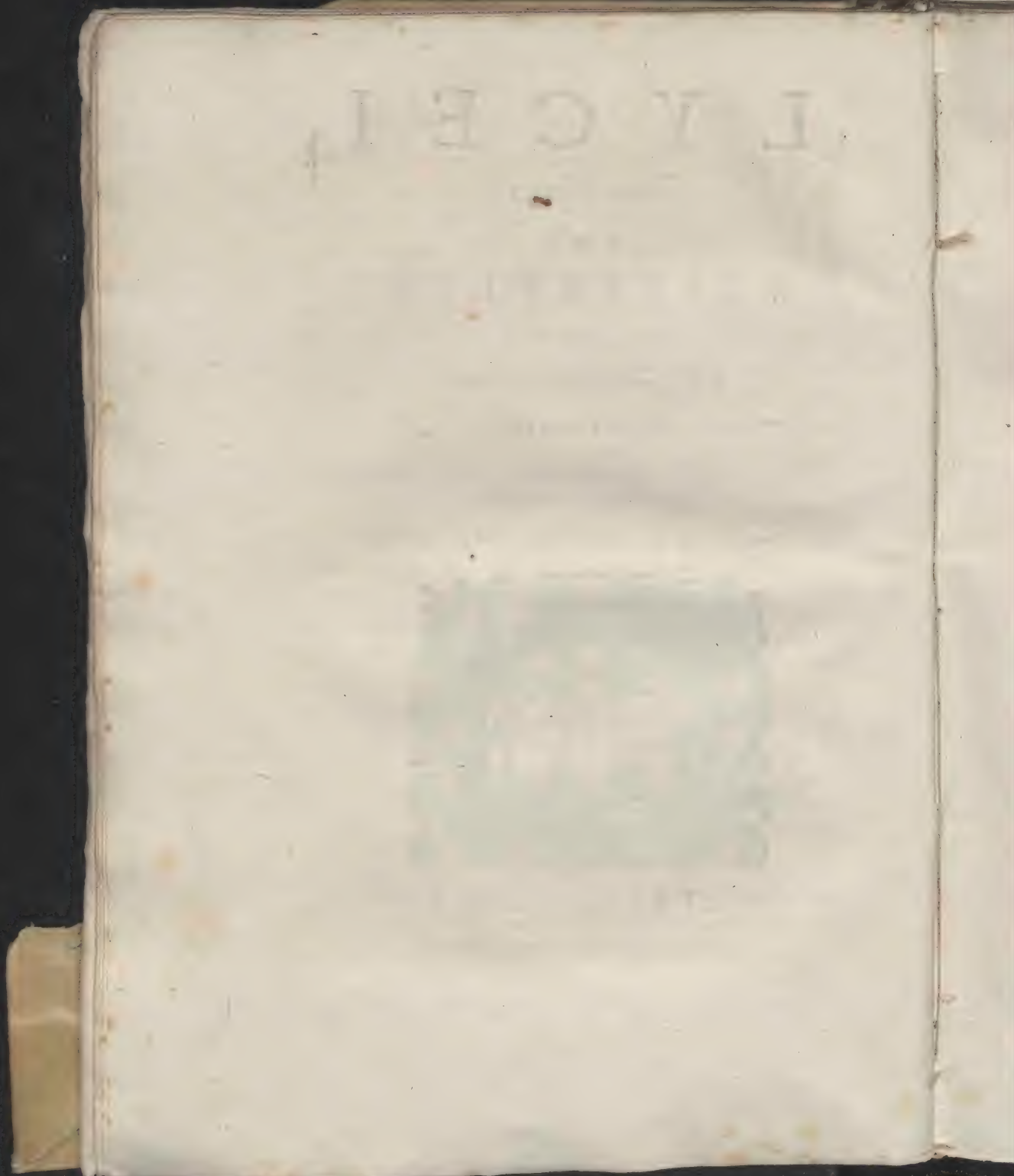
FRAGMENTA, ac PROMPTVARIA
Moralia proponuntur.

SUPERIORVM TERMISSV, AC PRIVILEGIIS.



VENETIIS, MDCXXVI.

Apud Euangelistam Deuchinum.



AMICO LECTORI.

Magno Turcarum Tyranno, si quando
 animi levandi gratia, suburbani agri
 aperto aere frui lubeat, aiunt ingen-
 tem operarum numerum premitti,
 quæ pauculis horis rusticæ regium, ac
 tumultuarium opere lignario Præto-
 rium extruant, instruantq; ut sit quò se in agrorum
 amantate, aut æstuante sole, aut humente cælo, rece-
 ptet. Non aliter, amice Lector, amicis iam pridem
 poscentibus (quod fictum videbitur apud eos, qui alie-
 num animum è suo metiuntur) Et inuisere peroptanti-
 bus nescio quod nostrarum Musarum Viridarium, vi-
 sum est Et nobis ex Ethicis, ac Politicis quasi ruderibus,
 quæ apud nos plura erant, paucula quadam nunc ele-
 cta praestruere, ut cum iucundo Museolo utile, ac quasi
 extemporarium extaret Lyceolum.

Quæ hic
 ethica, &
 politica, Vi-
 ridario præ-
 struntur ad
 gravitatē,
 & utilita-
 tem.

Non ergo nobis animus fuit absolutum nunc opus
 morale (quod fortasse olim fiet) condere; sed brevia, &
 pauca, quasi quadam salutaria prælibamenta è morali-
 bus ante mellita Musarum pocula tibi, mi Lector, pro-
 pinare, unde sine publica te munia exerceant, siue hone-
 stè aliquando cessare lubeat, hic habeas quò cum utili-
 tate, ac voluptate divertas.

Finis autho-
 ris in hoc
 opere.

A Lycæo, non ab Academiâ nomen est, quia in eo
 non modo probabilia Platonico de more sectamur, sed
 peripateticè certà è scientiâ definire, partiri, aduersa re-
 pulsare, nostra firmare conamur. In Vestibulo qui-
 dem ut plurimum oratoriè quasi proluditur, at in Ady-
 to

Aristotelis
exemplum
imitatur
Author.

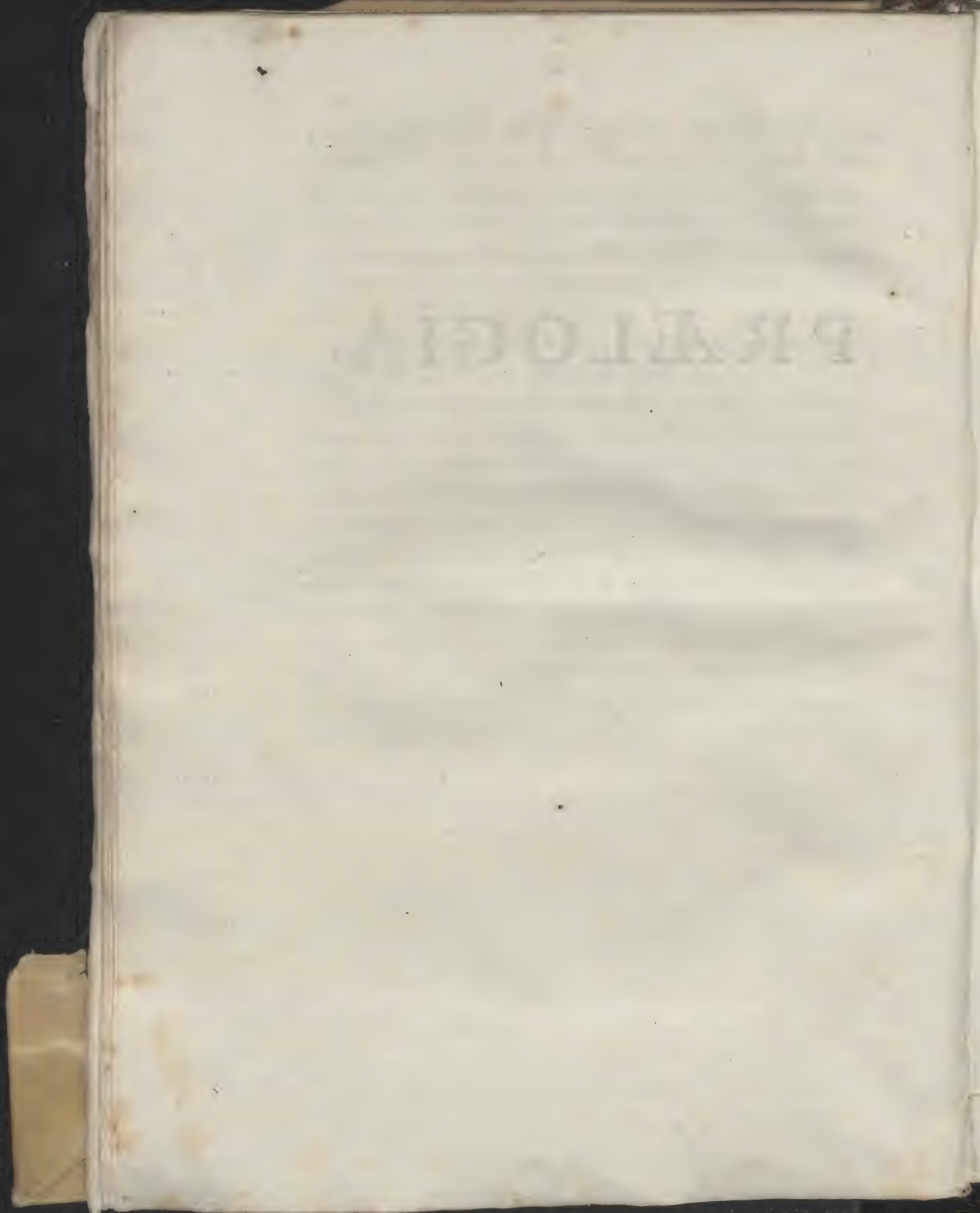
to interiore serio magis res agitur. Excipit denique à labore fessos Apollineum Viridarium, & grata Musarum quies fouet, ac recreat. Ac quemadmodum Aristoteles doctissimum, & grauiissimum opus Politicorum prolixa claudit de musicis modulis disputatione; haud aliter & nos Ethicas, Politicasq; seueritudines Musarum amœnitate post lenimus.

Argumenta, ut hîc vides, huius ani palato concinnè congruunt, Ethica, Politica, Poetica.

Hoc age.

Politica tamen nostra cum dico, regias hîc, non artes, sed virtutes intellige. De cetero nostrum hoc opus tibi, Lector, commendari non est opus. Si enim (quod non remur) commendatione dignum est, commendatione non eget; si eget, non est dignum. Illud sane toto animi studio consecrati sumus, ut (qua via fidiſſima est) cum iucunditate prodessemus. Quod ut à te facilius, mi Lector, impetremus, serio te monitum volumus, ut ea praesertim, quae in Promptuarijs moralibus reposuimus, non leuiter, & cursim aspicias; sed serio, & quasi per otium sedens singulas ita peruideas sententias, ut unâ consentias. Vale.

PRÆLOGIA.



SYNOPSIS²⁵ IN PRÆLOGIA.

Prior numerus prælogium, posterior numerum marginalem, seu paragraphum indicat.



I. ALLEGORIÆ, ac SYMBOLA MORALIA.

Allegoria moralis terrestris Paradisi, & partium eius, prælog. 1. per totum.

Allegoria marina tempestatis. ibid. n. 6.

Neptuni mare tranquillantis, &c. n. 8.

Pœnarum poeticarum apud inferos. n. 10.

Arboris vitæ, ac fructuum eius, n. 11.

Achillis à mare in stygiam paludem demersi. ibid.

Gymnicorum spectaculorum, prælog. 2. n. 1.

Inverso corpore cruci suffixi. ibid. n. 2.

Magici à poetâ inuenti, ibid. n. 6.

Helena simulacri, ibid.

Lunulorum calceorum, &c. ibid. n. 8.

Tribuli bellici, prælog. 3. n. 2.

Salij se cernulantis, ibid.

Cadentium vel in faciem, vel in occiput, ibid. n. 4.

Fellis è pisce Tobia &c. ibid.

Halonis, } ibidem n. 7.
Iridis }

D

De-

Depulſionis à lacte, ibid. n. 8.
ſcalorum templi Salamonici, ibid.
Currus Eliæ, ibid.
Tela ex amianto, &c. ibid. n. 12.
Triumpuerorum in fornace, ibid.
Virga Moſaica, prælu. 5. n. 5.
Talorum } Ludorum, &c. ibid. n. 17. & 18.
Tabula }
Puncti mathematici ad Deum, &c. ibid. n. 20.

II. DESCRIPTIONES.

Paradiſi terreſtris, prælog. 1. n. 1.
Cæli nocturni, prælog. 3. n. 5.
Aurora, ibidem.
Marinæ tempeſtatis, prælog. 3. n. 12.
Eclypſis ſolaris, prælog. 5. n. 13.
Eclypſis Lunaris, ibid.
Veris, ibid. n. 14.
Æſtatis, ibid. n. 15.
Autumni, ibid. n. 16.
Hyemis, ibid. n. 17.

III. SIMILITVDINES.

Theleſcopij cum morali Philoſophiâ, prælog. 2. n. 6.
Stomaci infirmi cum animo non ferente iniurias, ibid.
num. 10.
Cubi cum homine conſtante, &c. prælog. 3. n. 2.
Tela cum humanâ vitâ, ibid. n. 7.
Gradietium pedibus ſurſum conuerſis cum morali Phi-
loſopho, &c. prælog. 2. ab initio per totum.

Agri

Agri siue agricultura cum animo, eiusque passionibus
Ec. prælog. 4. n. 8.

Avis pede alligata, Ec. ibid. n. 9.

Similitudines in falsos nobiles, prælog. 2. n. 7.

IV. EXEMPLA INSIGNIORA.

Polemonis adolescētis à vitijs ad virtutem repente tra-
ducti, prælog. 1. n. 16.

Exempla quaterna magni animi in malis, prælog. 2.
num. 8.

Mitis animi, ibid. n. 9.

Magni animi in iniurijs, ibid. num. 10.

Fortitudinis in malis, &

Exempla malis bene utentium, prælog. 3. num. 9.

Obedientia, prælog. 5. num. 2.

V. SENTENTIÆ.

VI. APOPHTEGMATA.

VII. PRÆCEPTA

passim patent legentibus.

VIII. FABVLÆ MORALES.

De Vulpe, & Panthera, prælog. 4. num. 1.

De duobus dolijs in Iouis limine correcta, ibidem,
numero 5.

De concilio arborum, ibidem.

IX. LOCA EXIMIORA, & AVTHORES

explicata,

*Juvenalis saepe, prælog. 2.**Seneca insignis, ac difficilis locus, prælog. 3. num. 1.**Suidas de tabulâ ludo antiquo, prælog. 5. num. 19.**Plato, ibidem num. 21.**Pythagorici enigmatis, ibid. num. 25.**Loci sacris reconditi, prælog. 3. num. 8.**Manus sponsi plena hyacintis, &c. ibid. num. 5. 6. 7.**Virga mosaica arcanum ad mores, &c. prælog. 5. n. 26.*X. MORALES PHILOSOPHIA,
& PHYLOSOPHVS.*Moralis Philosophia paradiso similis, prælog. 1. nu. 1.**Moralis Philosophia utilitas, fructus, effectus, præstan-
tia, ibid. num. 4. & sequentibus.**Sola inter scientias humanas solida est, ibid. num. 14.**Quam altè hominis animum attollat, prælog. 3. nu. 3.**Ab eâ prauis appetitionibus medela parantur, &c.
prælog. 4. num. 8.**Moralis Philosophus est medicus animorum, ibidem.**Vis moralis Philosophiæ in animis persanandis, ibidem
num. 10.**Moralis Philosophus Mathematico Philosopho persi-
milis, prælog. 5. num. 4.**Moralia in mathematicis, ibid. num. 3.*

XI. FELICITAS, & FINIS HOMINIS

Arbor felicitatis, & virtutis quanam, prælog. 1. n. 11.

Feli.

Felicitas non est in externis bonis, prælog. 2. num. 4.

Felicitas, et fortuna diuersa sunt, ibidem.

Felicitatis vera, seu finis hominis ignoratio causa est omnium in vitâ malorum, prælog. 2. num. 6.

XII. MALVM.

Malorum in humanâ vitâ prolixa, et moralis recensio, prælog. 2. à num. 11. ad finem.

Mali bona, prælog. 3. toto.

XIII. HOMO.

Mala, et morbi hominis in animo, prælog. 4. numero 1. 2. 3. 4.

Hominum varia studia in terra puncto, prælog. 5. num. 5.

XIV. PASSIONES.

Mala à passionibus, prælog. 4. num. 6. 7.

Quam misera seruitus passionibus parere, ibidem numero 9.

Vita passionibus obnoxia inuita est, ibid. num. 10.

XV. BONA EXTERNA.

Bonorum externorum singillatim præcipua cur nō sint optanda, prælog. 2. num. 4.

Bona externa non bona, ibid. num. 5.

Quæ bona sint à Deo petenda ex lumine nature, ibidem.

XVI. NO.

XVI. NOBILITAS.

*De nobilitate multa, prælog. 2. à num. 7. ad 9.
Quid sit nobilitas vera. Quod sit nobilium officium,
argumenta veræ nobilitatis &c. ibid.*

XVII. VINDICTA INIURIA, &c.

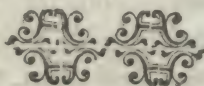
*De ijs plura, prælog. 2. à num. 9. ad 11.
Iniuriam perferre magnanimi esse, & dicti rationes,
ibidem num. 10.*

XVIII. MATHEMATICA PHILOSOPHIA.

*Fructus egregius, ac moralis è scientijs mathematicis,
prælog. 5. num. 24.
Mathematica scientia prodit in homine hominis ve-
stigia, ibidem num. 27.*

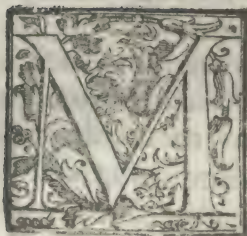
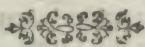
XIX. PUNCTVM.

*Puncti miracula in terris, in aquis, aere, igne, calis &c.
prælog. 5. toto.
Quomodo punctum partes non habeat, ibid. num. 19.
Punctum radix est trimense quantitatis, ibid. nu. 21.*



PARADISVS³¹

Prælogium morale I.



ORALEM Philosophiam N.N. tandem hoc primum anno in Parmensi hac Academia publice sumus explicaturi; hoc est terrenam Paradisum, è D. Ambrosij, ac Philonis sententiâ, referaturi. Para-

Moralis
Philosophia
similis ter-
restri Para-
diso.

Paradi-
si terrestris
descriptio.

ditum vbi elementorum, aquarum, terræ, ac aeris le-
ctissimus flos enitescit. Vbi argentei vndarum nito-
res, gemmantes terrarum colores, clementes aura-
rum tepores iucundissime adblandiuntur. Vbi vndas
si viferis,

Flumineo manans argentea copia cornu

Aurea perspicuis per vada serpit aquis;

Si terras adspexeris,

Gramina ceruleis rident sapphirina ripis,

& *Pluricolore tellus*

Crinita flore comitur.

Si aerem hauseris, auramq; captaueris,

Nectare tranquilli species patefacta diei

Stillat, & ambrosio spirat odore Nêmus.

Auraq; per frondes, & odora per agmina florum

Blande spirat, ac ipsæ vel umbræ nitescunt. Vbi mu-
tuo in amplexu pomifer florescit Autumnus, florife-
rum ver pomascit. Vbi arguto auicularum garritu,
pictu-

pieturato colorum aspectu, aures hilarantur, oculi amenantur; humanus denique animus extra se totus in Dei laudes, & amorem abripitur.

2. Quæ omnia vt allegoricè paucis intoluam; singula pluribus max euoluturus, modo sic habetote; In ethico Lyceo argumētationū acumina, quæ vibrant, sententiarum lumina, quæ fulgurant, virtutum specimen, quæ prælectant omnia in vnam hominis felicitatem conspirare. Ab hac igitur die A. A. aureum vobis innocentia sæculū reuocamus, tot sæculis exultantem. Astræam suas in sedes reponimus, ac vestris aspectibus admouemus. Quam vt propius ac iucundius intueamur agite nunc mecum moralis philosophiæ

*Terrestres
paradisi ab-
legoria.*

Locos letos, & amena vireta

*Virgil. 6.
Aen.*

Fortunatorum nemorum sedesq; beatas
ingredimini, & paucula quæpiam præcipua è plurimis perscrutemini.

3. In mysticæ huiusce Paradisi meditulo nitidissimus fons quasi ocellus aperitur, vnde flumina

Boetius.

Quatuor obiectis dissociantur aquis.

*Fons in me-
dio paradi-
si.*

*Quatuor in-
de flumina
quatuor sunt
virtutes car-
dinales.*

Quatuor ex virtutes sunt, quibus quasi cardinibus tota moralis philosophiæ moles incumbit, ac vertitur; *Prudentia* in adiectis, *Iustitia* in officijs, *Fortitudo* in oppositis, *Temperantia* in iucundis. Singula suos adfluuios oblectamenta pariter hauriunt, & incrementa. *Prudentia* quæ ventura sunt vitrea speculatur in vnda, *Iustitia* gladium sanguine fontium purpurantem aquis abstergit, *Fortitudo* versicoloribus lapillis è vado lectis picturatam sibi columnam ædificat, *Temperantia* denique generoso mero fumantia

mantia pocula gelidis lymphis miscet, ac temperat.

Hisce rigata fluentis *scientia boni ac mali arbor* 4
patulis ramis comascit. Cuius incertos, ac latentes
fructus paucis post diebus Aristoteles nobis prægustandos apparabit: Ij nobis non, vt primæuis olim
parentibus seuerè interdicuntur, sed caute sic edicuntur: *boni malique sapientiam ita libato, vt diueras, à malo ac facias bonum.* Ab hoc salutari epulo quod plerique mortalium abhorrent, miserandum in modum plerique aberrant.

Illum videas noctu, diuque cartis impallentem, 5
immortalitatem apud mortales venantem, notum alijs, ignotum sibi, ne post vitam moriatur in vità pre-
morientem. Hunc

*Auri qui pondera tecti,
Gemmasque latèrè volentes
Pretiosa pericula fodit.*

Auauitia.

Boet. Cōsol.

Qui diuitijs vitijs alimenta, sibi que malorum parat irritamenta. Alium nouarum rerum spectaculis in-
hiantem, patrio solo aberrantem, ignotas terras oberrantem, peregrina maria ratibus inarantem, plus
viæ, quàm vitæ habentem. Quid quem fugaces ho-
nores vsque ad insolentiam extulerunt? qui nescit,
vt vetus cecinit Poeta, se putei ad instar esse, qui

Curiostitas.

Superbia.

Quanto altus magis est hoc mage despicitur.

*In fragm.
vet. poet.*

Quid cui fallax paulisper blanditur fortuna? nec eam
vitream meminit, quæ cum splendet frangitur, nec
aduertit, vel in ipso nomine Felicitatis primà syllabà
Fel propinari. In huius vitæ quasi quodā fortune fallo,
quod rapidis cupiditatum vêtis miscetur, & irrequie-

6

insolentia.

E to

Marinae ^{et} *pestatis ethi-*
ca allegoria. to curarum fluctuat estu, ceca tempestate iactantur
mortales, & nunc gaudij summo in fluctu ita pen-
dent, vt

Ouid. 1. *Iam iam tacturos sidera summa petes;*
Trist. Nunc maestitudinis

——— *Ollis unda dehiscens*

Id. ibid. *Infernas aperit sedes, &*
Iam iam tacturos tartara nigra putes.

7 *Hosne* Democriteo risu, an Heracliteis lacrymis
Sic Seneca prosequamur? ad humanitatem proniores miseris
et fer lib. de commiseremur, & cum philosophis vatibus excla-
tranquillit. animi memus

Lucretius. *O miseras hominum mentes? o pectora caca?*
Qualibus in tenebris vita, quantisque periculis
Degitur hoc aui, quodcumque est!

Boetius *Eheu qua miseros tramite deuis*
Abducit ignorantia!
Hec! quonam lateat quod cupiunt bonum
Nescire caci sustinent!
Et quod stelliferum transaxit polum
Tellure demersi petunt.

Lucretius. *Has igitur tenebras animi, erroresve neceßume est,*
Non radij solis, neque lucida tela diei
Discutiant, sed natura species, ratioque

8 *Nunquam se mortales e labyrinthis hisce amba-*
gibus expedient, nisi rationis fido filo philosophia er-
rabunda regat vestigia. Nunquam foeda hæc solue-
tur tempestas, nisi sapiens Neptunus aliquis.

Neptuni
mare tran-
quillantis
ethica alle-
goria.

Sum.

— *Summā placidum caput efferat undā,*

Virgil. 1.
Aen.

— *Tumida æquora placans*

Collectasq; fugans nubes, solemq; reducens,

unde iucundum ueritatis lumē tenebratis affulgeat,
ac tutus tranquillitatis portus naufragantibus pateat.
Quænam unquā finis nobis malè uigilantibus, uanè
somniautibus, umbrasq; captantibus ponēda est,
nisi philosophia quasi ex altā quadā speculā grauiter
torporem nostrum increpitans Persianum illud in-
clamet:

O curuæ ad terras animæ, & cælestium inanes.

Filij hominum usque quo graui cordes?

Vt quid diligitis uanitatem, & quaritis mēdaciū?

ò mortales immortalitati prognati, quid rebus mor-
talibus inhiatis? Quid (ah frustra) quid extra uos Serio ani-
mū aduerte
qui legis.
quæritis intus quod latitat bonum? *Regnum Dei in-
tra uos est.* Ne te, ò quisquis es ueræ felicitatis affe-
ctator,

Ne te quesieris extra.

Persius Sa-
tyr. 1.

Inexpleta hæc igitur fames, inexhausta hæc sitis bono-
rum malis ex arbore philosophiæ scientiæ boni ac mali
decerptis unicè sedabuntur. Quod ni fiat, mihi cre-
dite. A. A. nostra hæc uita nō modo mors, sed inferna-
rum poenarum miserandum quoddam specimen fu-
tura est.

Quid enim aliud nobis adsonare putemus fictos à
Poetis apud Inferas Ixionas, Sisyphos, Danaidas, Tā-
talos, Tityos, quàm ambitiosos, regnipetas, auaros,
epulatores, libidinatores?

Interpretare, o Lucreti:

E 2

Qua-

*Pœnarum
apud Ise-
ros ab eeb-
nitiis fletu
moribus at-
legoria.
Tantalus.*

— *Quacunque Acheronte profundo
Prodisca sunt esse, in vitâ sunt omnia nobis.
Nec miser impendens magnum timet aere saxum
Tantalus, ut fama est, cassa formidine torpens
Sed magis in vitâ vanus metus urget inanes
Mortales, casumq; timent quemcunq; serat fers.
Nec Tityon volucres ineunt Acheronte tacentem,
Sed Tityos nobis hic est in amore dolentem,
Quem volucres lacerant, atque exest anxius angor,
Aut aliâ quavis scindunt cupidine cura.
Sisyphus in vitâ quoque nobis ante oculos est,
Qui petere a populo fasces, sanasq; secures
Imbibit: Et semper victus, tristisq; recedit.
Nâ petere imperiû, quod inane est, nec datur unquâ
Atque in eo semper durum sufferre laborem,
Hoc est aduerso nixantem trudere monte
Saxum, quod tamen à summo iam vertice rursum
Voluitur, Et plani raptim petit æquora campi.
Deinde animi ingratam naturam parcere semper,
Atque explere bonis rebus, satiareq; nunquam,
Hoc, ut opinor, id est æuo florente puellas
Quod memorât laticem pertusum congerere in vas;
Quod tamen expleri nullâ ratione potestur.
Cerberus, Et Furia, iam verò Et lucis egenus
Tartarus, horriferos eructans faucibus ætus
Hic metus in vitâ pœnarum pro malefactis
Est insignibus insignis, scelerisq; lucla
Carcer, Et horribilis de saxo iactû deorsum,
Verbera, Carnifices, robur, pix, lamina; teda:
Quæ tamen Et si absunt, ac mens sibi conscia facti
Præ-*

Tityus.

Sisyphus.

Danaides.

*Cerberus,
Furia.
Tartarus,
Et alia tor-
menta.*

A T R I V M. 37

*Prametuens adhibet stimulos, torretq; flagellis
Hinc Acherusia stultorum fit denique vita.*

*Malorum
vita acheru-
sia.*

Tam dira mala è verorum bonorum, ac vanorum
malorum, hoc est è morali philosophiæ ignoratione
proferuntur, ac perferuntur.

Ex hoc Tartaro Paradisum quandam efficiet mo-
ralis sapientiæ arbor, sed non sola. Nam huic, & cæte-
ris, quæ in ethicis hortis uernascunt arboribus *arbor
vita* hoc est virtutis, & felicitatis tantum usu ac spe-
cie supereminet,

I I

Quantum lata solent inter virgulta cupepsi.

*In Paradi-
so morali ar-
bor vita fe-
licitas est.*

Mira arbor, quæ ut acute ac vere doctissimus Philo-
differuit, non reliquarum morè plantarum, rugoso
trunco, frondosis brachijs, odoris floribus, vescis fru-
ctibus distinguitur, ac variatur, sed ab infimis ac inti-
mis radicum fibris ad suprema usque flagella frondiū
quanta quanta est frugifera, immo tota fructus est.
Virtutum germina penitus tota in animi utilitatem;
in uitæ fructum abeunt. Ecquis uitalis huiusce fron-
dis utilitates, ac fructus enumeret innumeros? Pau-
xillos libemus. Inde animi tranquillitas, securitas,
libertas: inde homini uera opulentia, ac solidum pa-
ratur imperium. Talis est sapientis animus qualis
mundi status supra lunam:

*Virtutis, ac
felicitatis
arbor tota
fructus est.*

*Fructus ali-
quos d. vita
arbor.*

*Tranquilli-
tas animi.*

Perpetuum nulla temeratum nube serenum.

—nubes excedit olympus:

Infra se tonāntem fortunam despicit. Iniurijs si forte
impetatur, non memini me læsum, Cato, idest Philo-
sophus, respondet. In phalaridis taurum si conijcia-
tur, quàm suaue hoc est! uel ipse proclamat Epicu-
rus;

Securitas.

rur;

rus; Flagello si lanietur, *tunde* reclamat Anaxarchus,
Tunde, o Tyranne, Anaxarchi follem, Anaxarchum
non potes. Licet ipsum corpus plenum bonà scien-
 tià, & conscientià stillet, placebit illi ignis, per quem
 bona fides collucebit.

Latius est, quoties magno sibi constat honestum.

*Moralis
 allegoria.
 Achillis à
 matre i sty-
 giam pau-
 dem merfa-
 ti.*

Vulcanio clypeo telis imperuio sibi dicatum pectus
 obarmat philosophia. Quem suis undis illa merfa-
 uerit, inuulnerabilem magis præstat, quàm olim in
 stygio lacu fabulosa parens Achillem.

*12
 Libertas.*

Vt uero uera tibi libertas contingat, philosophiæ
 seruias oportet. Quid est libertas? potestas uiuendi
 ut uelis. Quis semper uiuit ut uult, nisi qui sapien-
 ter, qui recte semper uult? recta semper ut uelis, nulla
 uis, modo nolis, tibi unquam eripiet. Scite Augusti-
 nus. *Bonus* (hoc est uere ac re philosophus Christia-
 nus) *etiam si seruiat, liber est; malus etiam si regnet,*
seruus est; nec unius hominis, sed quod grauius est, tot
dominorum, quot uitiorum. Accinat sapientissimus
 Boetius

*Quos uides sedere celfo
 Solij culmine Reges,
 Purpurâ claros nitente,
 Septos tristibus armis,
 Ore toruo comminantes,
 Rabie cordis anhelos,
 Detrabat si quis superbis
 Vani tegmina cultus,
 Iam videbit intus arctas
 Dominos ferre catenas.*

Hinc

A T R I V M. 39

*Hinc enim libido versat
Auidis corda venenis.
Hinc flagellat ira mentem
Fluctus turbida tollens.
Maror aut captos fatigat,
Aut spes lubrica torquet.
Ergo cum caput tot unum
Cernas ferre Tyrannos.
Non facit quod optat ipse
Dominis pressus iniquis.*

*Mala
scientia sa-
bellites.*

Vt seruis Domini, sic dominantibus dominandi de-
sideria dominantur.

Quantum porro ex inexhaustis sapientiæ thesau- 13
ris opulentabere, cum illa te nil extra te concupiscere *Suff. itia.*
docuerit? cum aureis te illis præceptis imbuerit:

— *Natura beatis*

Omniibus esse dedit si quis cognouerit uti.

Ex animo res constat non animus ex re.

Ansonius.

Maximæ diuitiæ non desiderare diuitias. Plurimum
habet, qui minimum cupit. Succinit vetus Vates.

Si quid satis est homini, id satis esse potisset,

Hoc sat erat: nunc cū hoc non est, qui credimus porro

*Lepidè, ac
vtiliter cū-
ctum.*

Diuitias vllas animum mi explere potisset.

Regem præterea te statuet Regina morum cum illam
audieris, ac penitus illud hauiseris:

*Reg. itas
animo.*

Qui se volet esse potentem

Animos domet ille feroces,

Nec victa libidine colla

Fædis submittat habenis.

& Rex

Sen. Trag.

& Rex est qui posuit metus

Et diri mala pectoris.

Mens Regnum bona possidet.

Hoc regnum sibi quisque dat.

Hoc regnum tibi ego possidenti gratulabundus edicam :

Stat. Sylu.

Vive, Mida gazis, & Lydo ditior auro,

Troica, & Euphrata super diademata felix.

— Qui pectore magno

Spemq; metumq; domas, vitio sublimior omni.

14

Sic viuitur. A. è vitæ arbore in morali Elyfio.

Efferant se nunc quantum lubet cæteræ liberales artes, ac scientiæ. Nulla profecto Ethicâ sapientiâ liberalior est, quæ suis affeclis in res omnes mortales, ac in primis in seipsos nobilissimum largitur dominatum, quæ sui studiosos vere liberos facit, ac liberales. Ut sapienter sensisse mihi Philo videatur, dum rex veteri philosophiæ partitione in *rationalem, naturalem,*

Vetis philosophia
partitionis.

moralem, etiam ex Zenonis ac Possidonij Stoicorum decretis philosophiæ agrum, seu potius hortum ita partitionitus est, ut Logica sepibus, arboribus Physica, Ethica fructibus pariarit. Ita est profecto. A. reliquæ naturales disciplinæ folia suis auditoribus, moralis uero fructus;

Inter scientias humanas ethicæ solius fructus sunt.

illæ uiridaria, hæc pomaria; illæ uerba, hæc res ad rem; illæ animo acutè, ac belle uisere, at hæc benè, ac beatè uiuere pollicetur, ac proficetur. Et tamen (ò curas hominum, ò quantum est in rebus inane!) quantum operæ, ac sudoris cæca gens cæca mens mortalium expendit, ut doctior fiat, & tantummodo exornetur, quàm exiguum, ac nihilum, ut melior uiuat.

Mortalium stultitia, quæ vana, omisso utilibus, se clatur.

ut doctior fiat, & tantummodo exornetur, quàm exiguum, ac nihilum, ut melior uiuat.

uiuat.

A T R I V M. 41

uiuat, ac reformetur! Apud ægros hominum animos si non sententiâ, saltem consuetudine præstant (quis credat?) literæ uana sonantes doctrinis malis sanantibus. Soli Theologiæ ita sese submittit ut tamen intelligat illi scientiarum Reginæ maximas ab se opes, puta, de felicitate, de ultimo fine hominis, de uirtutibus, quibus ad Deum itur, ac plura alia subministrari.

Ea quæ de moribus est, disciplina super humanis, seu theologicis famulatur, humanis ut in officio rectè uersentur, moderatur. Disciplinas tantum dixi? immò uerò nulla ætas est, nullus ordo, nulla hominum fortuna, nulla studia sunt, quibus humanarum actionum magistra suas leges non fanciat.

Rex es? in primis te rege: ἀρχὴ πρῶτον μάθων ἀρχέει Solonis ore illa præcipiet. Magistratus, ac Iudex? Iustitiæ lances iniquo munerum pōdere alternis ne obliques, aut degraues. Pater familias?

Malis uereri quàm timeri te à tuis.

Filij parētibus etiam uiuis iusta persoluant, ollis dum viuunt parento, cum vixerunt parentato. Senex terram, quam mox subiturus deuexo spectans ore animum ad cælum erigat. Miles iuris armigerum se præsteat. Mercator, in huius vitæ mercato, ut cito ditescas nimium ne capefcas. Aulice, aulem fortunæ te memento: picta tibi felicitas est, modo exposita, modo deposita. Rustice, cum terrâ cælum cole. Seruus es, o quicumq;? ut liber sis lubenter seruito. Disciplinarum ne doctor? optimum ad ueritatem compendium esto, rectè dictis recta facta adiungito.

F Doctrina

Omnibus
sua à mora-
li philoso-
phia præce-
pta sunt.
Compendia
perutilia
pro officijs
in omni vi-
tæ genere.
Rex, Magi-
stratus, pa-
ter familias
Filius.
Senex.
Miles.
Mercator.
Aulicus.
Aulice fe-
licitas picta
est.
Aulicus au-
leum fortu-
næ.
Rusticus.
Seruus.
Deus.

Discipulus

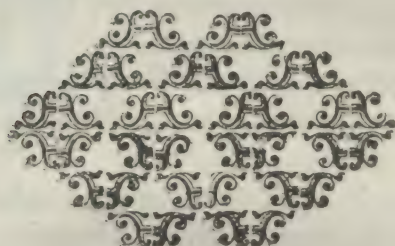
.Doctrinarū ne discipulus? non inconditis clamoribus, sed Pythagorico silentio, ac Philosophicā modestiā conditis moribus sapientiam captato. Duodena hæc quasi ē duodecim tabulis vobis Aud. ad cetera brevis-
simo sint argumento.

- 16 Quæcunque igitur in humanā vitā siue priuatim, siue publicè aut aguntur, aut docentur, aut cogitan-
tur moralis philosophiæ decretis indigere, ac subiace-
re se fateantur, eamque vt legiferant Præsidentem vereā-
tur vniuersā. Hæc vna homines celestem in terris vi-
tam docet agitare, hæc una ueræ uoluptatis, ac im-
mortalium deliciarum (quod audistis) aperit paradi-
sium. Hæc uobis ē quadrifluo uirtutum fonte pro-
pinatura est ambrosiam, ex arbore scientiæ boni, ac
mali porrectura sapientiam, ē uitæ plantā productu-
ra felicitatem. Hinc libabitis, hinc uos ipsi (ut uer-
bo dicam) beabitis. O me etiam vere beatum! si dum
eam hoc anno publicè hæc explicabo, ac deprædicabo,
quidpiam obueniret nō ob simile factō, quod de ado-
lescente Polemone sacra, ac prophanæ promunt hi-
storiæ. Hic Athenis in ipso ætatis flore comas cirra-
tus, genas & ingenium fucatus, Zonam & vitam so-
lutus, veste muliebriter stolatus, odoribus non bene
olens, cantibus male audiens, unā cum sui similium
grege in Xenocratis eā tempestate nobilis philosophi
gymnasium petulanter cum irruisset, ac nihil interea
philosophus de suā constantiā, & oratione, quam
tunc de temperantiā laudibus agitabat, remisisset, re-
misit paulatim uirtutis pulchritudine delimita impru-
dentis adolescentis effrenatio; repente uitæ, uiæque,
quam

*Polemonis
exemplum
insigne.*

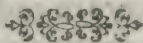
A T R I V M. 43

quam insistebat, fallacis errore damnato, muliebren-
cultum in uirilem neglectum, prauos mores in uir-
tutum exempla refudit, factus ex foemella philoso-
phus. Hic mihi ad rem nunquam satis uulgata in
Theodosium Ambrosij sententia silentium imponat.
Si quis es, quod nolim, è meis Aud. futurus, qui Po-
lemonem *sequeris errantem, sequere, & pæniten-*
tem.



ANTIPODÆ.

Prælogium II.



Acedonum regem Antigonum
N. N. moralis philosophiæ stu-
diosissimum, & moralium phi-
losophorum raro inter reges exē-
plo amantissimum, aiunt, acce-
pto nūtio de morte Zenonis stoi-

corum principis, quem ille ante omnes admirabatur,
proclamasse:

Quale theatrum perdidi!

Egregiè, ac regiè dictum. Censuit nimirum ille
à morali philosophià in eius, quem insedisset, ani-
mo amplissimum ac speciosissimum Theatrum ape-
riri, vbi mentis verorum bonorum amantis oculus
à sceleram fœce purgatus, & virtutum splendore illu-
stratus pulcherrimà spectaculorum admirandorum
serie perfrueretur. Illic enim Cinicorum, (ludicris
seria, & inferioribus altiora si licet cōponere) abie-
ctis opum impedimentis, nudatæ, atque expeditæ
acies contra vitiorum peruicaces cateruas obluētan-
tur. Illic Socraticorum ad omnem patientiam con-
iurata manus dura per omnia suum robur exercet,
exacuit, & turpes contra voluptates pugilatur. Par-
te alià Stoicum quempiam vidēas in heroicæ virtutis
cellitudine funambuli more per angustum virtutis
iter

x
Egregium
Antigoni
dictum de
Zenone mo-
rali philo-
sopho.

Allego-
riam morales
gymnicorū
spectaculo-
rum in mo-
rali thea-
tro:

iter quasi per extensum funem, illinc sustinēdo, hinc
abstinendo prouide, ac pedetentim indugrediūtem.
Salios illic mirare, quos aduersi casus dum in caput
præcipientes deuoluere videntur, tantummodo cer-
nuant, atque illi repente in pedes arte constantiæ se
statuunt. Quid alios memorem, qui aptatis ad ter-
ram manibus, & sublati in altum pedibus, brachijs
incedunt, cruribus sursum gestiunt! Hos ego cum
D. Bernardo affirmari verè moralis philosophi sym-
bolum sapienter contemplantibus exhibere.

*Antipoda
morales.*

2 Agite igitur A. quādoquidem in philosophicum,
ac morale theatrum nescio quā forte inuecti sumus,
paululum confidamus, & omissis interim ceteris,
quos paullo ante indigitaui, serijs ludionibus, inuer-
sos, sed sapientes hosce ambulones attentis oculis, &
intentis animis intueamur, vt homini ad id exempli
ambulandum esse rueamur. Sine solido animi fru-
ctu non abibimus: ludum hunc ludit philosophia.
eius præceptis si te rectum hominem, ut debes, velis
præstare, inuertendus es totus, ne peruertare. Animi
cultura, hoc est moralis sapientia tota laborat in ho-
mine ad recte rationis habitum statuendo, & exco-
lendo, vt qui cælestis planta in terris à Philone appel-
latur, cælo plantas obuerrat. Illuc vidit Apostolici Se-
natus Princeps ac rector Petrus, cum cruci suffixus,
cælum mox aditurus, capite ad terram statuto.
—— *Pedibusque ad sidera versis.*
edicere videbatur:

*Allegoria
moralis D.
Petri cor-
pore inuerso
crucifixi.*

—— *Sic itur ad astra.*

Simile quid spectabat Cynicus dū in meridie ac-
censā

cēs à lucernà hominem pleno in foro quæritabat. quem, A? nisi quem rectum in inuerso nostra fingit philosophia? Quot homines ante quærentis oculos versabantur? At illos non homines, non rectos, eo quod recti more communi graderentur, arbitrabatur.

*Dio, pnes
qui in quæ-
reret excla-
mando ha-
minem quæ-
ro.*

At tu, quisquis es, qui vere regiam, sed à paucis 3
calcatam moralis disciplinæ viam illæso meditaris
inire pede, tecum statuas oportet, tibi. (ut sic appel-
lem) Antipodas, homines ludicros esse imitandos,
qui plano in solo aduersa alijs surrigunt vestigia. An-
tipodas inquam vobis. Aud. nostrum hoc dabit mo-
rale proscænium. Ac triplici, præ alijs, hominum
generi aduersis sententijs, obuersis exemplis, quasi
diuersa facie, morales obgradiuntur philosophi,
Vulgaribus, Nobilibus, Militaribus. Vulgus opes,
nobilitas genus, miles vltionem, vt summū bonum
nanibus, atque quadrigis adpetunt. Obstant phi-
losophi, accensent contra vulgus, nec appellanda,
quidem bona quibus male vt plurimum vtitur plu-
rimi; contra nobiles, dementis esse Corniculæ instar
alienos iactare colores; contra studiosos armorum,
præstare alijs iniuriā vilissimum esse, atque iniquissi-
mum. Sed acies vtrinque consistent.

*Vulgi, No-
bilitum, mi-
litum erro-
res refutatio.*

Et primo illinc vulgus, cuius vulgatissima ea est
sententia, quæ ἐὺδαιμονίαν, καὶ εὐτυχίαν, felicē, & for-
tunatū componit eodem. At hinc Socrates fortunā, &
felicitem non modo inter se non conuenire, sed etiam
contraire sapientissime respondit interrogatus. Nam
fortuna res incerta est, ac labilis: fortunam tibi etiā

*Fortuna, &
felicitas res
sunt contra-
riæ.*

no-

*Iuuenal.
Sat. 10.*

*Generosedi
Eum à Se-
neca.
Cur optāda
non sint -
opes -
nec digni-
tates -
Nec coniu-
gia -*

Nec vita.

*Iuuenal. lib.
dem.*

*Simile auli-
ci lepide in-
scriptum se-
pulchrum.*

*Nec bona
corporis
Iuuen. ib.
Bona exter-
na quid ve-
ne sint.*

nolenti vel impedire, vel eripere aliena potest iniu-
ria; à veri boni possessione, cum in ratione sit posita,
inuitus haud potes deturbari. Illinc Deum poscunt
parentes filijs ingentes diuitias, summos honores,
opulenta coniugia, Nestoris annos, *robur pueris for-
mamque puellis*. Hinc porro suadet Seneca: si sapias,

Deum exorato, vt eorum nihil tibi contingat, felix
vt esse queas. non opes, nam acute senior Aufonius:
*diues, ac felix est non qui multa, quaque optat, habet,
sed qui nō optat, quæ non habet*. Nō dignitates etenim
Fulminibus vastisque patent præcelsa ruinis.

Nō coniugia, quæ plerumque sc̃ua fiūt coniurgia, &
suscepti liberi dum illiberaliter agūt, dum vitiorum
serui fiunt, dum nihil habent liberi, nisi nomen, libe-
ros ac securos non sinunt esse parentes; vt sapienter
Euripides: *liberis carens infortunio est felix*. Non vi-
tam; Seneca: *non est bonum viuere, sed bene viuere*.
Ac sane nisi tibi, idest animo viuas, nil refert.

Seu tibi leua tuos, seu dextera computet annos.
Scite quidam aulicus, cum sero tandem sapiēs ab au-
læ tempestatibus ad priuatæ ac tranquillæ vitæ por-
tum se recepisset, septimo post anno, moriturus se-
pulchro inscribi voluit. *Hic iacet septuagenarius, qui
septem vixit annos*. Non denique bona corporis; ac
præcipue formæ peroptanda est, quipper aræ est *con-
cordia formæ, atque pudicitie*. Impedimenta igitur
istæ sunt nō partes felicitatis, *irritamenta malorum,
pretiosa pericula, aureæ compedes, splendide infelici-
tates adamantinæ catenæ* certum ad interitum de-
trahentes.

Ne-

— *Nocitura togâ, nocitura petuntur
militiâ. Creberrimis, quæ quotidie spectamus,
exemplis fidem adhîbeto.*

— *Torrens dicendi copiamultis,
Et sua mortifera est fecundia. viribus ille
Confusus perijt, admirandisq; lacertis.
Sed plures nimîâ congesta pecunia curâ
Stragulat, & cuncta exuberâs patrimonium census.*

Tun' illa bona existimaris, quæ bonos non efficiunt
possessores? quæ ad pessimum quemque plenissimo
imbre depluunt? quæ fomenta vitiorum sunt, & ali-
menta? Opes scilicet auaritiæ, seuitiæ, dominatus,
honoris, insolentiæ, forma impudicitæ.

Tun' bona vocaris, quæ puncto mobilis hora

Permutant Dominos, alienaq; iura sequuntur?

Tun' homo rationis compos tibi de instrumento, at-
que apparatu blandiris externo, quo te vel vile iumē-
tum superat quoties — *Ostroq; insignis & auro,*

Stat sonipes, & fræna ferox spumantia mandit?

Ergo superuacua, aut pernicioſa petuntur.

Quæ non quia bona sunt magni æstimantur, sed quia
magni æstimantur bona existimantur.

Nil ergo optabunt homines: si consilium vis,

Fortem posce animum, & mortis terrore carentem,

Qui spatium vitæ extremum inter munera ponat

Natura, qui ferre queat quoscunque labores;

Nesciat irasci, cupiat nihil: & potiores

Herculis ærumnas credat, sanosq; labores

Et venere, & cenis, & plumis Sardanapali.

Bonum, inquit, adpetunt omnia

G

Adpe-

Juuenal. ibi.

idem.

Bona exter-
na multis
malorū oc-
casiones p-
buerunt.

5

Bona exter-
na cur non
bona.

Juuenal.

Virgil. 4.

Aen.

Juuen. ibid.
Externa nō
quia bona
æstimantur;
sed quia exi-
stimantur.
Juuen. ibid.
Quæ à Deo
petenda.1. Eth. c. 1.
Arist.

Adpetant sane & homines, sed benè, bonum. *Quærite, hortatur Augustinus, quærite quod quæritis, sed ubi quæritis non inuenietis.*

*Finis ultimi
ignoratio
causa est om-
nium in vi-
ta malorum.*

Primus hîc, & maximus in hominum vitâ error est, verorum bonorum, atque ultimi finis ignoratio. Inde per infinita diuortia fallaci tramite miseri mortales in varios, vanosque labores distrahuntur. Sine certo sydere, seu tempestate iactata navis quò, nisi ad scopulos, & naufragiû abripitur? Sine scopo quid petet sagittamus? qui manu telum diriget, ac moderabitur? Quam similitudinem reddet pictor, nisi ei constet quid velit pingere?

Inuen. ibid.

*Pauci vera
norât bona.*

*Omnibus in terris, quæ sunt à Gadibus vsque
Auroram & Gangem pauci dignoscere possunt
Vera bona, atque illis multum diuersa, remotâ
—— Erroris nebula.*

*Moralis
philosophia
instar est the-
lescopi ad
vita scopi
prospicien-
dam.*

Quemadmodum sine Thelescopio nuper inuento solares maculas, lunares scrupositates, Saturnios satel- lites, innumerosq; nouorum astrorum choros haud pote quisquam despicere; ita sine eâ, quæ de moribus est, sapientiâ frustra tibi, ò quicumque, veram bono- rum, aut malorum agnitionem polliceris. Solâ Ethica scientia verum thelescopium, seu finispicium est, hoc est de ultimo fine hominis præclaram, claramq; præbet prospicientiam. Altero ab hinc mense dum animum ruris, & mitiorum musarum delicijs amoc- narem, in nupero scriptore, qui ex agri senensis ru- stico nobilis repente poeta prodijt, memini me legen- tem equiti ad dissoluendas magicas præstigias prope- ranti (poeticum scilicet inuentum ad delectationem
è ma-

A T R I V M. 51

è magicà damnata vanitate) datum à sibyllà perspicillum, quo ad oculos posito, fucatae illæ nunc incendiorum, nunc tenebrarum, nunc opulentiarum, nunc deliciarum species, quasi nix a solis aspectu, quasi nubes aquilonis afflatu vanescebant, ac suis se se res coloribus uisendas obijciebant. Idem accidit in huius uitæ quasi umbrosæ sylvæ cæcis anfractibus latentem, ac fugientem felicitatem venanti, persequentique. Fallent te specie recti dolosæ vitiorum imagines, vera mala falsis bonis personata deludent, nisi à morali scientiâ quasi à sibyllà lumen, artemque accipias, quâ *quid distent æra lupinis peruideas*. Heu quam multis mortalium vano felicitatis idolo fallax imponit cupidus? Græcorum plane simillimis, qui, ut vetus finxit poeta, fictum Helenæ simulacrū pro verâ in græciam à se reportatum serò agnoverunt illusi. Ideo erratur, quia bonum humanum in ferinâ vitâ, rationale in sensibili, quod internum est in externis perquiritur. At tu, ò moralis sapientiæ auditor, caue,

Moralis allegoria Helenæ simulacri.

— *Si quid turbida turba*

Adprobet, accedas, examenue improbum in illâ

Persius Sat. 1.

Castiges trutinâ

sed vulgo aduersis rationum momentis res ipsas ponderato.

Caue præterea, post uulgus, ne ad agmen nobilium te te adgreges, si quod est nec rectum incedens, nec rectis assentiri ad quietens, ac sentiens nihil de prædicandum, nihil esse admirandum, præter unam generis nobilitatem. Hi sunt, qui si quæpiam ab infimâ fortunâ per gradus uirtutum ad celsum ali-

G 2 cuius

cuius dignitatis fastigium euasisse conspiciuntur. supercilioso quodam fastu stomachabundi Clodianum illud in Ciceronem identidem ingerunt :

Iuui. Sat. 8.

*Hic nouus Arpinas ignobilis, & modo Poma
Municipalis eques galeatum ponit ubique*

*Non generi, sed uirtuti debetur
præmium.*

Præsidium attonitis, & in omni gente laborat.

Quasi uero non uirtuti, sed generi uirtutum premia debeantur. Tum ergo (antipodam appello) quia

*Idem ibid.
Sannaz. in
epig.*

Suppositam nigra lunam subtexis aluta

Cuncta putas crepidis inferiora tuis!

*Quis si nobilitas.
Nobiles uir
tutem sequi
præcipue de-
bent.*

Nobilitas, definitore Boetio, quidam splendor est,

& quædam laus de meritis parentum proueniens; Quæ

tibi si nescis arctissimam imponit necessitatem, ut nō

solum sis nobilis, sed & generosus, hoc est ne à maio-

rum uirtute tuis moribus degeneres. Tu igitur si pro-

auorum dissimiles, te non tam splendidum aliena

claritudo, quam obscurum tua te facit turpitudine. De

parentum uirtute nihil habes præter imagines. Na-

uis es extrinsecus picta, sed cariosa, inanis, exposita

naufragio.

*Hor. cv. l. i.
od. 4.*

Quamuis pontica pinus

Sylue filia nobilis

Iactes & genus, & nomen inutile.

*Apta simi-
ludo.*

Vt qui suis diffusi uiribus ad diuorum aras confu-

giunt; sic qui sine uirtutibus ad generis nobilitatem.

Sed frustra, nam nec tutum, ac

Iuuenal. ib.

Miserum est alienæ incumbere fame. Ac

Stemmata quid faciunt, quid prodest, Pontice, longo

Sanguine censer, pictosque ostendere vultus

Maiores, & stantes in curribus Emilianos,

Si

A T R I V M. 53

Si coram Lepidis male vituitur? effigies quò
Tot bellatorum, si luditur alea per nox
Ante Numantinos? si dormire incipis ortu
Luciferi, quo signa duces, & castra mouebant?
Tibi malo non modo bona nobilitas nō est, non mo-
do non prodest, sed etiam tuo splendore, ac famæ plu-
rimum obest.

Incipit ipsorum contrā te stare parentum
Nobilitas, clarāq; facem præferre pudendis.
Omne animi vitium tanto conspectius in se
Crimen habet, quanto maior qui peccat habetur.

Vin' veram nobilitatem? nobilitas sola est, atque
unica virtus. Nobilis animus est, quem infortunia,
& clades non deiciant, qualis nostrā tempestate fuit
plane regius in Philippo II. Hispaniarum, atque In-
diarum Monarchā, cuius contrā Britannos classem ab
Historiarum memoriā maximā cum Oceani rabies
ita vorasset, vt vix nuntius ad regias aures elaberetur,
eo Rex audito, pacate infir: *Classē ego contra homi-
nes, non contra ventos, & elementa conslaram.* Nobilis
animus est qui exilio non moueatur, qualem uiri Ro-
mani uerē nobilis Agrippini legisse me memini, cui
ad mensam accedenti cum repentinus satelles à Ne-
rone Cæsare missus sine morā exilium ad Urbem Ari-
ciam denuciasset, Ergo, inquit, *Articē cenabimus.*
Nobilis animus qui mortis intentatæ minas uili fa-
ciat, quali præditus Theodorus philosophus qui Ty-
ranno mortem interminanti reposuit: *magnam vero
rem potes: etiam cantharides, & vilissima animalcula
mortem homini possunt inferre.* Nobilis animus, qui
mortem,

Idem.
Nobilitas
est cōtra no-
biles si mali
sint.

8
Veranobili-
tatis argu-
menta.
Animi for-
titudo vera
nobilitas est
Regij
plane animi
Exemplum
primum.

Secundum.

Tertium.

Quarum. mortem, quasi per ludum accipiat: prorsus is Iulij Cani fuit: eum Caligula rapi ad mortem iusserat: interim dum Centurio morulae aliquid facit Canus latrunculis cum amico ludere: vocatus numerat calculos, & sodali *vide inquit, ne post mortem me ammentiare te vixisse.* Tum annuens centurioni *testis, inquit, eris uno me antecedere.* Iussisse hunc putatis A. an potius Tyranno illussisse?

Virg.

Degeneres animos tumor arguit: degeneri non est

Boet.

Quisquis composito serenus auro,

Fortunamque tuens utramque rectus

Claud.

Inuictum potuit tenere vultum.

quique

Altior humana mortalia despicit arce.

A lunulatis calceis antiquorum nobilium documentum morale. lepide dictum. Philostratus. Ovid.

Qui se nobilem optat Romanos patritios imitetur, qui lunulatos calceos gerebant, nempe sublunaria omnia semper mutantia, nutantia, incerta, exilia, vilia serenam quadam animi celsitudine det pessum. Sit tibi *luna sub pedibus.* Nobilitatem habet in talis, quod iocose in fratrem sophista ingessit Herodes. Nobilitas à virtute seiuncta *Re tibi pro vili sub pedibus atreat.*

9

Abacto iam vulgo, & excussa fallaci nobilitatis umbrà, ecce tibi miles audaciam magis, quam ratione armatus in arenam nostri theatri

Virg.

Se turbidus infert;

Qualis Hyperboreis Aquilo cum densus ab oris:

Incubuit capis; Et aerem pulvere, stridore sylvas, fragore complet littora.

In ira non est aptus vindictae locus.

Ac primo castrensi de more sic minitatur: Iratus te feriam, concidam, mactabo. At contra Socrates nequam seruulo: *quam egregie te cederem, nisi essem iratus? & merito: sine barbari ferrum*

ve-

A T R I V M. 55

veneno liniant: fortitudini bile nihil opus est rationem
 pro tinctura habenti, generose dictum a græco Poeta.
 Sume pœnas, o Rex Philippe (stimulabant amici Ma-
 cedones) sume pœnas de in toleranda græcorum in-
 gratitudine, qui tantis abs te beneficijs ornati, de te
 tamen per summum nefas obloquuntur. Tum Rex
 philosopho animo, & obuersa sententiâ sic profatus.
*Haud ex usu suadetis, o amici. qui bene accepti mala
 rependunt, quanto peiora malo prouocati reponent? O
 quam verè à Platone pronunciatum, A. tum demum
 beatas fore respublicas cum aut morales philosophi re-
 gnarent, aut reges philosopharentur?*

Plut. de in

Exemplum.
 & ratio ad
 mansuetu-
 dinem

IO

Sed meis adhuc auribus gloriosus Thraſo sic ob-
 strepit: pusilli atque obiecti est animi non referre ini-
 uriâ. Immo perferre magnanimi est, excipit philoso-
 phus. Nâ quæadmodû stomachi arguit imbecillita-
 tem cibos non continere, ita, inquit Plutarchus, infir-
 mo, atque infimo se prodit animo, quisquis nec tier-
 bis quidem ne leuiter mordicantibus non est feren-
 dis. Vter tibi excelsior videtur? an quem iræ, ac uin-
 dictæ libido statim occupat, & deiecit? an ad quæ in-
 iuriæ nec pertingunt illatæ, ac licet iniectæ, non in-
 feruntur, immixtæ non admittuntur? Te irrident, o
 Diogenes: at ille: ego vero non irrideor. impetunt, sed
 non petunt: Ecquem ad finem arbitramini, A. à pri-
 ſcis Romanorum olim institutum, ut in triumphorû
 celebritate, ac pompâ, quibus exterarum gentium do-
 mitores immortalitatem quandam assequi videban-
 tur, inter faustas adclamationes, ac laudes, inter glo-
 riosissima de Imperatore præconia, in eundem tamē
 etiam

Magnani-
 mi est iniu-
 riâ perfer-
 re, & -

- Similitu-
 do ad id pro-
 bandum ap-
 pta, & -

- Baldines,
 & -
 - exempla.
 Laert. in e-
 ius vitâ.

Ratio, &
 moralis in-
 terpretatio
 fœceminio-
 rum in triu-
 phis.
 Sen. chor. v.
 mod.

Ca-
 te-
 la-
 cal-
 en-
 in-
 A.
 est

ir,
 ria
 vi-
 Sit
 od
 ili-
 at.
 tis
 ne

ta-
 fic
 At
 ce-
 m

etiam *fésta dicax* miles *conuicia* decantaret? nisi ut
sapienter docerent eum, qui alios vicerat, animum
etiam suum vincere, iracundiam cohibere, flegem ef-
se triumphi de se ipso triumphare, supra omnē triū-
phi maiestatem esse animi de ira triumphantis miti-
tatē: Vidistis igitur, A. morales philosophos vulgari-
bus votis, ineruditæ (si qua est) nobilitati, gladiatorie
temeritati aduersantes & quasi hoīes inuersos per-
uersis omnibus, ut Apuleius diceret, antipodantes.

At excidit imprudenti: inuersos dixi philosophos?

*Perversi
omnes in-
uersi.*

immo vero inuersi omnes, præter morales philoso-
phos. Quid magis inuorsum, rationi aduersum, si-
biq̃ue repugnans, quàm eundem hominem sus deq̃;
reuolui? Tu (alloquor Antipodam) tu, qui morali
philosophiæ non obaudis, qui philosophos decipere
autumas, qui quos admirari, atque imitari debueras,
irrides, tu plane, tanquam insolens quoddam mon-
strum, es derideudus. Pars animi, quæ animalis, at-
que inferior est, iniqua vice, rationali, quam superio-
rem oportuit, imposita dominatur, & quasi capite
subacta, & cruribus elatis, cœlo calcibus minitaris.
Non quod licet lubet, sed quod lubet licere sibi vult
animus: ancillæ obsequitur hera, captiuæ subditur li-
bera, libidini ratio: claudicanti lapsurus adniritur, cæ-
cæ temerarius se credit, animæ animus. Cui potiores
in homine, ac dextræ dandæ sunt partes, mobilitate
leuis leua mens facta est. denique:

*Virg.
Mors, & a-
mor arma
mutarunt:
amat s' h' ex,
movitur iu-
uenis.*

Sua cuique Deus fit dira cupido.

Alicubi

Mutarunt arma inter se mors atque cupido:

Hic falcem gestat, gestat at illa facem,

Dura

A T R I V M. 57

Dum pereunt iuvenes, depereuntque senes.

Seminex senex amat, nugatur, adolescentiatur. Videas illum

Et sibi blanditias tremulâ componere voce,

Et manibus canas fingere velle comas.

Cui vicina mors tumultum parabat, thalamū Amor apparat. Immo versis vicibus

Senis amā-
tis moves ad
irrisionem.

Mors thalamum sternit, sternit. Amor tumultum.

Quasi sola senectus ad mortem satis non esset, senio addit amorem. Ad novas nuptias, & ineptias antiquus puer se comit. Hinc scitissimi decoris puella deducitur: illinc sibyllę tritauius bellatulus ille sponsus prodit, depilatus, edentulus, rugosus, gibbosus, & sui quasi tumuli gerulus, oculis non minus, quā amore captus.

Pallida cui facies, cum voce trementia labra,

Halitus ore gravis, madidq; infantia nasi est.

Spectatum admisi risum teneatis, amici.

Hor. 2 poet.

Accedit deinde, ac labante genu inclinatus, nutanti capite quasi abnuens quam petit, scabram, & anulatam manum exhibet: fidem accipit: Thitono nubit Aurora, & gelidus Aquilo miseram rapit Orithiam. Sed priuata hæc ridenda. Publicæ verò heu nimium deplorandæ peruersitates!

Ascende nunc mecum in altissimam philosophiæ arcem, & magnanimæ mentis

Præpetibus pennis aude te credere Cælo, vnde

Virgil. 6.
Æneid. id.

Mare velinolum, terrasq; iacentes

1. Aen.
Omnia plena
mau in
terris.

yno intuitu circumspicias. Videbis profecto sub sole plus malorum quam bonorum, plus iustorum, quam

Et quam

quàm foliorum, plus demētiarum, quàm arenarum.
 Videas quæ ne videas te vel ad Timonis misanthro-
 pian, vel ad Democriti misophthalmian adigant.
 Maria classibus, regiones infestis exercitibus deua-
 statur: publica latrocinia, iusta arma vocitantur: quæ
 priuatim scelera sunt, publicè virtutes appellantur.
 Quanta in senibus insania, in fœminis impudicia,
 in iuuentute impudentia, in potentioribus suimet
 impotentia? quanta factorum impietas, commer-
 ciorum dolositas, scientiarum vanitas? leges condū-
 tur exleges, & in pace perlites, & iurgia pro tribuna-
 libus togata geruntur prælia. Vbi ius defenditur,
 fit iniuria. Accusator criminis est reus, quod defert:
 prostat auctioni iudicis sententia, & iudex fit nocēs,
 dum innocentem cōdemnat: remedia vitiorum ver-
 terunt in vitia.

*Iniuria in
publico iu-
re.*

13^m

Virg. Geor.

Ingredere sicubi est.

— *Foribus domus alta superbis*

Et varij radiant pulchræ testudine postes

*Anticame-
la.*

ibi sunt cuncta *fucis illita*: arrident vt læuiant, blan-
 diuntur vt fallant, extollunt vt deprimant. ibi

Pollicitis diues quilibet esse potest.

Martial.

Detrahitur miserorum inopiæ: quod mimis, quod
 equis, quod canibus, quod parietibus, quod denique
 detur luxuriæ. Ibi uirtutum præmia si promereare
 iustam arbitrantur causam ne consequare. Quātam
 vero indignationem prouocat videre dignitates ad
 indignos deferri, vt nequitia quæ priuata torpebat, in
 excelsa collocata plures prouocet ad imitationem?
 per inhonestatur ad honores. Quibus plerumque
 sordi-

sordibus emerè plerique vt fulgeant .

In foris vero, in theatris, in scœnis obscœnis au-
diuntur, & spectantur quæ vel meminisse sit scelus. 14
Mala thea-
trorum

Ingeniosus ad morum corruptelam Poeta furtiuos
fingit amores, vnde *cereus in vitium iuuenis* veris Hor. poet.

ignibus colliquefcant. Spectaculis tam nefarijs inter-
sunt, adplaudunt perfruuntur, *nugis que canoris suum* Idem.

pectus inaniter Urgent ij, quorū erat cauere ne quis-
quam interesset. Quid Mutea? non ne tibi gladi-
torum foueas referunt (de Antipodarum Acade-
mijs loquor) dum infanis clamoribus pro sanis audi-
toribus gymnasia complentur, & armatæ iuuentutis Gymnasio-
rum publi-
corū mala.

circumcursantes cateruæ spectantur?

Armato ga, Martem musis imbellibus addunt.

In scientijs grammaticari, subtiliter ineptire, verita-
tem oppugnare, peruicaciter impudere didicerunt.

Sed à scientiarum, quas vocant, vniuersitatibus ad 15
omnium hominum vniuersitatem referamur; ac, re-
liquis omnibus nunc dissimulatis, illud vnum breuis-
sime commemoremus, quod omnem indignitatem
superat, omnem excedit iniquitatem, omnium ma-
lorum est pessimum;

— *Videas passim florere nocentes;*

Vexari que pios.

Quot tibi vbique gentium occurrent homines ob
scelera fortunati? Vbique

— *Premitt insontes*

Debita sceleri noxia pœna:

At peruersi resident celsò

H

2

Mores

*Claud. in
Rufin.*

*Bonorum in-
fortunia, &
malorum fe-
licitates.*

Boet.

*Mores solio, sanctaque calcans
Iniusta vice colla nocentes.
Latet obscuris condita virtus
Clara tenebris, iustusque tulit
Crimen iniqui.*

*Virg. 4.
Aeneid.*

*Sol qui terrarum flammis opera omnia lustras
conde facem ne tam dira spectentur.*

16

*Pene desperata remedia malorum
humani generis.*

Quæ nam tantis fluctuantis sæculi turbinibus malitia? quis Neptunus tantos componere fluctus enaleat? unde tam late scientibus malis remedia? à viris bonis? nequeunt. A potentioribus? nolunt. A legibus? iacent. A penis? unde tenenda? A præmijs? unde speranda? sola, secundum Deum, Dei munere, hominum generi è cælo dimissa moralis Philosophia, sine quâ humana omnia inuersim ire uidistis, omnia potest ad rectum reuoluta constituere. Quod & præstituram se recipit, A. si modo à uobis hoc anno frequenter, atque auide auribus, atq; animis imbibatur. Hactenus ad risum, & fletum bene, maleque morati Antipodæ spectati satis in morali Theatro. Illicet.



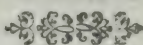
CER-

61
CERNVLATI.

S I V E

DE BONO MALI.

Prælogium III.



Hilosophicum, ac morale superioris
anni theatrum, A. hoc etiam anno
reuisenti, ac ludicros in eo cernula-
tores summâ cum animi mei volu-
ptate contuenti præclarus Senecæ
philosophi locus in animum mihi
recurfauit: *aut saltem rectis, (ait) aut temet fruëris.*

*Qui hoc faciunt non euerit fortuna, sed cernulat, &
allidit.* Illustris sane, sed lucis egens sententia. Cu-
ius in tenebris proh quàm aduersæ doctorum, ne di-
cam cecorum, digladiationes! Ego me in hac pugna
pacis sequestrem, aut in hac lite arbitrum non arbi-
trabor. Sua cuique stet, modo constet, sententia.
Mea hæc esto. In huius vitæ nutante salo tu, ò qui-
cunque nauigas, persuasum id penitus habeto, nem-
pe futurum vt quandoque rectis fruare, hoc est rebus
rectè ad sententiam constitutis vtare, secundis fortu-
næ auris ad felicitatis portum prouehare. Quod si te
aduersa tempestas rebus omnibus aliquando nudatū

Tur-

*Epist. 8.
Locus insti-
gnis, ac per
difficilis Se-
necæ.*

*Interpreta-
tio ex autho-
ris sententia.*

Virgil. l.
Aen.

Turbine corripiat, scopuloque infigat acuto.

Tum tibi te ipso, hoc est animo philosophicis opibus, in quas rapaci fortunæ nullum ius datur, instructo scito esse perfruendum. Hæc qui apud se statuatur non illum vlla fortunæ subvertere, vel proterere potest iniuria. Illum *cernulat fortuna*, hoc est cernuum in caput, immo reuolutum in pedes propellit, & quasi pilam ad solum allidit, vt altius resulet. Qui enim ab externis in se cadit, non euertitur, sed euehitur.

2 In eo igitur theatri ludo, in scenico eo saltu pingebat mihi animus specimen hominis, quem fortuna, siue altissima diuinæ mentis prouidentia quasi oscellis ludens alterna iactatione dum hinc demitteret, illinc attolleret; qui sibi ex virtute fidens quasi cubicus quamcunque versaretur in partem, eadem semper facie consisteret, qui tribulatus, nempe (sic nunc liceat interpretari) tribulorum instar effectus (quos prisca bellantium solertia equorum pedibus suffigendis machinabatur) quocunque proijceretur vna semper erecta cuspide surrigeretur; qui non cæco casu retroactus resupinaretur, sed adactus pronus in faciem, promptus in palmas, rectus in pedes sub specie cadentis reuolueretur, ac prouheretur, qui denique bona de malis exprimeret, & fortunatus prodiret ab infortunijs.

Diuinæ prouidentia ludus.
Homo moraliter cubicus.

Tribuli bellici morales allegoria.

Salus moralis.

3 Pers. Sat. I.

O mirum spectaculum, ac verè *παράδοξον!*

— *Min' tu istud ais?*

Ergon' — *imbelles*

Horat.

Progenerant Aquilam columbae?

E bono malum? Quæ (malum) prodigia prodigis?

Non

Non ego, mi auditor, sed moralis philosophia, quæ humanis omnibus scientijs præstat, hæc re ipsa præstat. Inopinata vobis hodie polliceor, sed, ò Deus bone, vtilia. Illuc humanum animum ope moralis philosophiæ subnixum euadere, vbi hauriat solatiū e fletu, e laboribus quietem?

Quam alte
hominē at-
tollat mora-
lis philoso-
phia.

Quem mala non lædunt quid horreat? quid doleat? id ergo ab arcanis moralis philosophiæ prodamus, ac firmemus, nempe: *volenti bene esse potest etiā in malis; & rebus infestis nemo læditur nolens*. Hæc animis generosis non supra votum, attentis non erunt supra fidem. Plurima bona, si sollicitè perscrutere insunt malis. Quorum è plurimis illa nunc ego memoro: *Docent, Ornant, Attollūt, Tutantur, Admirandum, ac Deo supparem hominem efficiunt*. Ordiamur.

Fragmentū
est hoc præ-
logij; ideo
aliqua hic
proposita
capita non
explicatur.

Docent, ac ornāt, nam optima vitæ magistra malorum perpeßio est. Quod dolet docet. Docta malo regina illa:

4

Non ignara mali miseris succurrere discit.

I. Aeni.

Brevissimum est ad veram philosophiam per aduersa compendium. Quod pungit vngit, & quasi collyrium lippienti, ac cecurienti animo medetur. Milites Christum Dominum in horto comprehensuri retro sublapfi conciderunt. Discipuli gloriam Christi montano in vertice contemplaturi corruerunt in faciem. Quid isthuc discriminis? Pravi hominum semper in peiora relabuntur, ac densioribus tenebris inuoluuntur. Boni à falsis fortune bonis dum excidunt, in faciem, in oculos depronantur, & lumen animo à rerum

Quid ante
quid retro
cadere mo-
raliter.

*Florale pro-
verbium.*

*Moralis al-
legoria fel-
lis ē pisce à
Tobia ex-
tracti.*

*Isaia 28.
Fons solis
quid mora-
liter notet.*

rerum turbulētarum tenebris hauriunt. An Græcum
vobis excidit dieterium? ἐξὼν ἐπαδὲς ἐμαδὲς. Quem-
admodum pifeis exenterati fel Tobia grandæui, iam-
iamque occasantis oculis illicitum amissam diem repō-
fuit; ita *vexatio* amara licet *dat intellectum*. Vt fons
solis, ac salis alicubi perhibetur, cuius argenteo in æ-
quore nitidior, ac radiantior, quàm alibi Phœbi facies
euiibratur; sic in mordicante fortunà clarius intelli-
gentiæ lumen enitescit.

5 *In manibus* eternum numen *abscondit lumen:*

In Tob.

In Cantic.

*Diuinæ ma-
nus ornāmē-
ta in nostra
emolumen-
ta.*

manus eiusdem: *plena hyacinthis*, vt diuina produnt
oracula: diuinæ manus tum extrema gēmascunt hya-
cinthis, tum intima nitescunt radijs. Siue igitur mu-
nera collaturus apertam in nos Deus dexterā obuer-
tat, siue collata subducturus compressam auertat, suo
semper nos lumine afflat, ac numine, suæ bonitatis
amica fulgura; etiam dum premit, expromit. *In ma-
nibus abscondit lucem, & manus eius plena hyacinthis.*

*Celi noctur-
ni poetica ē
sævis de-
scriptio.*

An non in tam illustribus sacrorum Authorum verbis
conspiciamini, A. poetica quædam emicare lumina?
Quasi ergo dicant: In alternis æternisq; cælorum ro-
tationibus, quibus dies in noctem, non eunt in diem,
dum solis lumine plura in sydera diuiso, nocturna cæ-
lorum theatra stellis intermicantibus variata pandū-
tur, quid ea sunt, nisi quædam quasi dorsa diuinæ ma-
nūs cælestibus, vt ita dicam, stellatæ hyacintis? quæ
manus tacitè deinde quasi volę ad nos inuersione sen-
sim ad aperta, illico aurorà è diuinæ dextræ volà euo-
lante, Phœbeos vndique radios per orbem eiacularur.
Quos rursus retrahit ac recondit dum quasi digitis

*Item Au-
toris.*

in

A T R I V M. 65

in pugnum compressis diem, ac lucem claudit extrema. Tum princeps diuini pollicis gemma Hesperus noctem ocellat. Sed à poeticis rursum ad moralia.

Manus eius plena hyacintis. lubet ne vt de floribus pronuntiatum accipiamus? dum ergo diuinæ prouidentiae manus externis malis quasi nos percussura referatur, coelestium gratiarum floribus quos percutit inspergit. Serto nos roseo (procul hinc Venus in Elysij confimili sereto Amorem cruciās) diuina clementia flagellat, an potius mulcet! *Virga tua, & baculus tuus me consolata sunt.* O manum, etiam dum premere videtur, suauem, ac toto animi affectu suauandam! nec enim *continet etiam in ira misericordias suas.* non onerat sed ornat. Non ne quosdam quasi stigmaticos, sed honorarios, & crucigeros equites in coelestis aulae familiam adscribit nos Deus, dum crucis nobis, & cruciatus imprimit, vt pretiosissima Deigenæ stigmata, quasi eius insignibus insigniti, gestemus? quantæ dignitatis, quantiq; ornamenti est iisdem coloribus, iisdem vestibus, quas altissimum nomen attactu suo, ac perpeffione in terris consecrauit, honestari?

Pulchra sunt gena tua sicut Turturis, siue vt alij extulere *in catenulis.* Quemadmodum enim Palestinae mulieres aureos turturillos, aureasq; catenulas è capillis dependulas gestitabant, vt solis concepto, ac reuibrato splendore genarum nitor geminaretur; haud secus & tibi, ò virtutis amore captiue, duræ cōpedes in regales cothurnos, collo funes iniecti gem-

I matos

6

Diuinæ manūs etiam percipientis beneficia.

Psalm.

Geminorū locorū è sacris nō vulgata interpretatio.

Psalm. 76.

Honorarij equites Dei, &c.

7

Cantic.

Turturilli aurei palæstinarum.

Divine pro-
videntia re-
la è bonis,
& malis
quasi vario
flamine.

matos in torques, ferreæ manicæ in aureas vertuntur
murenulas. Pulchrior est virtus in catenis pulchrior
in ueste quasi polymita, quam illi mira arte divina
providentia ex rerum aduersantium, & adsecundan-
tium uarietate quasi è stamine uersicolore contexit.
Vt uitæ mortalis tela operosiore opere, ac speciosiore
cultu nos ornet, ac delectet,

— *Subtexta malis bona sunt.*

Halones, at-
que Iridis
moralis in-
terpretatio.

canit Manilius. Splendidam secundæ fortunæ rotam,
rerum obscurarum plerumque obiecta nubes coro-
nat, ceu lunare altum Halones, & ceu

— *Colorato picta Thaumantidos arcu*
comptore Claudiano,

Incipiens redimitur hyems.

Hæc à malis documenta sunt, atque ornamenta.
Accipite nunc exaltamenta, quibus homines ple-
runque

Claudianus

— *Tolluntur in altum,*
Quò lapsu grauiore ruant.

Moralis à
lacte depul-
sio.

8 Humanissima est, si quando male æstimanti rigidior
appareat, diuinorum in nos fatorum seueritudo. cre-
scere nos volunt, ac exuta tandem puerili mollitudi-
ne in viros, quibus à virtute nomen extollier. Amici
numinis maternas artes agnoscite. Papillis amara
illinit absynthia, ut à lacte pulsos solidiore soletur
nos ferculo. Abiectum te putas? O te hoc uno in-
felicè! qui nescias quàm altè tua te efferat deiectio.

Cur Templi
Salomonici
Scala in fer-
mā cocleæ?

Scala est, per laborem tortilis illa quidem in morem
cocleæ, quales fuere, quibus Salomonici templi sum-
ma petebantur; sed te per aduersos eos flexus ad cel-
fa

sa templi virtutis fastigia sensim manupellit sapien-
tia: Onus fortunæ uocitas? At uerbum id hebrai-
ce *masa* idest onus, græce *ἀρῶνα*, idest *assumptio*, seu
currus appellatur; nempe quo te deprimi putas ma-
lo, ala idest, flammeus (qualis Thesbitæ uatis) cur-
rus est, quo, si sapias, generosâ quadam rerum hu-
manarum contempione in cœlum usque abripieris.

Locus ex he-
bræo recor-
ditus.
Flammeus
Eliæ currus
quid ad mo-
res?

— *Quæ nocere iuuant.*

Mercaturæ addictus eras, o Zeno; at secundè ad-
uersâ tempestate iactatus, ac fractus, è naufragio in
philosophiæ portum illapsus es. Adulteratæ mone-
ræ damnatus, atque in exilium abactus, es, o Cynice
Diogenes; at è rerû omnium egestate repente philo-
sophum nullius egentem protulisti, ac præstitisti.
Perieratis ambo, dicam cum Themistocle, nisi periis-
setis. Sed nostratia uisamus exempla. Iuratum Chri-
sti hostem, ac minas, cedesque spirantem Saulum di-
uina vis subito fulgure inuolutum elucificauit, ac
voce ab alto detonante attonitum, & ex equo deno-
lutum solo afflixit. At mox ex hoste stetit Aposto-
lus, è cecitate illâ lucidissimam cœlestis doctrinæ fa-
cem toto orbe diffudit. Lupus decidit, agnus extitit.
Quid inuictæ patientiæ probatissimum heros Iobū
commemorem? Post innumeros armentorum gre-
ges direptos, post amplissimas domos scuis ventorum
turbibus desolatas, post bis septena marium, femi-
narumque clarissima pignora subitâ ruinâ collapsæ
domus exanimata simul, & consépulta, post segetū
in agris, vinearum in collibus, sylvarum in monti-
bus luxuriantium, rerumque omnium, quas olli fru-

9
Admirare
in his ex-
emplis diuinâ
etiâ in ma-
lis providen-
tiam.

Iob singula-
re fortitu-
dinis exem-
plū hic am-
plificatum.

gifero sinu tellus exulta profuderat, communē conflagrationem; denique post adeo scdam exulceratorum artuum lacerationem, vt à toto corpore corpus abesse videretur, quid adamantinus ille vir, quid tandem agit? Audite *surrexit, scidit vestimenta, caput totondit.*

- 10 Surrexit: tum demum rebus omnibus expoliatus, liberior ad Deum euolaturus. *Scidit vestimenta*, omnia velut abiciens impedimenta. *Caput totondit* vt nè pilo quidem eius libertas detineretur. *Surrexit*, rebus duris oblectaturus: *scidit vestimenta*, ne in lucta tartarco ab andagoniste vllà ex parte ad terram detraheretur: *caput totondit*, vt sic leuatus, ac depilatus faciliore lapsu ex angustijs eluctaretur. *Surrexit*, & sauiissima illà tempestate nil territus

Virg. l.
Aen.

— *Summā placidum caput extulit vnda.*
Scidit vestimenta, vt facilius enataret. *caput totondit*, de more naufragorum, incolumi nempe animo seruatus. Cumque in placidissima tranquillæ mentis statione cōsideret, malis Genijs auctor sic improbrabat: *externa tantum, quæque extra me sunt abripuistis; at ego vobis etiam vestimenta, quæ circa me, etiā capillamenta ultro remitto. Videte quantum non istæc in meis censeam, quæ mihi vos exprestisse arbitramini: etiam quæ mihi adhærent lubens abijcio: diripere mea, non me, immo nec mea potestis, quæ enim vere mea sunt semper mecum porto. Vosea, quæ vel nolenti elapsuræ erant, & mortalia protrinistis, ego vero morti etiam ipsi, funerandorum in morem, pilorum obrasione memet adparo, proludoque. Hæc ille qui tot casibus non cecidit.*

cecidit, sed altior exurrexit.

Contra quem (si fas est dicere) sacrum Herculem
audire mihi uideor aduersam fractis uiribus, uictam-
que fortunam nouercales illas Iunonis querelas expe-
ctorantem.

— *Quidquid horridum telus creat
Inimica, quidquid pontus, aut aer tulit
Terribile, dirum, pestilens, atrox, ferum
Fractū, atque domitū est: superat, & crescit malis,
Iraque nostra fruitur. In laudes suas
Mea vertit odia.*

Sen. Herc.
fur.

Miracula
heroica vir-
tutis.
Bonus ma-
lis fruitur.

Sic est malis fruitur, & crescit uir bonus. Sic Paulus
de se ipse (græca melius colludunt) ἀπορρώσκει ἀπὸ κακοῦ καὶ ἐξ ἀπορρώσκει. premitur denique non deprimitur uirtus.

Nec tutum corpus, nec tutæ plerumque fortunæ
bonorū sunt; at securus semper illis est animus. uestē
illis sua uirtus tanquam ex amianto contextit, qua in
urente fortunā illēsi, per ardentes prunas, quasi per al-
gentes rosas, per furentes flammarum globos, quasi
per blandos aurarum susurros, renouato Babylonicæ
fornacis miraculo ingrediuntur. Vnde illis tam uali-
dum pectus? Deus nimirum fidissima uirtutis tutela,
Deus ipse est, qui eos ab omni malorum incursione
sue protectionis elepit umbraculo. Vt flammam cæ-
teris admixtum metallis illæsa præstat ab ignibus, sic
bonos Deus à malis, dum cum ipsis in tribulatione
uersatur: In utramque autem quocunque in pericu-
lo dormit quem Deus, & pura sceleris tutatur, uallat-
que conscientia. Specimen uultis? En.

12
Tela ex
amiantho
flammis nō
cedet; nec
malis bonus

Pueri illæsa
in fornace
Babylonica
symbolum
sunt boni ui-
ri in aduer-
sis, &c.

Christus Dominus cum Apostolis Galilæo nau-
gabant

gabant in freto,

Marinet-
pestatis de-
scriptio.

Varr. frag-
men.

Stat.

Virtus in
tempestate

secura.

Ovidius.

Lucam.

Repente ab axe frigido se se efferunt

Phrenetici septentrionis filij,

Diripiuntque fretum, & lacerant caua nubila veti.

Ipsæ uero dormiebat.

Fluctibus erigitur, cælumque aquare videtur

Pontus, & inductas aspergere tangere nubes,

Se freta non capiunt, omnisque in fluctibus unda est.

Ipsæ uero dormiebat.

Ecce cadunt largi resolutis nubibus imbres,

Inque fretum credas totum descendere cælum,

Inque plagas Cælitumefactum ascendere pontum.

Ipsæ uero dormiebat.

Non una nox est, densa tenebras obruit

Caligo, & omni luce sublata fretum,

Cælumque miscet.

Nec hoc leuamen denique arumnis datum

Videre saltem, & nosce quo pereant malo.

Seneca.

Notabat,
& animum
informa.

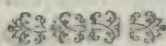
At ille inter hæc soporatus, ac tacitus proclamare ui-
debatur. Quid timeat qui Deum timet? fortem ani-
mm nulla tempestas quatit, nulla undarum moles ad
summa semper enatantem obruunt. A fortunâ, hoc
est à Dei providentiâ, uir bonus in naui, & undoso in
mari quasi tenellus pusio a matre in cunis, agitur,
ut suauius in Dei placito soporetur, &c.

Reliqua aliâs.

A. N.

ANTIDOTVM.

Prælogium IV.



ΠΕ ΟΛΥ Ύεσι πατων ζων ἀλιώτατον
Ἀνθρώπος εἰ τις ἐξέτα' οἱ κατὰ τρεπον

*Multo omnium sane miserrimum animal est homo
Si quis rem probe perpenderit.*

Simonides cecinit, qui forte ab Homero hauserit,
quem citat Plutarchus ex Iliade P libello: *animine
an corporis affectiones sint peiores?* exclamat igitur
Homerus de homine

*Nil homine in terrâ spirat miserum magis alma
Nil repit?*

Ex eodem Plutarchi libello fabellam tibi denarro,
mi lector, & in meam rem adduco. *Apud Æsopum
Vulpes cum Panthera de varietate disceptans, cum hac
superficiem corporis variegatam, maculisque nitenti-
bus punctatam ostentasset, ipsa autem rufum colorē
squallidum gereret, & ingratum aspectu, quinto, in-
quit, ὀφιδεξ, mea, quæ intus sunt aspiciens magis me
quàm est Panthera variam cernes. ingenij ostendens
volubilitatem varie prout usus inciderit versatilis.*

Ego pariter de homine pronunciare non verear,
si cum alijs animantibus comparetur. longe omniū
esse infelicissimum. esto enim (quod nec facile ces-
serim) æqua sint brutorum, & hominum externa
mala;

1
Homo ani-
māium om-
nium miser-
rimus.

2
Fabella de
vulpe, &
Panthera.

mala; quid interna ab animi opinionibus, atque appetitionibus accita? Quanto illa, & plura, & maiora in homine dominantur? nam recte Menander de brutorum quolibet,

*Nil mali ei sua culpa nascitur,
Sed quæ natura ipsi dedit, ea habet,
Nos vero præter necessaria mala,
Ipsi per nos alia nobis insuper adiicimus,
Dolemus si quis sternuerit: si male dixerit,
Iraſcimur: si quis viderit inſomnium, valde
Terremur: si noctua ululauerit, metuiſimus.*

*Ærumne, opinionēs, ambitiones, leges,
Iſta omnia præter naturam, & aſciſſitia mala ſunt.
His pene paria & Philemon cecinit atque addidit:
Nos homines vitam agimus haud vitalem.*

Veniustius græca colludunt: αἱ δὲ βίον ὄν, ſeruique ſumus opinionum. Immo & paſſionum ab opinionibus, & malorum ingentiū a paſſionibus profluentiū.

4. *Nos nobis intellini hoſtes noſtris nos armis confodimus. Iniquæ ſunt illæ apud Euphronem quærimoniæ.*

*Nos vero
vitiis miſeri
ſumus.*

*O iupiter, cur tã breue tẽpus cũ nobis viuẽdi dederis,
Id nos abſque moleſtiã tranſigere non ſinis?*

Immeritò ac fruſtra de fortunã, ideſt Dei prouidentia, de Geniorum, de aliorum hominum in nos iniquitate, de externarum quarumcunque rerum coniuratis contra nos viribus conquerimur:

5. *Quidquid extra nos eſt animo rectã ratione merito nocere non poteſt: nos intus ipſi eorum, quæ vera mala ſunt, fontes geſtamus. Haud belle admodum,*

dum, vt Plutarchus lib. de tranquillitate notauit, Homerus Illiad. Ω, finxit dolia bonorum, ac malorum in Iouis limine: quin potius in animo ea nostro reposita esse prauarum, atque inter se pugnantium affectionum diutinæ clades aperte produnt. quidquid nobis nocetur à nobis est. Arbores olim, cum earum plurimæ quotidie vbique gentium ferro excise prosterrentur, Senatum conuocarunt in montem Libanū: ibi actum est de Syluosæ reipublicæ incolumitate, ac quaesitum est ecquid remedij ne tantum ea detrimenti pateretur. Sententijs variatum est: tandem annosa Cedrus sic pronunciauit: securibus, quæ nos cédunt, manubria è nostris ramis ne permittamus, sic nec hominum manibus, nec ferro aderit vnde facile nos excidant. Idem & nobis, mi lector, accidet: homo cum rebus externis perturbari nequeat, nisi animi affectu eas vel appetat, vel auerfetur: ne rebus ipse affectum commodet, sic fiet vt res ipsæ homini non incommodent.

Dolia bonorum ac malorum in Iouis limine.

Fabellæ de concilio arborum.

Sin agat secus, quæ dissidia, quæ turbæ, quæ seditionis humano in animo? Tyrius Platonius fer. 17.

Mala è malis appetitionibus.

Improbis animi incodita plebis assimilabimus imperio: quod quidem fit quotiescunque in ciuitate probitas cuncta multitudinis penitus licentia, atque audacia seruiat. Neceffe est enim eiusmodi ciuitatem dissonantem, ac multarum partium esse, eandemque innumeris affectionibus, ac varijs cupiditatibus refertam, in voluptatibus quidem intemperantissimam, in iracundia præcipitem, in tribuendis honoribus immodicam, in felicitatibus elatam, in calamitatibus abie-

K. Elissimam

Etissimam esse. trahit præcipitem in omnia mala sua quemque cupido,

2. *Aeneid.*

*Non secus aggeribus ruptis cum spumeus amnis
Exiit, oppositasque evincit gurgite moles,
Fertur in arua furens cumulo, camposque per omnes
Cum stabulis armenta trahit.*

7

Quid plura? Idololatrias efficit homines effrænis affectio, seq; pro numine cogit adorari. Audisti apud veteres templa timori, audaciæ, amoris, atque his paribus ex ædificata. Denique utinam vere non ille cecinisset.

9. *Aeneid.*

— *Sua cuique Deus fit dira cupido.*
quod supra omne malum esse quis non videat? nam præ eo quæ magna visa sunt M. Tullio 1. de finibus, penepiget referre: *cupiditates* (ait orator ille philosophus) *sunt insatiabiles, quæ non modo singulos homines, sed uniuersas familias euertunt: totam etiam labefactant rempublicam: ex cupiditatibus odia, dissidia, discordie, seditiones, bella nascuntur.* & quæ item Plutarchus de tranquillitate nimis animi ad res incitationes, & vehementiores iusto appetitiones, aut contra auersationes, & vituperationes ex suspensiones, & morositatem aduersus homines nobis ingenerant, quorum culpa vel non adeptos quod cupiebamus, vel in ea quæ nollemus incidisse nos putamus. Cupiditates alios nobis, nos alijs inuisos efficiunt, nobis valetudinem corporis, sanitatem animi, vitam ipsam, ad cuius tutelam, atque augmentum nobis à Deo ingenitæ fuerunt, eripiunt. quis non audijt aliquos timore furia-
torum amore demoratos. tr. illud, cumio & g m. Unesa-
T. 12

A T R I V M. 75

Tam seuis malorum vnde, nisi (intellige hoc, & 8
ad finem sequētia iuxta debile lumen naturæ) à mo-
rali Philosophiā, Dei munere solandis ægris mortali-
bus adiuuentā, medelæ parabuntur? M. Tull. 1. & 2.
Tusc. Philosophia moralis *medetur animis, inanes
solicitudines detrahit: cupiditatibus liberat: pellit ri-
mores. Sic habeto, nisi sanatus animus sit, quod sine
Philosophiā fieri non potest, finem miseriarum nullum
fore. Quamobrem tradamus nos ei curandos, sanabi-
mur si volumus.* Nè medicos repulsemus, hoc est
morales Philosophos. miratur ac meritò Plutar. (lib.
de comparatione morborum animi & corporis) ho-
mines, quod corpore male affecto medicos vocant: ani-
mo vitiato fugiunt Philosophos, & tamen vt Tull. 2. &
3. Tuscul. alloquitur, *est animi medicina Philosophia:
cuius vis tum valet multum, cum est idoneam comple-
xa naturam.* Idoneam vero naturam intellige (ne
quisquam animo despondeat, seque à moralis Philo-
sophiæ necessarijs, ac salutaribus Pharmacis abstra-
hat) etiam eam, quæ imperitis minime ad cultum
videretur idonea, idest eam quæ pluribus, ac vehemē-
tioribus ardet cupidinibus, nam ex à Philosophiā
non euulsæ, sed temperatæ, ac mutatis materijs me-
lioress effectæ in heroicās virtutes plerunque cedunt:
Plutarchus in moralibus præceptis: *vt multa agre-
stia subnascantur in agro, mala quidem ipsa sunt, sed
tamen signa felicitis, & uberis soli, si quis excolat: sic
animi affectus per se mali, arguunt ingenium non ma-
lum, si accedat recta institutio.*

Adspicemus ad veram animi libertatem abruptis 9

K k 2 præcedens

Morbis ani-
mi à morali
Philosophiā
faciles, ac
tuta mede-
la.

Philosophus
moralis me-
dicus est ani-
morum.

Similitudo

*At si sera ser-
uius parere
cupiditati-
bus.*

prauarum cupiditatum vinculis. Turpe est libertatem
eam, quae humanis legibus accepta refertur, maximi
facere, eam autem, quae verè, & natura ipsa libertas
est, non omni studio petere, sed inhonestis, atque impa-
ris, ac tyrannicis dominis seruire, lucris videlicet, ac
minutissimis quibusque pecuniarijs rationibus, & cu-
piditatibus, tum principatus, tum gloria, tum honoris.
ait Galenus lib. de curandis animi morbis cap. 10. mi-
ferrimam plane seruit seruire qui suis patet appeti-
tionibus. Demonax cuidam seruum suum virgis ce-
denti, desine, inquit, te seruo tuo similem ostendere,
seruus enim est, qui suis affectibus, & cupiditatibus
imperare non potest. Seruus est non modo qui plu-
ribus, ac validioribus, sed qui vel vnicà, eaque mini-
mà impeditur cupidine. Sic auiculam vel vnicum fi-
lū extremæ pedis parti adnodatum totam eripit li-
bertati. *Quemadmodum passerculus* (ait pius author)
volare incipiens in terrā funiculo detrahitur: sic quo-
que mens nondum affectibus liberata, & ad rerum cœ-
lestium cognitionem volare contendens, ab affectibus
deducitur, & ad terram detrahitur. Ocyus igitur ab
intestinis hisce impedimētis Philosophiæ moralis ope
animum expediamus.

*Similiendo
villis.*

*10
Vita inuita
est quæ pas-
sionibus ob-
noxia.*

Ni faxis, o quicumque, serò, ac frustra cum Simo-
nide sapias. Is interrogatus quātum tempus vixisset?
tempus quidem exiguum respondit, annos uero multos.
viuere enim est non tam annis, quam animo libero
perfrui: non viuimus (dicam cum Petrar. præfact.
in lib. 1. de remedijs utr. fort.) dum *superuacuis, nec*
inutilibus modo, sed damnosis, atque pestiferis curis ob-
noxij,

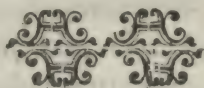
noxij, & presenti torquemur, & praterito, & futuro
angimur: ut nihil magis metuere videamur quàm ne
quando fortè parum miseri simus. Tanto studio mi-
seriarum causas, & dolorum alimenta conquirimus,
quibus vitam, quæ si recte ageretur felicissima prorsus,
ac iucundissima rerum erat, miserandum ac triste ne-
gotium efficimus: cuius initium cecitas, & obliuio possi-
det, progressum labor, dolor exitum, error omnia. Ma-
gnum ergo bonum nobis moralis Philosophia polli-
cetur, vacuitatem à passionum molestijs, & indolen-
tiam, quæ etiam si perpetua non esset, magni tamen
esset facienda.

ἡμέρας μίας ἀλυσία μέγα ἐστὶ κέρδος

Unius certe diei indolentia magnum lucrum est.

Sotades canebat. Quid ergo totius vitæ? nec verba
putes; potest moralis Philosophia totius vitæ sanitatē
elargiri, sedatis cupiditatibus, quia eius *auxilium non*
ut in corporis morbis petendum est foris, recte ait Tul-
lius 3. Tuscul. In nobis est, (cum Dei auxilio) ut sa-
nemur à Philosophiā: velimus modo, sanabimur. sed
velimus, id est deliberato animo nos totos eius præce-
ptis instituendos tradamus, ac parcamus, &c.

*Intus in no-
bis ut sane-
mur.*



•
Typis

Typis expressum erat sequens *Prælogium* s. nec se facile solum tueri poterat. Commodatus est *Prælogio* inter *Prælogia* locus, & inter moralia nunc tantisper admissum est, cum ipsum moralia non pauca in se admiserit. Lege, ac fruire, Lector auge.

VIRGÆ MATHEMATICÆ

A P E X,

Sive

DE PUNCTO

Prælogium, V.

Ad Euclidis elementorum definitionem primam
libri primi.

PUNCTUM EST, CUIUS NULLA PARS EST,



*A*mphora cœpit

Institui, currente rotâ cur virens exit?

I Horatius.

Moralem agebas Philosophum, cur nuncemicas mathematicus? quia, ò mi quicunque hoc miraris, in manu omnipotentis figuli sumus, qui nos homines vasa rationalia, orbe recens condito, è limo terre olim formavit, & nunc in dies modo in hanc, modo in illam formam fingit, ac pro libito refingit. Cuius velle est efficere: cui parere est omnia posse.

Omnia possumus & Deû iussu.

Quemadmodum cum olim Archimedes navim, trinis instructam velis fabricasset, quam omnes vna Syracusij protrahere nequibant, & Hieron Archimedis præceptoris iussu solus eam facillime subduxisset, fertur Hieron inopinato stupefactus euentu pronũ-

2 Hoc ex æplo parandum.

*medes, illi credendum est; ita & ego pronuntio, quid-
quid iusserint qui apud me Dei vices obtinent, paren-
dum est.*

3. De iustitiâ superioribus annis disputabam, nunc
iustitiæ lances ad mechanicæ scientiæ quæstiones, &
examen, ad gravitatis centra, & momenta expende-
re iubeor? expendantur. de prudentiæ officijs præci-
piebam. nunc prudentiæ speculum mihi offerunt, ut
in eo mathematicæ perspectivæ prodam miracula?
prodantur: videbor mihi posthac Iustitiam per Pru-
dentiæ ὀργάνον contemplari, dum interdum in astro-
nomicis Astræam tubospicillo suspiciam.

4. A morali ad mathematicam Philosophiam per
brevis, immo nulla est immutatio. Moralis Philoso-
phus, cuius præceptis, ac legibus terrarum orbis regi-
tur vniuersus, legalis iustitiæ (quæ virtus vniuersa est)
virgam dexterâ, leuâ terræ globum pro suo iure fac-
gerat: en ipsissimam mathematici speciem effinxeris.

Cur virga. At meritò soli mathematicæ virga, quasi sceptrum,
soli mathe-
maticæ con-
cedatur.

Eius virgæ Mathematicæ ysus vigesimum ante an-
num mihi olim à moderatoribus meis destinatus, &
nunc alijs intento repente delatus, Mosaicæ virgæ
miracula in animum retiocat, dum ipsam hanc, atq;
alias olim studiorum meorum metamorphoses me-
cum ipse recenseo. Moses enim ab ouium turcâ
præsenti numinis euocatus imperio, ac iussus quam
gerbat pastoralem virgam in terram abijcere, repē-
te flexuosum in anguem cecidisse vidit, ac perhorruit.

Mox

A T R I V M. 81

Mox trepidà Pastoris manu serpens è terrà sublatuſ
rurſus in virgā eſt reformatuſ, quā Moſeſ ex omniū
elementorum quaſi coniuratione horrenda euocauit
prodigia, & attonito pauore vniuerſam concuſſit
Ægyptum. Ego pariter ſylueſtre pedum, quo lati-
noſ olim inter paſtores ludebam, & quid in moraliſ
Philophiæ, ſeu prudentiæ orbem, quaſi ſinuofum
in anguem inflexeram, video nunc iterum in virgam
refingi, quā iucundiſſima mathematici Theatri ſpe-
ctacula, & mira cælo, terrisq; portenta indicentur.
Horum illud primum Euclides nunc proponit, quod
eſt in mathematicæ virgæ faſtigio, nempe punctum,
cuius eſt in nulla pars eſt vniuerſi tamen naturæ orbis
nulla eſt pars in quā punctum miriſſima oſtenta non
exerceat, & maxima interdum hominum generi be-
neſicia non proferat.

*Virga ma-
thematica
apex pñtæ,
de quo hic
nunc.*

Telluriſ, & aquarum globum aſpiciſ? centrum eſt
vniuerſi, & puncti habet inſtar præ immenſa condi-
tæ naturæ vniuerſitate. *Punctum eſt* (aiunt Seneca,
& Plinius maior) *punctum eſt, o mortales in quo nati-
gatiſ, in quo bellatiſ, in quo regna diſponitiſ. hæc eſt ma-
teria gloriæ veſtræ, hæc ſedes: hic honores geritiſ, hic opes
cupitiſ, hic ad menſuram auaritiæ fineſ veſtroſ profer-
tiſ, ut quam tandem huius puncti portionem deſuncti
obtaineatiſ? punctum eſt in quo tumultuatur humanū
genuſ? punctum eſt, quod inter tot gentes ferro, & igni
diuiditur? o quam ridiculi ſunt mortaliuſ termini!*

6
*Puncti mē-
vacula-
- In terris,
& mari.*

*Nota hæc
ad rerū mor-
taliuſ con-
tempniū.*

Sed quam mirum eſt Auditoreſ ſapientiſſimi, pū-
ctum hoc ponderoſiſſimum nullo fulcro ſuffultum
in ære librari? Ratio tanti prodigij à puncto eſt, dum

7
*- In centro
terræ.*

L enim

*Cur terræ in
aere pendu-
la?*

enim terræ partes ad imum punctum, quod rerum vere centrum est vndique coniurato pondere conniuntur, tellus ipsa

Ponderibus librata suis immobilis hæret.

Iobi 26. *appendit* (sive suspendit) *Dens terram super nihilum* quasi dixerit super punctum, & centrū mathematicum cuius pars nulla est. Ergo dixeris: punctum mathematicum orbis vniuersi est basis, & firmanientum.

*Pons in ae-
re pendulus
absque ful-
cris.*

8 Eadem ab eodem mundi puncto ratio est cur si vis aliqua, licet humanā maior, lateritium pontem ædificaret, qui vniuersam terræ molem ambiret, pons ille ingens in aere sine fulcris vndique pendulo orbe confisteret, nec vllam in partem corrueret. Puncto

*Turres in-
clinatae, &
funambulones
cur non
cadant.
In centro
gravitatis.*

debent & turres aliquæ (qualis quam in meā patriā Garisendam appellant) mirā arte ita extructæ, ut iā tot sæculis inclinatae, casum ac ruinam minitantes, tamen erectā mole adhuc persistent; & ludiones pariter qui per extentos funes modo gradiuntur, modo uolitant. dum enim gravitatis punctum & centrum, aut extra basim, aut extra pedes, aut extra funem in lineā directionis se se non efferat, etiam inclinata, & lapsura non cadent.

*Punctorum
sympatia, et
amor.*

9 Amant præterea inter se puncta, quis credat! nonne uides grate quodlibet quanto cum nisi puncti, seu centri gravitatis, quasi quodam cordis affectu ad sibi assimile mundi centrum abripiatur? quos natus, quas motuum ambages peragat, si quādo impediatur? fac ad medium usque, in unumque terreni orbis punctum altissimus aliquis pateat meatus, nunquā

à ra-

à rapido descensu graue conquiescet, donec cētro cē-
trum, puncto punctum quasi amico in osculo adhe-
rescat. denique circa grauitatis hoc punctum, & cen-
trum mechanicarum omnium scientiarum præci-
pius labor, & admirandæ illæ moles agitantur.

Iam uero quid aerea, ut ita dicam, quid ignea pū-
cta commemorem? tam blanda, & multiplex colorū
uenustas, tam uariæ rerum ad nostros aspectus unde-
quaque accidentium formæ, atque species, tam uastæ
montium celsitudines, tam immensæ camporum, ac
marium planicies, tanta sonorum, ac uocum harmo-
nicè congruentium modulata uarietas, in puncto ab
oculis, ab auribus accipiuntur, ab animo summā cum
animi uoluptate percipiuntur. quis, nisi Philosophus,
facile credat sensiles rerum uisendarum species in hu-
ius aeris, quem spiramus, indiuiduo quolibet puncto
multiformes, innumeras, perspicuas, inter se discre-
tas contineri? in quolibet aeris puncto est, unde infi-
nita rerum cohors in oculos influat. quid multa? in
pupillæ puncto perspectiuæ scientiæ structura om-
nis sua locauit fundamenta.

Ignea ne etiam puncta dixisti? immo uero & vsto-
ria. Testes Archimedes, & Apollonius, quorum vter-
que, ut fama est, solariū radiorum à speculis reflexio-
ne, & vnum ad punctum conspiratione hostiles tri-
remes in aquis concremarunt, & puncti ope inermes
de armatis triumpharūt. Testes cristallina ea vitra,
quæ phæbeæ lampadi obiecta, in puncto radiorum
post refractionem coeuntium, statim appposito fomi-
te flammam excitant. Pari fortassis arte Vestales olim

10
Puncti mi-
racula.
- in aere.

11
Iusta ignea
& vstoria.

Vide ad hæc
Vitell. præ-
sertim lib 9.
et 10.

Scapha vi-
treum, atque
vistoriū ve-
staliū in-
strumentū.

instrumento quodam, quod scapham appellabant;
in modum rectanguli turbinis excavato æternum il-
lam ignem è cælo purum ac syncerum detrahebant.
Vrunt ergo lucida ea puncta, quasi minuta quedam,
atque impartibilia fulmina è cælo per artem euocata.

I 2

Puncti mi-
racula, &
vires in cæ-
lo.

Quid uero eadem in cælo puncta? plane uniuersa
per vniuersum subinde concient, permutant, ac per-
mifcent. quæ prodigia singillatim hic enumerare nō
eius est breuitatis, quam mihi ad præfandum propo-
fui. tantum nonnihil è multis libemus. Duo celesti-
bus illis in orbibus (vt polos, & alia notiora præte-
rea) puncta maligne latitant, quæ veris vocibus ca-
put & caudam draconis veteres appellarunt astron-
omi. Eorum alterutrum ubi luna menstruis circūna-
cta meatibus attigerit, & recta soli uel opposita, uel
supposita obstitit, statim attonitæ, ac trepidæ gen-
tes suspiciunt.

Virg.

Defectus lunæ varios, solisque labores,
cū repente uel noctu luna, uel diu sol eclypticè Dra-
conis uiroso quasi morfu fauciati, ereptà luce, mori-
turi expalluerunt.

I 3

Solis eclyp-
sis.

Sed hic tantisper, missâ usitatâ oratione instinctu
sacro elata mens altum spiret, nec uulgari, sed poeti-
co, quo decet, ore canat celestia.

— *Quid hoc? medium diem*

Cinxere tenebræ. Phæbus obscuro meat
Sine nube vultu, quis diem retro fugat,
Agitque in ortus? unde nox atrum caput
Ignota profert? unde tot stellæ polum
Implent diurna?

Miraris

A T R I V M. 85

Miraris, ò nescio quis apud Senecam? Sol à puncto paulisper laborat. Eclipsis lu-
na.

Quæ linea Phœben Manil.

Damnat & excluso pallentem fratre relinquit!

Atque eadem toto solem cum redderet orbe,

Heu quia nam subitâ percussa expalluit umbrâ? Lucan.

Horretis, hæretis, ò Musæ? hæret, ac horret etiam ipsa luna sub puncto. Geminum illud astrorum decus draconis nunc capite, nunc caudâ seque punguntur, & nimium graues punctorum vires etiam in cælis experiuntur.

Cardinalia uero, quæ uocant, quatuor puncta in 14
Zodiaco, quis Astronomicis Theorematis uel leuiter Cardinalia
puncta in Zo-
diaco.
imbutus non audiit? ea sunt unde annuas temporū
uices prouidum Phœbi lumen ad nos reuehit. *Arietis* Punctum
veris.
primum punctum adiit? ecce tibi Zephyrorum pen-
nis inuectum Ver adest,

Quæq; volat vernus sequitur color: omnis in herbas Caudian.

Turget humus, medioque patent conuexa sereno.

Sanguineo splendore rosas, vacinia nigro

Induit, & dulci violas ferrugine pingit.

Auia tunc resonant aëbus virgulta canoris: Virg.

Vitis agit gemmas, crinitur frondibus arbos:

Frumenta in viridi stipulâ lactentia turgent.

Quæ anni species, qui nitor orbis, quæ naturæ delitiæ
mortalibus è puncto referantur!

Tertio post mense primos *Cancer* limites sol idem Punctum
æstatis.
uix attigit,

Cum grauis exustos æstus hincat agros. Catull.

Deseruit amnes humor, atque herbas color. Seneca.

Tum

Tum celestis exoritur, *Canicula*,

Manil.

*Qua subdente facem terris, radiosque mouente,
Dimicat in cineres orbis, fatumque supremum
Sortitur, languetque suis Neptunus in undis,
Et viridis nemori sanguis decedit, & herbis &c.*

16

*Punctum
autumni.
Horatius.*

Cū vero Phœbi currus ad tertium Zodiaci pūctū eue-
nit, vbi equā lāce lucē, ac tenebras *Astræa* librat, illico

— *Decorum mitibus pomis caput*

Autumnus aruis extulit,

Manilius.

Et Liber grāuidā descendit plenus ab ulmo,

Pinguiq; impressis despumant musta racemis.

En quā largas opes à puncto natura fundit !

*Punctum
hyemis.*

Post hæc

Sauit hiems : glacie cursus frenantur aquarum :

17

Virgilius.

Horrida tempestas aquilonibus asperat undas.

Vnde rerum ille torpor, & tristis inertia ? non ne ab
eo tempore, ac puncto, quod primum Phœbus infedit
in *Capricorno* ?

*Puncta tem-
porum.*

Tempus est
numerus
motus secū-
dum prius.
& posterius
Aristoteles.
Nota hæc
ne te fallat
tempus.

Natura sic puncta vices & tempora mutant.

Tempora inquam, (quæ cælestium rotationum nu-
merus quidā sunt) momētis, seu punctis præterfluen-
tia, nosque vna secum tacite ad mortem euehentiā.
Punctis viuimus, ac momentis, quæ dum adsunt auo-
lant. In vitā punctim à tempore ferimur, & furtim
ad mortem ferimur.

*Puncta lu-
soria in ta-
lis.*

Quod si quādo grauioribus lassata curis mens mor-
talium seria ludis demutet, ac lusoriæ tabulæ vna cum
talis deposcantur, tunc etiam punctis vita, & curæ fal-
luntur : tum crebro talorum iactu ludicræ per inscri-
pta puncta sortes obueniunt, sortium earum indices,
quas

quas Deus è cælis in hominum quemque demittit. vt *Verum tropologia.*
 appositè regius vates vero numini accinuerit: *In manibus tuis sortes meæ, seu tempora mea* vt alij vert-
 runt: quibus nempè sortibus *in orbe terrarum* diui-
 na *ludit* prouidentia.

Cæterum ut in punctis etiam lusorijs agamus se- 18
 ria, nec à cælestibus ubi pūctorum vires mirabamur,
 repēte, ac furtim delapsi uideamur, age nunc tantisper
 huc in eruditorum gratiam apponamus, seu potius
 παραοργασικῶς exponamus, quæ Suidas habet uerbo:
 ταβλὰ, uulgo nunc *il tanolero* ludus olim apud an-
 tiquos maioris quàm nunc apud nos eruditionis,
 quam sic euoluo: *tabula ludi nomen à Palamede ad*
exercitus Graci delectationem non sine multa Philoso-
phia inuenti. Nam tabula ipsa terrestris hic mundus
est. duodenarius uero numerus punctorum in tesseriis,
siue talis, Zodiaci signa notat. septem grana, seu tali
septem stellæ sunt planetarum. turricula uero, per quam
tali demittebātur in tabulam, cæli altitudinem refert,
ex quâ multa bona & mala omnibus rependuntur. ha-
 ctenus Suidas. ergo ut Martialis cecinit,

*Tabula lu-
 di astrono-
 mica, & mo-
 ralis allego-
 ria.*

Quæ — bisse non numeratur tessera puncto
 in certas sortes innuebat, quas prisca rebatur supersti-
 tio ab astris Zodiaci, atque à planetis in homines im-
 pluere. Fata punctis affingebant Ethnici: at nos
 uerè ac seriò affirmemus etiam dum ludunt homines
 fortuitis talorum punctis moneri bonorum, atque
 malorum quæ singuli pro meritis è cælo sortiuntur; ut
 malus quisque timere discat, sperare bonus. Sic igitur
 uitæ mortalis & res serias, & ferias punctis agitamus.

Sic

Sic elementorum prodigia, sic celestium orbium motiones, sic astrorum effectiones de punctis excipimus.

19 *Punctū quomodo partes non habeat.* Ar enim (ingerat quispiam) pūctorum aliqua, quę hactenus memorasti, diuidua, & ualde ingentia sunt: sed quę definit Euclides inertia sunt, & quorum nullę sunt partes. Paucis nodum absoluo. Punctum, partes non habet mathematicā quadam abductione; sed habet ipsā re, ac Physicā concretionē: Plura de his in sequentibus prælectionibus. nos interim puncta ut re uerā sunt, & ut præfantem oportet dilaudamus; ne uanā quadam ostentatione magnificē quasi de nihilo multa eloquamur.

20 *Punctū mathematicū Dei symbolum est.* Quid si & de puncto pure mathematico, ac plane indiuiduo aliquid effari non dubitem, quo id etiam ultra elementa, ultra cœlos, & astra sustollam? est ne aliquid cœlo altius? profecto nihil, nisi Deus. at Dei symbolum punctum est mathematicum, tam exiguum tam immensi. nam centrum in circulo mediū, ut nostis, id punctum est, à quo uno lineę omnes ad circumferentiam eunt, ad quod unum omnes a circumferentiā cœunt. circa quod immotum mobilis aliquando peripheriæ fit circulatio. quid Deo similius? qui & rerum omnium cētrum est, quod ubique est, à quo omnia, & ad quem omnia, quorum idem Deus principium est, ac finis, ac bonum illud, quod omnia, etiam irrationalia, & insensibilia appetunt.

— *Qui tempus ab æuo*

Ire iubet, stabilisq; manēs (ut cētrū) dat cūctā moueri.
Lineę, quę abiuncit, ac plures procul à centro circumferentiam attingunt, unum sunt ubi centrum accēdit.
Etc.

fere. non aliter animus aberrans à Deo innumeris curis cassio labore dissipatur. Amet vnum, in quo omnia vnum sunt, in quo vno omnia consequetur.

Punctum denique licet id sit, *cuius nulla est pars*, ab eo tamen omnia proficiiscuntur, quæ quãtitatis, quæ figurarum, quæ corporum molibus partibilia sunt, nam *puncti fluxus* (vt aiunt) *linea est*. lineæ ductus ad latera fit superficies: at, superficies secundum aream superne, vel inferne producta solidum corpus progignit. ergo ab eo, *cuius nulla est pars*, ceu de nihilo, vniuersa prodit Geometria. ergo punctum tot figurarum, ac molium est parens. An id est, quod aiebat Plato etiam Deum geometrizare? hoc est è nihilo cuncta educere; quemadmodum à puncto tot figure, tot corpora?

Sed finem orationis affectanti repente immensus dicendi campos aperitur. Quid enim quantitatis discretæ, ac numerorum apud antiquos vniuersa series nisi punctorum infinita sunt agmina? quorum tam multiplices, tam arcana, tam miræ sunt affectiones, rationes, effectiones, vt ad earum vel simplicem, ac primam intelligentiam humanus præ admiratione intellectus extra se abripiatur, & potius è cælo diuinitus demissæ, quam in terris humanitus inuentæ videantur. quæ finis dicendi fieret si vel pauculas hîc expromere liberet? quis numerorum innumeras vires enumeret? nihil adhuc de puncto dictum est, præ multitudine eorum, quæ dicenda hîc latent. Sed tam late patentem aditum silentio nunc occludamus, ne dum punctorum numeralium, & discretæ quantita-

M tis

Hoc fac, et viues.

21

Quid punctum, linea, superficies.

Platonica sententia, nõ vulgata interpretatio.

22

Quantitas discreta, et puncta numeralia.

Punctū est
maximum
Dei miracu-
lum.

23 tis admiranda Theoremata persequimur, indifferenter
vt vulgo aiunt, & continua nimis proferatur oratio.
quare punctum mathematicum, licet minimū ma-
ximum tamen Dei miraculū iure aliquis appellarit.
Cui quidem puncto pro meritis & primum Eucli-
des hic locum in Geometriā, & nos supremum apicē
in virgā mathematicā tribuimus. Cuius virgæ si tot
in puncto portenta sunt, quæ, rogo, prodet prodigia,
cum

Terras, tractusque maris, celumque profundum
partietur, ac dimetietur? cum elementorum, cœlorū,
astrorum loca, motus, figuras, quantitates, lumina,
& umbras perscrutabimur?

24
Mathema-
tica fructus
egregius.

Ad tam præclara, & excelsa spectacula hoc anno
visenda vos hortor, & prouoco, Auditores Nobilissi-
mi. si nihil aliud à scientijs Mathematicis, hoc saltem
assequimini, quod est maximum, vt animus vester à
sensili materiā se se discat abducere, ac, rurbis procul,
securus, ac tutus in arduis diuersari.

25
Pythagorici
enigmatis
interpreta-
tio.

Pythagoricum enigma, & monitum de scientijs
mathematicis vtilissimum erat in hæc verba: *figura,*
& gradus, non figura, & tres oboli. hoc est, à corporeis
figuris gradum faciat animus ad æterna, & in corpo-
rea. Hic vsus, hic fructus esto mathematicæ Theo-
riæ, non vero tres oboli, aut vile lucellum. Mathema-
tica ingenua, & scientia est, non seruilis, aut merca-
torius labor. *Figura, & gradus, non figura & tres*
oboli. Ab angulis ad angelos, immo ad Deum con-
scendamus.

26 Ad sublimem hunc gradum virga mathematica
facit.

facillime nos diriget, auditores, si mosaicae virgae sacram arcantum æmulabitur. nam, ut hebraice prodūt antiquitates. (parum tamen in hoc sacris interpretibus probatae) tot se prodigijs admirandā virga Moſis ostentauit, quia in inferiori parte, quā illam moſes manu gestabat, tetragula erat, & tetragramaton Dei nomen inſcriptum gerebat. haud aliter & nos Auditores *οὐν θεῶ* Deo comite, ac duce, mathematicarū ardua, & mira fidentes, atque alacres aggrediamur.

Meminerimus id ſepe, quod eſt apud Vitruuium de Ariſtippo Socratico, qui factō naufragio, cum eiectus, ad Rhodiensium littus geometrica ſchemata deſcripta in puluere animaduertiſſet, ad comites exclamauit. *Bene ſperemus, hominum enim veſtigia video.* Diſcamus ergo mathematicas, Auditores, ut hominum veſtigia in nobis appareant. hīc ſuprema ſit linea: & iam in puncto de puncto ſileo.

Mosaica
virge arca-
num, & a b
eo documē-
tum.

27

Mathema-
tica figura
hominū ve-
ſtigia ſunt.

De puris
caneris op-
portunius di-
ſtum eſt in
Preligio v-
bi de lincis
ſonoris.

SYNOPSIS
FRAGMENTA
FRAGMENTA,
E T
PROMPTVARIA
MORALIA.

FRAGMENTA
ET
PROMPTVARIA
MORALIA

95

SYNOPSIS IN FRAGMENTA.

ET PROMPTVARIA MORALIA.

Prior numerus Fragmentum, posterior Paragraphos marginales indicat.

I. REMEDIA

Ad animi tranquillitatem in vtrâque fortuna.

Primum ex animi humani præstantiâ, Fragmento 1.

Secundum in aduersis è sui cognitione, Fragmento 2.

II. PRAESES

Ad eandem animi tranquillitatem in vtrâque fortuna.

Tum rationales, Fragmento 3.

Tum etiam pathetica, fragmento 4.

III. ALLEGORIÆ MORALES.

Achillis in pede vulnerabilis, fragm. 1. num. 1.

Palmarum vestis, ibid.

Ardea avis, &c. ibid.

Lunulorum calceorum, ibid.

Ludionum inuersorum &c. ibid. num. 2.

Gallus opici &c. fragm. 3. num. 3.

Funambulonum &c. ibid. num. 7.

Ica-

Icari &c. ibid. num. 8.

Offa à Sibylla Cerbero obiecta, fragm. 5. num. 1.

Foliorum sibyllinorum, promptuario 3.

Obliqua sphaera, prompt. 7.

Oscellarum ludi, ibid.

Polyphemi &c. prompt. 9.

Pœnarum apud inferos &c. ad *Amorem*, prompt. 11.

Locorum denique ex Virg. quæ tu leges &c.

IV. SIMILITVDINES AD MORES.

Similitudo recondita è viperino cinere &c. fragmento 3. num. 3.

Similitudo ab equisonibus pullos &c. fragm. 4. n. 1.

A canibus hospites allatrantibus, domino cedentibus, fragm. 5. num. 1.

A spongiâ ad ditem &c. prompt. 4.

A puteo adelatos dignitatibus, prompt. 6.

A mirmicaleone ad cacodemonem, prompt. 9.

V. SENTENTIAS.

Hic non ponimus, quia fragmenta ipsa, & promptuaria tota constant è perpetuis sententijs, eas ibi vide.

VI. LOCA AVTHORVM.

Illustrata, vel explicata præsertim è sacris, inter legendum animaduertes.

VII. ANIMVS.

Animi humani præstantia, fragmento 1. num. 1. & 2. fragm. 2. num. 3.

Ad

Ad animi indolentiam compendium, fragm. 2. nu. 3.

Animi dolentia è gemino fonte, fragm. 3. num. 1.

VIII. TRANQVILLITAS.

Ad tranquillitatem unica semina, fragm. 3. num. 8.

Ad tranquillitatem praxes, &c. fragm. 1. 2. 3. 4.

Ad tranquillitatem optimum, ac generale documentum epicteti, fragm. 5.

IX. PASSIONES.

Passionum commixtio ad virtutes, frag. 6. & in Scholio è D. Bernardo.

Passiones quomodo purgentur, ibid.

Quomodo ordinentur, ibid.

X. AMOR, &c.

Ab amore Venereo mala, prompt. 11.

In Amoris inferno tormenta, &c. ibid.

Remedia amoris ab ipsiusmet amoris instrumentis, velo, face, arcu, telo &c. ibid.

Quid sit amor, fragm. 6. in scholio.

LECTOR.

Accipe ultimo loco syllabum passionum, vel malorum, contra quæ in promptuarijs habes medelas, vt ordine abecedario habeas quæ telenias.

Amor, &c. fragm. 5. prompt. 11.

Ambitio fama atque honorum, prompt. 3.

Auaritia, &c. prompt. 4.

N

Curio-

Curiositas in ea quæ supra nos, &c. prompt. 2.

Insolentia in secundis rebus, prompt. 7. Item fragm. 3.
num. 5.

Invidia, &c. prompt. 6.

Fra, prompt. 9.

Peregrinationis, atque euagationis cupiditas, prompt. 5.

Timores à —

— *Deo,*

Demonibus,

Fulmine,

Inferis,

Morte,

Periculis impendentium malorum

} Prompt. 10.

Timor in prosperis ne auolent, fragm. 3. num. 6.

Tristitia ex —

— *Cacitate,*

Ignominia,

Seruitute,

Morbo,

Morte cari, &c.

} Prompt. 1. & 8.

Zelus falsus, &c. prompt. 6.



99
E LIBRO AVTHORIS
DE SERENITATE ANIMI
FRAGMENTA.

ADIVMENTVM
Ad animi serenitatem in utrâque Fortunâ ex huma-
ni animi præstantiâ.

FRAGMENTVM I.



T recta directio appetitus lucem ac-
cipit à cognitione verorum, ac fal-
forum bonorum, sic heroicum ani-
mum in utrâque fortunâ progignit
recta sui cognitio. Verè.

Iuuenal.

— Cælo delapsus γῶδι σεαυτοῦν.

Virg. Geor.

O fortunatos nimium bona si suauorint
Mortales! ò mortales immortales! tanta est animi
tui, ò homo, dignitas, tam altus humanæ mentis
quasi montis apex, vt extrâ omnem hostilis fortunæ
iactum emineat. Quæcumque extrinsecus minitan-
tur, arcem obsident, hoc est corpus, famam, opes, ex-
posita iniurijs bona diripiunt: nisi se animus dedat,
inexpugnabilis est. Achillem toto corpore inuulne-
rabilem, præter exiguam pedis partem, & in ea sau-
ciatum à Paride, aiunt occubuisse. affectus pedem, ni
animus exponat, impenetrabilis est. Calcaneo Ache-
rontius anguis insidiatur. Circa animum tanquam
æneo thorace, aut adamantino scuto munitum re-

Humani a-
nimæ digni-
tas.

Inexpugna-
bilis huma-
ni animi
libertas.

Achilles in
pede vulne-
rabilis, quid
moraliter?
Genes.

Calcaneo in-
sidiari ser-
pens cur di-
catu?

N 2 pulsa,

pulsa, & irrita tela decidunt: Palmatà veste insignis
fortunarum triumphator insignitur.

Boet.

* vulgata
lectio: dedit
sola equum
facit.

*Quisquis composito serenus auro
Fatum sub pedibus * terit superbum
Actuto positus loco
Infra se videt omnia;*

Ardea avis
allegoria mo-
ralis.
Virg.
Calcei lunu-
lati morali-
ter.

Qui velut Ardea, quæ iacentes paludes

Deferit, atque altam supra volat ardua nubem

infra se tonatē fortunā securus despicit. Hęc vera ho-
minis nobilitas, quę lunulatos calceos gerit; hoc est
quę pessum sublunariū rerū vices dedit. Plane maxi-
mū à Deo munus homini concessū, ac Deo ipsi pro-
ximū nullā re posse concuti. Tam sui fidens, est vt nō
modo bonis non pelliciat, malis nō percellatur, sed
etiā ē malis bona sibi demetat, mala cogat in bonum
cedere. *Sic sibi fortuna sit faber ipsa suæ.*

2 Cognitis igitur animi tui præcellētiā, & imperio,
quæ tibi ab optimo maximo naturæ parente cōcessa
sunt in res omnes ab eo infra lunā conditas, etiā eas,
quę malæ malè videntur; appetitū se se ad infima pro-
ijcientem heroicè sic moderabere, vt non modo ijs,
quæ ad blandiuntur, non abripiatur, sed etiā ijs, quę
minātur tanquam inanibus spectris nō absterreatur.

Virg.

Tu ne cede malis, sed contra audentior ito.

Animus nō
nisi à se lædi-
dicitur.

Obuium te ollis opponito cō securior, quo tutior, ac-
certior excelsūm animum nullā re, nisi à se ipso lædi
posse. In quo argumento copiosè versatur Chryso-
stomus. Sic fiet vt animi tui serenitas nec secundis,
nec aduersis interturbetur. Magnanimitatē ē tui co-
gnitione depromito, & *per publicam viam* ex Pytha-
gorico

A T R I V M. 101

gorico præcepto *ne itò*. Admiratur cæteri hominum honores, dignitates, imperia? tu ea tanquã animi tui celsitudine longe inferiora cõtemnito. Inhiat alij *ingētes auri acervos*? Tu *oculo irretorto ne spectato* quidē.

Per mare pauperiem fugiunt, per saxa, per ignes:

Tu nihil animo, (in quo vno vera hominis bona, vel mala sunt) timens, eam vltro amplexator. Sequam minitantis fortunæ tyrannidem horrent? Tu quæcumque terriculamenta ingesserit interritus excipito, inspicio: bona sunt specie mali personata. Si inuerti, sic vulgo aduersum ingredi te oportet. Cordis radicem ac pedes (vt ludionum aliqui solent), hoc est, amorem, & adpetentias cælum versus attollito.

Inuertere, ne peruertare. Verè (vt de homine aiunt) arbor inuersa, verè homo, immo vir rectus, & erectus perstato. Talem opinor Diogenes medià in luce diei, hominumque inter tot millia per forum accensà lucernà, quæritabat, dum diceret *ἀνθρώπων εἴρω*. Hominem inter homines quæro. Non homines, non arbores rectè inuersæ hi sunt qui me circumstant. repunt dum se rectos ingredi putant. hominem quæro animo erectum, qui non tam pedibus, quam appetitionibus sursum, & supra humana omnia feratur. Talem te opto, mi lector, & moralis Philosophiæ præceptis ab humanæ mentis dignitate depromptis talem, si velis, te fingo. hæc (experto sit fides) vnica est semita ad tranquillam, & magnanimam animi supra mortalia omnia celsitudinem, quasi ad Olympici montis cucctum supra nubes verticem, vbi perpetuo

Pura serenati tibi rideat aura diei.

In ad-

Nota ad
magnani-
mitatem.

Horat.

Id.

Bona sunt
specie mali
personata.

Ludiones
inuersi quid
notent mo-
raliter.

3

IN ADVERSA FORTVNA è fui agnitione remedium.

FRAGMENTVM II.



Lterius te, mi Lector, manu duco. Vt Letus agas, non modo vetita bona ne appetas, sed etiam concessa, quatenus per prudentiam licet, fac reiicias. non modo necessaria mala ne fugito, sed aliqua non necessaria etiam affectato. Qui fiet id? Rursum *γωρί σεαυτοῦ*. Non hic, vt paulo ante, ad dignitatem, sed ad tui contemptum. Te ante mentis tuæ tribunal ad rectum, ac seuerum iudicium constitue, idem tibi reus, ac Iudex. Philantiæ velo detracto, *clarate in luce tuetur*. Regium vatem imitare, qui de se ipse affirmabat: *Scrobebam* vulgatà uersione *scopebam spiritum meum*. Tranquillo rectæ rationis lumine animi tui latebras perscrutare. Quoties te (me potius alloquor) in beneficentissimum tui conditorem Deum inuenies impium, ac rebellem, in inferiores crudelem, atque intolerandum, maiorum despicientem, paribus iniuriosum, benemerentibus ingratum? qui te inuidentiæ liuores infecerint, auaritiæ sacrilegia impiarint, iracundiæ faces effecerint, libidinum sordes incestarint? Quam indignus, qui terram premas, aerem spires, cœlum uideas? O Peccatorem omnium notatum! Quidquam ne uspiam pœnarum est, quidquam ne malorum, quo te diuina humanaque iura non dignum

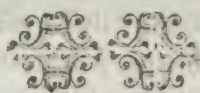
*Locus est
cuius enodatus
moraliter.*

*Hinc se quis
que uult ad
modestiam.*

gnum proclament? Potestne quidquam in hac uitæ breuitate intolerandum tibi uideri, quem diuina miseratio æternis inferorum supplicijs abreptum in penitentia spem adhuc tolerauit?

Sic, au similem in modum cum te noris, generoso 2
tui odio, ac diuinæ iustitiæ amore inflammatus infelicitates omnes tanquam tibi debitas lubenti, gratâ-
tique animo fac excipias. Permissis bonis te sponte priuato, qui uetita sepius admiseris. Qui tot malis in alios sæpe ferocieris, in te diuinæ prouidentia nutu undique regeſta æquus ut debita, lætus ut leuia, pro meritis tolerato. Diuinæ iustitiæ sic heros eris, & uolenti amara dulceſcent, deſpicabilia ſplendeſcent.

Iuſtitia amor ſternit iter ad tranquillitatem.



PRA-

PRAXES ANIMO SERENANDO in vtraque forte.

FRAGMENTVM III.

*Gemini font
res unde do-
let animus.*



*Aristot. 1.
eth. id de-
monstrat, et
quotidiana
experientia.*

*Vanus do-
lor, vel cu-
pido de ijs,
quæ extra
nos.*

Vid ægrescis, ò anime mi? nempe vel bo-
no præterito, aut futuro, quod non adest,
ac id velles; vel malo præsentiquod adest
aut futuro, quod times, ac id nolles. Quid quæris in
appetitu eius boni, in fugà ab eo malo? felicitatem.
Tua felicitas nusquam esse potest, nisi in solo actu vo-
luntatis ex virtute; eaque sola in tuà est potestate.
Bonum, quod appetis est ne virtutis? malum, à quo
refugis estne vitij? Si virtutis est bonum, ergo in
tuà potestate est: eatenus assequere, & felix esto.
Contraria ratione, si vitiosum est malum, amoue
(quod voluntate semper potes) & lætus, ac serenus
esto. Sin id boni non ad virtutem per se pertinet, si
licet, quatenus licet assequere; Sic felix eris; id ma-
li si contra virtutem non est, si licet, quatenus licet
abijce; sic non dolebis. Quod si bonum, quod optas,
malum quod vitas in tuà potestate, ac licentià non
sunt; illud nolis, hoc velis: animus conquiescet fru-
stra enim optas, vel doles, ac times quod assequi, vel
vitare non licet. Nosce quæ fortunæ, quæ corporis,
quæ alienæ potestatis sunt. Quid ea velis, quæ non
tua, quæ sunt extra te, quæ nihil ad te? sequeris fu-
gacia? amas lædencia? sitis inexplentia? curas vel-
licantia? fidis fallacibus? semper hostis est *fortuna*
etiam

etiam cum blanditur captatum venit. fugito Danaos
 & dona ferentes. Nescis τὸν ἐξ ἑσέω ἀδύνα δάμα; de-
 nique immortalis mortalium animus, rationis com-
 pos appetitus à nullà re mortali; nisi à se ipse potest
 esse plane felix. Quæ verè tua sunt, ò homo, tecum
 semper portas. In te recede, ibi tuum bonum, ac tui
 perpetuo iuris est aqua voluntas. hanc statim velis,
 habes. *hac faciet te sola beatum.* hoc semel imbibe.
 cupiditatibus, ac voluptatibus obnitendo, non obse-
 quendo vera pax, & felicitas acquiritur.

Fortuna dñ
 blanditur ca-
 ptat.

Cupiditati-
 bus obnit-
 tendo, non
 obsequendo
 tranquillamur.

Quid te maceras, anime? nosce te. A nullà re,
 nisi abs te ipse lædi potes. Audi ex D. Bernardo: Pax
 tibi abs te sit, & omne, quod extrinsecus minari vide-
 tur, non terret; quia non nocet. Obiecta mala extrin-
 secus animum bene constitutum obsident, non obti-
 nent: habentur, non habent, nisi tu ad illa uel opi-
 nionem adueras, uel ab ijs uoluntatem auertas. Im-
 mo nec ea tu habes, si non accipias, non intromittas
 in animum. non accipis, non admittis, si non aduer-
 tis animum ad ea, uel si ea non memineris: non mor-
 dicant si non auerferis. Non aduertere, non memi-
 nisse, non auerfari tuum est: Semper ea potes, si ue-
 lis. Velis quod potes, ac debes, & semper tranquil-
 lus, semper eris felix. mala istæc, quæ te habent, si re-
 cte utare, (quod potes) bona sunt. Sapientiæ pote-
 stas, & ars est ex æreis aurea refingere. Ut, uiperinus
 cinis uiperino medetur morsui; Sic, si sapias, malum
 malo. In omni re mala semper aliquid boni latet, si
 studiosè scalpseris. Gallus Æsopicus in fimo gem-
 mam inuenit. Quanta ex istà hyeme uirtutum seges?

Animus,
 nisi uelis, læ-
 di nō potest.

Optima ra-
 tio, & com-
 pendium ad
 indolentiam.

Nota seriò.

Apta, &
 recòdita si-
 militudo ad
 mores.

Æsopici
 Galli tropo-
 logia.

O duris

duris nutritur patientia, habent & ista spinæ suas, rosas.

4 Cur tabe seis mi anime? an ob malum superimpendens, aut premens? noſce te ipſe. nullum tantumque est malum, quod ſcelera mea non poſtulant.

Ovidius.

Sic diſtingue ſalubriter.

Idem.

Leniter ex meritis quidquid pati auctum est.

Si dolendum eſt dolo quod pro meritis non doleas, quod dolo reatum non ſupplicium. dic & tu.

Magis eſt mihi culpa dolori, ſi doctus ſiquis.

Eſtque pati penam, quam meruiſſe minus.

Opus ad hoc

reſponſum.

noſti.

mo.

Tun' ſapis, cui non ſapiunt, quæ Chriſti pro te patientis amor ſapidiffima, & mellitiſſima reddidit. Sat in tu ſanus qui reſpuas, quæ Dei ea perferentis dignitas digniſſima, honeſtiſſima eſſe ſciunt. Induere, decorare, perfructu regis filij Dei ad te delatis inſignibus. Tanto cur te ſubducis honori? In inopia diues, in agitudine ſanus, in triſtibus lætus, in uilibus honoratus, in malis bonus, hoc eſt felix eſſe potes. ac ne ſcis.

Demonſtra-

tio moraliſ

apud pium,

et ſanum

animum ex-

terna eſſe

vera bona.

5 Sed nimirum quæ oculis ſplendent, quæ uſibus proſunt, quæ ſenſibus placent puſillus animus admira- tur, ægra mens ſitit. ne fallat. Tun' uera bona cen- ſeas, quæ Dei uerbum diuinæ inter homines Philoſo- phiæ præceptor ſua damnauit ſententiâ, ſuo reiecit exemplo.

Contra in-

ſcientiam in

proſperis.

At quoniam animus uoti compos ſæpe inſolentiſ agitur intemperie, ſic te caſtigato. *Reſum reputaui errorem, & gaudio dixi:* (mortalium ſapientiſſimus) rex loquitur) *quid fruſtra deciperis?* anime mi,

Horatius.

Oculus collyria lippus inunge.

Sapientia uel cæcum te oculet. Quibus nimirum tu-

mes,

A T T U S V M. 107

mes, an ea non vides (præter uirtutem, quæ semper
procul ab insolentia est) iniquis, iniquis, iniquis

Omnia fortuna tenui pendentia filo?

A fortuna per ius, per iniuriam, per uim, per morbos
uel imprudenti surripit, uel obnitenti extorqueri pos-
sunt. In aliena potestate, aliena sunt: quid te effers?
quid gloriaris non tuis? *quid frustra deciperis?*

Ut subito: casu quæ ualuerunt!

Ouidius.

Ut plerumque tibi quæ placuerunt!

Fortuna vitrea est: dum splendet frangitur: ne fidito.

Fortuna se-
cūla est vi-
trea.

E fulgure fulmen cauero: plures spina, quam rosa.

Quid frustra deciperis? quam leuia quæ animum nō
satiant: quam infida quæ faciunt: quam breuia quæ
momento auolant! *quid frustra deciperis?* Tot sce-
lerum tibi consens, ne si melius dignum te penes,
non premijs. Bona malum non addecent: extra-
meritum habes: modeste te habe.

At forte in presenti bono non tam præter solitum

6

gestis, quam remisi habentque suas & gaudia curas,
ne, quod facillimum, creberrimumque est, eorum,
repente abeuntium extrema luctus occupet: effluet?
nihil de tuo, si uolis, secum rapient. Sic sunt mor-
talia cur frustra uis peritura fieri eterna? Sic rei (non
tui, quod nullum est) fatum, hoc est natura fert. rei
fatum terrequis. necessitas non timenda, sed tolle-
randa est.

In timore rem
in prosperis

Necessitas
toleranda est
non timenda.

En habes in usu, mi lector, quæ animum ex rerum,
& tui cognitione ad uirtutis *medium* (in quo uno
quies) *ab extremis vitiorum utrinque reducas*, & bre-
ui ad felicitatem per utramque fortem catus perdu-

7

Horatius

*Funambulo-
rum mora-
lis allegoria*

cas: funambulos aliquando aliquos uideris, qui non sine
equilibramento, quod paribus gestant manibus, su-
spenso gradu per rectem gradiuntur. Parili ratione is
cuius in manibus (ut regius Psaltes cecinit) *anima sem-*
per est ad rectam moderationem, & eam sinistrorsum
sustinet in aduersis, dextrorsum *abstinet* in secundis
ab effreni cupidine, *insolentique temperat am latitia,*
in huius uitae angustijs —

Ire per extensum funem mihi posse uidetur.

8 Quoniam igitur recte Satyricus:

*Iuuenal.
Unica semi-
ta ad tran-
quillitatem
per virtutē.*

Semita cerse

Tranquilla per virtutem patet unica uita.

audiamus, quæ Icaro ceratis pennis uolaturo manda-
ta dabat prudens pater:

*Icari fabu-
la ad mora-
lia.*

Inter utrumque vola: medio tutissimus ibis.

Nostra hæc uita quidam quasi uolatus est. Pennas ce-
ratis, uiscatas, ceno compactas gestamus, hoc est *ani-*
imum quidem promptum, sed carnem infirmam, &
aggravantem, & deprimentem. inter utramque for-
tunā breuissimā, & tutissimā uia, idest per animi mo-
derationem sic uolemus, ut semper meminerimus:
ne quid nimis. in prosperis, & adblandientibus, ne ce-
ra, idest appetitus illis adhærens, quasi *Phæbo propiore*
lique scat; abstineamus. In aduersis ne pennæ, idest
inasculus, & incundus animi uigor fluxarum rerum,
ac tristium quasi æquoreis, atque amaris *madescat*
aquis sustineamus. Præxim ad hæc habes: utere.

ANI-

ANIMO IN VTRAQ. FORTVNA
proponuntur pia, & pathetica remedia.

FRAGMENTVM IV.



In' præterea placandi animi facillimam rationem in vtraque sorte? superiora te docuerunt opinionem corrigere, nunc docebo statim ab obiectis bonorum, siue malorum opinionem, atque animum auertere. quemadmodum equifones, qui vt pullis rudioribus inanes timores à rerum nouitatibus conceptos adimant, eos nunc calcaribus propius admouent, nunc freno statim retortos amouent; sic ego animum, quem modo docui obiecta bona non appetere, mala non timere, nunc volo nec videre.

1
Simile ad
animum.

Mens quæ nondū in virtute occalluit aliquando nacta solitudinem, siueque oblita, siue corporis inuoluntudine, siue animi imbecillitate recursantes vel præsentis molestias, vel præteritas iniurias, vel fictos in futurum timores memoria versat, &

2

— *Magno curarum fluctuat aestu.*
quid tum agas? vt primum animus se ad se receperit, statim obfirmato impetu varia illa curarum examina depellito; inuolantes Harpyas apagito, ab ijs fluctibus in tutissimum, ac tranquillissimum sacrarum Musarum portum enatato: ad Christi Iesu memoriā appellito. ibi est *miseris statio fidissima. nautis, ac naufragis. lætum pæana canito: Iesus dulcis memoria,* &

4. Aeneid.

Frustra ad
hæc animus,
cui pia non
sapiunt.

vera

110 L Y C E I A

vera cordis gaudia &c. Iesus sole serenior, & balsamo
suavior. Illico tibi occurret ille clementissimo illo

1. Aeneid.

Vultu, quo celum, tempestatesque serenat,
quo — Tumida equora placat,
Collectasque fugat nubes, solemque reducit.

Fe portus
tutissimus
animis ia-
statis.

Ibi tu illum verbis amoris, ac reuerentiae plenissimis
compellato, veniam rogato, gratias agito. In eius fi-
nium, & aperta miseris brachia te proiecito, qui aduo-
cat: Venite ad me omnes, qui laboratis, & onerati estis,
& ego reficiam vos, per eius vulnera, & cor in luci-
dissimam diuinitatis abyssum te immergito. seclusis
animi curis, letus accipe: Confitebor tibi in cithara
Deus, Deus meus: quare tristis es anima mea, & qua-
re conturbas me? & Cantabiles mihi erant iustificatio-
nes tuae in loco peregrinationis meae. felix, qui Davidis
exemplo regium Saulis animam mali demonis instin-
ctu agitatum numerofo citharae concentu delinien-
tis sacris & ipse —

Davidicaci-
tharae malis
Saulis genit
sopire mo-
raliter.

Horat,

Musis amicus tristitiam, & metus
Tradit proteruis in mare creticum
Portare ventis;
& sibi ipse

Quis ad hac
durus? Vi-
nam pietas
emolliat.

Mulcet Idem ex turbida corda lyra.
Cum vero senseris animum intemperanter se ad
delitias, & nequitias impellentem nec facile coque-
scentem, in ictu oculi mentem abripe ad Christum
cruci pro te suffixum, & dulci cum gemitu effare:
Quae tua in cruce oblectamenta domine Iesu? quae
tibi deliciae, o dulcis amor animae meae? nempe tem-
pora spinis trans iecta, lumina morte oclusa, ora felle
ma-

A T R I V M. III

madentia, corda cuspide terebrata, pedes, ac manus
clavis transfixa, membra flagellis exarata.

Cui tantum de te licuit, pulcherrime rerum?

Sanctus.

Heu caput indignum spinis, venerandaque celo

Casaries! Heu pectus hi ins! heu saucia membra?

Et ego sub spinoso capite membrum ero delicatum?

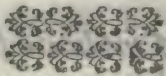
Video te dominum meum pro me cruciari, audebo
vile mancipium contra te deliciar? Nolo sine vul-
nere vivere, quia te video vulneratum.

Hac arte si quando tibi dulcibus inescata mens
auolare tentarit, Christum cruci affixum, & lacera
eius membra quasi caelestia retia ferali ligno expansa
fac aduolet, & purpureas plagarum in plagas se in-
duat. O felicem capturam! O dulcia vincula! sic, ani-
me mi, capiare, ne decipiare. Amuletum Veneris
esse quidam vane autumant Motacillam decussatis
lignis alligatam: tu serio inobidem animum ad mol-
lia transuolantem repente retractum Christo crucia-
to confige. Vtile timore suo configat carnes tuas, tu
carnem tuam crucifigas cum vitis, & concupiscentijs
tuis.

4

*Felicia ve-
tia.*

*Motacilla
moralis.*



FRAG

FRAGMENTVM V.

in quo

P R O M P T V A R I A

Pacandis prauis animi appetitionibus.

*Similitudo
ad vsum no-
tanda.*



*Insigne phi-
losophi, &
vniuersale
documentu.*

Vemadmodum baubantes canes in hospi-
tem herus increpitans cogit silere; ita im-
portunas, atque impotentes animi adpetē-
tias mentis trāquillitati obturbantes recta ratio (in-
quit Plutarchus in libello de Tranquillitate) senten-
tiji ē moralis Philosophiæ penū depromptis facili-
me sedat. Epictetus etiam monet, obiecta quacum-
que re, quæ appetitum ciere possit intemperantius,
statim videndum quā facultate sis munitus, vt eam
contrariæ virtutis ope statim repulses. Nos igitur
Moralium Philosophorum geminis hisce primati-
bus obtemperantes hūc exponimus quæ nobis in ani-
mum facile recurfabant, & quæ vtilia olim experie-
bamur pacandis animi brutalibus impetentijs, si
quando importunius oblatrarent. Vt sibylla Cerbe-
reos latratus compressit, cum tricipiti illi monstro
obiecit

*sibylla offe-
ndit ante
Cerberum,
moraliter.*

Melle soporatam, & medicatis frugibus offam;
Sic nos serio, & verè dictis, argutè tamen ac poeticè
aliquando pectis, quasi museo quodam melle illitis,
vt facilius influant, conamur ad silentium reuocare
malarum appetitionum eas, quæ sæpius, & sæuius
animum vellicant; quæque Cerbero monstrosiores,
in qua-

A T R I V M. 113

in quatuor summa capita surriguntur; *Desideria*,
gaudia, *timores*, *tristitias*. nos tamen eas sine ordine
dabimus, vt etiam sine ordine solent in animū exur-
gere. Promptuaria vocamus, quia ex his in promptu
semper habenda sunt tela cōtra intestinos animi ho-
stes. Conflictus quidam hīc est vitiorum, ac virtu-
tum.

Cur hac in-
scripta prō-
ptuaria.

Prodeunt ergo in campum —

P R O M P T V A R I V M. I.

T R I S T I T I A

Ex Morbo, & cæcitate.

T O L E R A N T I A.

TRIST. **Q**uid ni doleam tam graui pressus mor-
bo?

TOLER. Morbus impedimentum corporis, non ani-
mi est, ni tu morbum animo auersere.

Distinctio.
saluberri-
ma.
Prima.

— Mens agro in corpore sana est

Quæ sapit. Ægrotudo vires corporis, non animi au-
ferre potest; quid igitur obest? si graues sunt corpo-
ris dolores, non diu, si leues, facile illos feres. aut tu il-
los feres, aut illi te auferent. Non molesta, sed mo-
leste ferre molesta dolorem parit: aduersæ rei sensus
animo non est dolor, nisi sit molestus: molestus vero

Secunda.
Dilemma di-
luendo dolo-
ri.

Tertia.
Nota.

P sensus

*Differentia
in verbo se-
ria, & mo-
ralis.*

sensus volenti animo nullus est. Vide ne mali mo-
res, non mali humores, nèue animus fiet, vnde cor-
pus langueat. Generatim contra omnem tristitiam
id subeat: *mala sua non sentire non est hominis, non fer-
re non est viri.*

TRIST. Cæca med exæcauit fortuna, & oculorū
vno ictu quæ alijs mors eripit, mihi perierunt omnia
vivo.

*Magnam
egrituti so-
lamen.*

TOLER. Cæcā fronte sēpe animus magis illustra-
tur non secus ac, occidente sole, cælum pluribus astris
ocellatur. facilius tibi ac breuior ad felicitatem aper-
ta est semita extinctis ad rerum cupiditates faculis. si
nihil aliud, nec bona malis, nec mala bonis adesse
videbis.

PROMPTVARIVM II.

C V R I O S I T A S

In diuinam prouidentiam,
& religionem.

RATIONES MORALES

pro ijs.

CVRIOS. QVæ igitur prouidentia?
RAT. MOR. Q Bona, vel mala adesse, non bene,
vel male esse nuper dixi. Immo

Nec

A T R I V M. 101

Nec bona vera malis, nec mala vera bonis.
Nec male bonis, nec bene malis esse vnquam potest.
licet tuta, secura nunquam est mala conscientia.

— *Opimis*

Impendet mensis ensis.

Quicumque malus est hoc ipso miser est si se no-
rit, si non norit, præterea & miserandus. Etiam in
hac vitâ scelestum quemque suum semper in animo
premit supplicium; probum vero etiam in malis iu-
ge gaudium comitatur. non passim hæc vides?
CVRIOS. At religionis mysteria nisi videro qui
credam?

RAT. MOR. Immo si videris qui credes?

Sinisi quæ rebus fuerint firmata videndis

Non erit vlla fides, non erit vlla fides.

Desipis qui scire aues credenda.

Apaga ab animo curiosè rimari quæ supra te.

*Allusio ad
historiam
Dionysij Ty-
ramni vide
5. Tuscul.*

*Quæ supra
nos venerā-
da, non te-
mere scru-
tanda.*

PROMPTVARIVM III.

A M B I T I O

Famæ, atque honorum.

MAGNANIMITAS.

AMBIT. **E** Go vero sciri potius, quam scire per-
opto. nam.

Scire meum nihil est, nisi me scire hoc sciat alter.

P 2 Et

*Persius 5.
lyr. 1.*

Et pulcrum est digito monstrari & dicier: hic est.

*D. August.
de Aristot.*

MAGNAN. O te miserum, qui famæ cupiditate
famefcens ubi es? cruciaris, ubi non es laudaris. qui
sic extra te pendes, ut nec apud te, nec apud alios sis.
ubi ergo es? nusquam es, qui euanuisti vanitate glo-
riolæ. Ut notus viuas alijs, ignotus moreris tibi. Per-
dius & pernox chartis, quibus insudas, concolor im-
pallefcis. Immoderata Minervæ studia tibi corporis,
atque animi nervos succidunt. oculorum aciem lu-
cernis infringis. Ut videre non vides. Intra celluæ
angustias viuum te libris tumulas. Ut post vitam vi-
uas, viuens moreris.

*Minerva
punde dicta.*

Marzial.

Dic age non furor est, ne moriari, mori?

— Insano musarum percitus astro.

*Foliorū si-
byllinerum
allegoria.*

Vanus vates sibyllæ instar Cumææ

— Folys tua carmina mandas,

Ut turbata volens rapidis ludibria ventis.

Dum ventosa cupis volitare per ora virorum,

Incidentium, insipientium, despicientium ludibrijs
te iactandum exponis. liber, quem scribis, est ne tui,
an tu libri? liber est quem fecisti, non liber qui fecit.
quam stylo exaras.

*Cera, et pē-
næ scripto-
ria sunt in-
firma instru-
mēta famæ.*

— Cera citius tua fama liquefcet:

Quæ penna, quâ scribis leuior, quam cito attollitur,
tam cito, imino citius decedit. famæ

— Ceratis ope dedalææ

Nitris pennis vitreo daturus

Nomina ponto;

Cum scilicet tua ipsius secundâ morte perituri.

Nomina lethæis mersa ferentur aquis.

Ipsæ

Ipſæ membranæ, in quibus ſcribis mortuæ pecudi de-
tractæ te monent immortalia ne ſperes ipſe mortalis.
ſteriles lauros ſudore rigas; quid, ah, fruſtra? quid
apud mortales immortalitatem; quid ſlaueſcentem
laureolam ambis? ſuſpice cælum. illuc auidum ani-
mum in veram æternitatem exrende: doce te, doce
alios quâ illuc eatur; ut inibi pro laurea tibi aurea
caput ambiat. hanc ambi.

*A membra-
nis ſcripto-
rijs vile do-
cumentum.*

AMBIT. Si famæ ſtudium reiſcis, an etiam poeti-
cas lauros abiſcis, quæ perpetuo virore doctas frôdes
inunbrant, & ſuis cultoribus immortalitatem elar-
giuntur?

MAGNAN. Nimirum phanaticæ te frondes amē-
tarunt, ò mi laurophage, ſeu laurophore. Ingenuam
artem poſſin admiror, & laudo, ſed effrenem impe-
tum ad illam quaſi ad verum, ac ſummum bonum
paucis hic premam.

*Sic aiunt in
hiſtorijs.
Nota ne
dantes.*

Quid veſtræ laurus, ò Parnafij, Vates, niſi meræ
frondes, & amara ſunt folia? Eux illa daphnæ per
ſummos labores adpetita, Apollinea ſcilicet illa co-
rolla ſi quod caput euinciat, quid, niſi vana ſomnia
cogit verſare? Ergo' eſt tanti ſomniare, aut ſteriles
arbores ſudoribus irrigare? Non iſtæc digna ſunt,
quæ totum ſibi hominem vindicent. Horti, non do-
micilia ſunt Sapientiæ. Alioqui verè Martialis:

*Vide qui de
naturæ hi-
ſtoriâ.*

Turpe eſt difficiles habere nugæ,

Et ſtultus labor eſt ineptiarum.

*An ſibi lo-
quitur au-
thor.*

Animum ergo à muſis ad utiliora ſtudia traducito,
nec ætatem in ſyllabis conterito.

AMBIT. Honorum, ac dignitatum fulgore, &
quaſi

quasi fulgure quis non corripiatur?

In alto præ-
cipitium, et
fulmina.
Honos leue,
ac impar præ-
miū virtuti
est.

Nō est ma-
gnus cui ali-
quid magnū
est, præter
Deum.

Qui sapiat. Alta petis? aut præcipitium poscis,
aut fulmen. *Tolleris in altum.*

Ut lapsu grauiore ruas.

Grandis bonos auget grande laboris onus.

Virtuti leue ac impar præmium est honos. nullum
uirtuti par præmium, nisi Deus, quia nihil uirtute
melius est, nisi Deus; non erit magnus cui mortale
quidquam magnum uidebitur. Cætera inferius au-
dies cum inuidiæ respondebo.

PROMPTVARIVM IV.

A V A R I T I A.

F R V G A L I T A S.

AVAR: **R**ecte tu quidem; ac mera vanitas famæ
aura, honoris umbrā. non sic opes,
quæ visu, & cum voluptate sensuum possidentur, ac
solidi quid sunt.

Diues est qui
nō optat, etc.

FRVGAL: Diues est non qui habet quæ optat, sed
qui non optat quæ non habet. animū opes impedi-
re possunt, non implere. quid ergo possunt quæ suffi-
cientiam, quam promittunt, nunquam præstant?

— *Nescis alimenta parari.*

Diues fortū-
tæ, est spon-
gia; et quæ.

Diuitijs vitijs? Irritamenta malorum.

— *Ac pretiis pericula queris.*

In fortunæ manu spongia eris: fluxas opes ingenti
exprimet

A T R O I V M. 119

exprimet illa cum dolore. Minimum eripit fortuna, cum minimum dedit. Non est malum non habere, sed egere: non eget autem qui non optat.

P R O M P T V A R I V M V.

P E R E G R I N A N D I

Cupiditas.

R A T I O N I S

firmitudo.

PEREG. &c. **M** Irà nouitatis imagine captum

innuisa iuuat visere, atque ægredientem animum variâ peregrinatione releuare.

RAT. &c. Bis erras, corpore, ac animo. non locus, sed animus mutandus est; immo in solido patientiæ figendus, non fugandus, aut fugiendus.

Pegaseo quamuis vultere per æra dorso, Horat.

Post equitem sedet atra cura.

Te fugis, & sequeris.

Peregrinatio doloris indicina est, non medicina.

Ægritudinem versatio auget, non sedat.

Felix qui patrijs auum transegit in aruis, Claud.

Una domus puerum quem videt, una senem!

Erret & extremos alter scrutetur Iberos, Plus vita,

Plus habet hic vita, plus habet ille via. quâ via habendum.

P R O M-

INVIDIA, & PSEVDOZELVS.

GENEROSITAS ANIMI.

INVID. **O**culos ita mihi obliquauit inuidia, ut
 aliena bona uidens inuideam, & obli-
 mem.

*Melius est
 non egere,
 quam habere.*

*Fel in nemi-
 ne ipso felici-
 tatis.*

GENEROS. Quæ bona? oblectatiunculas, recu-
 las, delicias, commodicula uoletudinariorum? Tu
 sanus esto animo, ac memeto melius esse minus ege-
 re, quam plus habere. Quæ bona? Potentiam? ne-
 cesse est multos timeat, quem multi timent. Domi-
 natum? fortuna magna magna domino est seruitus.
 Vno uerbo, externam felicitatem? inspicere: fel habet
 uel in ipso nomine felicitas. Quæ tamen si bono con-
 tigit, quin gratularis, ut alieno bono & tu fruiare?
 nam uirtutibus multis abundat, qui alienas amat.
 Vera bona, quæ animi sunt, nemo tibi auferre po-
 test, aut imminuere. falsa bona, & externa contem-
 nenda, non inuidenda sunt.

PSEVDOZEL. O rem indignam, & quæ mihi sū-
 mam exciet indignationem, dum uideo quam in-
 dignis præmia pro penis rependantur.

GENEROS. Et hoc contemne, atque inter com-
 moda priuatæ uitæ reponere, nihil ad te pertinere:
 quidquid inspiam malorum geratur. Omnia plena
 malis, sed ea nihil ad te, quæ alienæ sunt operæ, ac
 potestatis. etiamsi fractus dilabatur orbis te securum.

ferient

A T R I V M. 121

feriant ruina. Tum tantisper expecta: Penā moratur
improbis, non præterit: quæ eo grauior quo tardior.
Nescis? loco ignominia apud indignum est dignitas.
&: honos honestum decorat, inhonestum notat. Im-
probis in alto collocatus puteus est,

*Penam mo-
ratur impro-
bis, nō præ-
terit.*

Quanto altus magis est, hoc magis despicitur.

*Fragm. vet
post.*

Quæ bona in improbos congeruntur bona non sunt,
quia illos sicut nec bonos, ita nec felices efficiunt.

*Improbis
honoratus
qui puto si-
milis*

*Reuise quæ si perius dicta sunt in curiosos circa diuinam in-
terum administratione prouidentiam.*

PROMPTVARIVM VII.

I N S O L E N T I A in secundis.

M O D E R A T I O.

INSOL. **M**issis alienis, ego iam meis gaudeo,
& nimium quantū mihi ipse pla-
ceo, quod fortunæ tantum placeam, ut videatur illa
in me vnum opulentandum pene omnes gratiarum
arculas effudisse.

MODER. Nimium quantum hoc gaudes? nimium
postea dolebis. sibi vnusquisque gaudio in prosperis
dolorem in aduersis præfinit. Amisiss tantundem tri-
staberis, quantum possessis lætaris. Præsentis gaudij

*Par gaudio
dolor.*

Q modo

modo futuri meroris modus pariat. *Æqua diuinę
providentię manus voluptatem, ac dolorem **Pari
librat pondere.*** In dexterā voluptatis lāce collocatus,
quo altius vanitatis vento quis effertur, mox in fini-
stram doloris (quę rerum vices,) traiectus hoc gra-
uiori pondere deprimitur. non secus in obliqua sphe-
rā, quia nobis Arcticus *vertex semper sublimis* ideo
alterum -

*Obliqua
sphaera alle-
goria mora-
lis.*

*Sub pedibus Styx atra videt, manesque profundi.
Non vides annosam quercum,*

— Quę quantum vertice ad auras

*Radix dolo-
ris in gaudio.*

Æthereas, tantum radice in tartara tendit.

Radix doloris in gaudio latet: alterum sine altero nō
crescit. Cum dolore deseritur quod cum gaudio pos-
sidentur. Subducta lætitię materia, tristitia subit ani-
mum memorem, ac optantem id, in quod nimium
altē descenderat, cui nimis tenaciter inhæserat, quō
nimis securē se iactarat. Bono igitur sic frueris, vt
malo ne furieris. Deme gaudio immoderantiam, vt
paullo post accedat dolori tolerantia. Paullo post,
inquam, nam citius ac reris infida istęc à te auolabit
fortuna. Quę

*Fortuna
gradus in-
certus.*

Pasibus ambiguis semperque volubilis errat,

Et tantum constans in leuitate sua est.

Quę plures tegit, quam tutos facit. Caue fidas isti
malatię quamuis

— Vultu blandita nitenti

*Allegoria
nautica de
infida for-
tuna.*

Mitis, & in morem stagni, placideq; paludis,

— Et stratis aqualiter undis

Rideat infidę carula forma maris.

In

A T R I V M. 123

In medio cursu ventis delata secundis

Picta ratis, laxa laterum compage, repente

Accipies inimicum imbrem, rimisq; fatiscēs.

Nauigas in Caphareo. quæ nunc ad te profluunt æstuaria, iam iam refluunt. O te improuidum! qui sæuam tempestatem secundam voces felicitatem.

Nunc summo in fluctu pēdes, mox unda debiscens,

Terram inter fluctus pandet, &c.

Ludit oscellis fortuna, iactando nunc attollit, nunc deprimit. Submittet te, quæ te erigit felicitas. auferri & illud, quod dari potuit, potest. Tecum nunc hilaris saltat fortuna, mox versabit orbem in lubrico, tu repente supplantatus afflicto pectore solum plangēs. In istam te speculam extulit, vt ab alto prospectu extēplō capiti oborta vertigine, præceps ruas. In istoc tuo triumpho fasces laureatos submittito, ac euoluito: sub lauro virgæ, & securis. Albis equis protractus, atque aureo in curru sedens, rotarum, quibus subueheris, memento: nam circulus humana sunt, *Irus est subito qui modo Cræsus erat.*

Oscellarium
ludus moraliter.

Fortune
saltus, &
orbis.

Moralia
monita a
trūpho antiquorum
ad modestiam.

PROMPTVARIVM VIII.

TRISTITIA

Ex morte cari, seruitute, ignominia.

SOLATIA.

TRIS. **H**eu! me latitia deiectum culmine ab alto
Tristitia excepit p̄ceps, atq; alta vorago.

Q 2 Heu

Heu carum caput, quod mihi mors rapuit! Dum ui-
nam mortem dolebo illius.

SOLAT. Nempe mortalis, nulla hic iniuria, mors
à Deo iussa recepit quem uita commodauit.

*Vita nulli
datur man-
cipio.*

Vita hæc mancipio nulli datur, omnibus vsu.

Iusta sunt persoluta, quid de iustis quereris?

TRIST. In medio cursu miser corruit, in flore ipso
ætatis emarcuit.

SOLAT. Gratias age pro eo tempore, quo tibi cō-
cessus, nullo debitus.

Plura relege vbi superius tristitiam ex morbo sedamus.

TRIST. Post eam calamitatem, ecce me miserum à
barbaris morte grauior captiuitas corripuit. Heu ui-
tam inuisam!

*Liber est qui
libēs seruit.*

SOLAT. Vin' non inuisam? duc non inuitam. li-
ber es si lubens seruis. necessitati seruiens dominaris.
Patiens animus etiam in captiuitate non tenetur.
Dominus mitis fruendus, durus ferendus. Mentis
aciem in Deum, cuius, quisquis dominatur, uices
gerit, intende. quid hominem intueris? Idololatrię
genus est homini seruire, ut homini seruias. Ab ho-
mine quid nisi humana, immo inhumana expectes?
Si Deo, non homini, te subijcis, herile hominis, etiā si
sæuum, imperium non te premet, quia obsequiū non
homini, qui id non meretur, sed Deo debes, ac præbes.
In homine, si non hominem, Dei saltem potestatem
uerere.

TRIST. Vereor potius, nec ferre queo hanc igno-
miniam, qua per summum nefas affectus, omnium si-
bilis

bilis excipior, omnium sermonibus cedor.

SOLAT. *Quis sis, non alijs quis videre, vide.*

Despectus non es, si despicientiam despicias. Non est malum hominem esse inhonorem, sed inhonestum. numquam uirtus sine dignitate honoris est, ut num-

*Nunquam
virtus est si-
ne honoris
dignitate.*

quam sol sine radijs, etiam cum nubibus obducitur.

Persta, nubes hæc dissipabitur: Admirabuntur qui

te irrident. ut honos in honorante, sic despicientia

in despiciente, non in despecto est. Gaude sapiens

istoc desplicatu: sic tutus es ab inani gloriola, quæ uir-

*Inanis g-
ria virtutis
est tinea,
&c.*

tutis tinea est, cui pabulum sola subducit ignominia.

PROMPTVARIVM IX.

I R A. M I T I T A S.

IRA. **I**Ram mi ciet iniuria.

MIT. **I**An leuis? spernenda. an grauis? ferenda, ut leuis fiat. si quisquam in te vera obiecit æqui aman-tem non te læsit; si falsa, ipse se læsit siue sciens ut in-
sanus, siue nesciens ut cæcus. Veterem ferendo iniu-
riam vites nouam.

*Dilemata in
iram.*

Ira furor brevis est; irato ignosce furenti.

Qui malum infert, non qui fert verè malum patitur: iniurià te ille affecit, ut doleas, ne dole, vicisti, ac ultus es. Viste victorem? ne succumbas iræ. Iniurijs ne ius in te concedito. In seruum iratus dum animadu-
uertis, seruum in te dominari non animaduertis? In

*Optima pl-
tio.*

res

res inanimas dum seuis, in animum illæ tuum se-
uiunt. Calamo iratus, calamo es leuior. An non
dementiæ est mentem animi humani Deo similli-
mam cuiuslibet reclusæ passim dare possum? Cur in-
te, o homo diuine animal, sic ira affligit humi *diuina*
particulam aure? Non iniuria, sed iniuriæ auersa-
Vera, & vti tio, aut memoria exulcerat animum. Ne morde sa-
lis distinctio. xum, sed iacere sinito, nec ora tibi ledito. quid verba,
nisi sonus inanis? cur tu eum tuâ opinione in te ani-
mas? accipe tibi speculum à Lunâ quæ te gerat erga
oblatratores

Vt noctem si quando canes latratibus implent,

En peragit cursus surda diana suos.

Tenisi tu ladas, ledere nemo potest.

*Polyphemi
allegoria ad
mores.*

Homerico Cyclopi es geminus, qui ab Vlysse ceca-
tus, & simulato nomine deceptus, deridendū se præ-
buit, dum se ab Vty, hoc est à nemine excæcatum
eiulabat. & tu irâ cæcus es: tibi ipsa succēseas, qui iu-
gulas tuo te gladio, non inimici, cuius iniuriæ nullus
in animum tuum, nisi per te, patet aditus. Telæsit
Vtys, hoc est nemo, acquereris?

*Relege plura in fragmento de humani animi dignitate in vul-
nerabili.*



PROM-

PROMPTVARIVM X.

T I M O R E S

A morte, periculis, fulmine, inferis,
demonibus, Deo.

F O R T I T V D O.

TIM. MOR. **V**iuos mittamus. mors hostis cō-
munis est; contra quam ira ni-
hil iuuat. quam omnes horreant necesse est.

FORT. Minime vero. mors est timenda nulli, ex-
pectanda omnibus. Quæ certa sunt expectantur, non
timentur. Durior est letho lethi pavor. Nihil vitæ amor
mortis timorem incutit. Vitam quisquis
immoderate non optat mortem non timet. Si tamen
diuturnam vitam cupiscis, *viue Diu, sed viue Deo.* ac
id memento: non est bonum viuere, sed bene viuere.
& annosus non diu vixit, fuit.

Mors non ti-
menda ma-
gis quā ex-
pectanda.

Viue diu;
sed Deo.

Ergo mori discas ut recte, viuere discas:

Ut discas recte viuere, discas mori.

Mors, & vi-
ta inuicem
discipula.

Mori didicit quisquis contempsit.

TIM. PERIC. Quid? mala impendentia non timeā?

FORT. Si futura, ergo & incerta, nam & ipsa

Certa quidē mors est, moriendi incerta sed hora est.

O sponte miseros mortales, sibi hostes, suæque tran-
quillitati aduersos! in futuro numquam fortasse tu-
tura sibi mala præfingunt, & quæ apud se habent;

Longe

Longe accersitis corrumpunt mella venenis.

*Ne ab in-
certis cer-
tis do-
leas.*

Et hoc certum est certæ mortis incertum esse momē-
tum : & hoc igitur immotus operire, ac

Desine ab incertis tibi certum accire timorem.

TIM. FVLM. *Eccui nō magno correpat mēbra pauore
Cum pater ignipotens horrendo sæua fragore
Fulmina contorquet, celiq; per alta tonantes
Vrget equos, volucremq; rapit per nubila currum?*

FORT. *Eccui?*

Olli nimirum quem murus abeneus ambit,

Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

*Mortis. or-
temptus om-
nem aufert
timorem; ta-
men, &c.*

Olli, qui sciat quæcumque minantur extrinsecus ul-
tra mortem sæuire non posse. qui dictum id norit.

Diffugiunt omnes contempta morte timores

TIM. INFER. Etiamne timores inferarum pena-
rum, & malorum quæcumque uitā cassos excipiunt?

FORT. Etiam. Non manes, sed te time, ac prauas
enas cupiditates, quarum nefarijs facibus infernos ti-
bi succendis ignes, & furiarum in te manus obarmas.

*Quisquis
suos patitur
manes quos
sibi fecit.*

Nulla nisi uolentibus parata sunt inferorum tormē-
ta. quos sibi fecit quisque suos patitur manes. tolle
propriam uoluntatem, infernus non erit; diuinam
sequere, cælum possides.

TIM. DÆM. Ab hoc tanto bono atrocant me fal-
laciæ inuidi Cacodæmonis, ad cuius spectra. nomen,
memoriam quis horrore correptus non obriguit?

FORT. Qui scilicet puellulus non est, qui nouit
malo dæmoni minus, quam cuilibet hominum, lice-
re in corpora, & animos. nemo tutus ab homine in-
genti spe, aut desperatione percito, & uitæ suæ con-
tempore.

*Infirmas
eas ad emo-
nis.*

tempore. At lucifugos illos, ac tartareos spiritus
summus rerum arbiter

Imperio premit, & vinclis & carcere franat.

Ni faciat, maria, ac terras, celumque profundum

Quippe ferant rapidi secum, verrantque per auras.

Ac hominum pecudumque genus, vitasq; volantū,

Et quæ marmoreo fert monstra sub æquore pontus

perditum eant; coniurati nempe, ac damnati hostes

communis naturæ, rerumque conditoris. Ac finge,

diuinā sic ferente prouidentia, à malo genio te corri-

pius illi in corpus, non in animum erit, nisi tu per-

mittas vir bonus etiam furiarum tyrānide agitatas,

bonus, hoc est felix, esse potest. vt gloria sequitur fu-

gientes, fugit sequentes, sic dæmon, qui mirmicaleon

in sacris oraculis, appellatur,

Namque is formica leo sit, formica Leoni;

Horret generosos, abiectos premit,

Informes formas, & mania spectra quid horres?

metæ umbræ sunt: intrepidæ, ac rectæ rationis admo-

to lumine vanescunt ilicet.

TIM. A DEO. Sic me omnem extra timorem col-

locas, vt nihil iam mihi, præter Deum, timendum sit.

FORT. Quid si nec tibi Deum (recte interpretare:

de serui, vilique timore loquor, non de ingenuo, qui

filios erga parentes decet) timendum affirmaro? Au-

di, non me, sed magnum illum Antonium Ægyptiæ

anachoreseos sydus: *Deum*, inquit, *iam non timeo, sed*

amo. Rectè; nam magnus amor timorem excutit:

summa bonitas amanda, nec tam timenda, quàm ve-

renda est. A summo bono nihil, nisi bonum, mana-

Locus Vir-
gili allego-
ricè vsurpa-
tus. 1. Aen.

Dæmoni ma-
loius non est
in animus
hominis.

Cacodæmon
cur mirmi-
caleoni simi-
lis.

D. Antonij
de Dei ti-
more dictū
insigne.

A summo
bono nil, nisi
bonum.

R re

re potest. Pulchrumque, bonumque illud immen-
sum nec nocere, nec mala velle valet. Verus ille, non
Iupiter, sed *Deus totius consolationis*, semper iuuat.
etiam è malis bona nouit proferre. mala hominis vo-
luntas mala homini creat: ab hac vnà tibi timeto.
Deum horreat qui peccare non timet; amet, qui vir-
tutem amat. dic amantiſſimo conditori tuo:

*Mala à ma-
lā hominis
voluntate.*

*Vidas in
hymn.*

opt. oratio.

Sis alijs metus, ut lubet, ac formidinis horror.

*At mihi blandus amor, mihi sis placidiſſimus ardor.
Noctes, atque dies toto te pectore verſem.*

*Te ſine ſit mihi dulce nihil, te præ omnibus optem;
Vnum depeream. totis hunc ſenſibus æſtum
Implicitem, hunc immis exardens hoſtibus bauriam.
Hoc mihi ſoluantur flagrantes igne medulla.
Hos mihi mens vnos ſemperque ſuſpiret amores.*

His omnibus, mi lector, ac pro omnibus, ne dicam
præ omnibus (de ſolo naturæ lumine loquor) adde
aureum Epicteti enchiridiō. habes in illo certa pia-
cula quæ omnes tibi animi morbos

Ter pure lecto poterunt ſanare libello.

Ab eo magni viri hauſerunt exordia ſummę virtutis.
Vnum pro omnibus pono Diuum Carolum Borro-
meum, qui teſtabatur ſe ab eius Philoſophi monitis
didiciſſe mortalia contemnere, ac ſæpius in commu-
ne bonum typis recudendum curaffe. Non me fugit
ſolidiora, & ſaniora eſſe in Chriſtianis Philoſophis;
ſed nos prima hîc ad virtutem rudimenta indicamus
ab ipſo naturæ, licet ſubobſcuro, lumine prodita, vt
ijs, quibus nondum ſanctiora ſapiunt, felicitatis ali-
quam ſemitam aperiamus. Memento tamen, nec

moralis

*Vide noſtrū
ſer. ſitum.*

moralis Philosophiæ intelligentia, nec animi tui etiā recte formato, ac firmato proposito, nec virtutis vllō vsu, sed ante omnia diuinæ opis, & gratiæ vi esse nitendum; ne tuis viribus superbe fisus (qui scopulus in ethnico ethicæ Philosophicæ mari maligne latet,) dum te stare, inimo in virtutū stadio volare arbitraris, repente subinde corruas; & qui alis gloriabare, nec plantas habere te sentias.

*Solidum bene morata
vita fundamentum.
Nota, &
saue.*

PROMPTVARIVM XI.

CITHEREIO CVPIDINI
aueruncando.

PHILEROS. TEMPERANTIA.

TEMP. **A** Mor te habet? ò te rerum miserrimū! à maximo ac pessimo ageris demone.

A malo cupidine mala

Amare mare infame est naufragijs fortunarū, valetudinis, honorū: bonorū omniū mare, quod semper

— *Magno curarum fluctuat aestus.*

Mare scopulosum dolis, spumosū iris, v̄tosum cupiditatibus dare operā Amori mori est. *Vt mors dilectio:* amās amens, & ibi eius animus, vbi amat, nō vbi animat. Apellis opus ac symbolū fuit marmorea mulier testudinem pede premens. Vulgarem, ac vulgatam, interpretationem de mulieris famā, non formā vul-

R 2 gaudū

*In amoris
inferno tor-
mentis.*

gandā missam facio. nouam ad rem meam appono.
Aiunt Philosophi testudinem corde carere. Væh quē
sibi pessum fæda dedit libido, ne illum excordem, at-
que exanimum facit. Cacodemon amor viuentes,
ac videntes tartareis penis excruciat. Amoris (pro-
phani etiam suo quodam modo) *dura sicut infernus
amulatio.* In hoc inferno.

Inconsumptum Titij semperq, renascens,

Non perit ut possit saepe perire iecur:

Cordiuorales est amor. Hic irrequietæ mentis vo-
lubili rotâ turbinatur Ixion. Hic Sisyphi faxo du-
riora, ac pōderosiora cogit amor subire, atque à sum-
mo spei, in ima desperationis relabi. hinc super aman-
tis animo

*Atra silex iam iam lapsura, cadentique
assimilis, semper impendet. hinc crescente inter vitiata
voluptatū pocula siti, inter epulas esurie, miser Tātal⁹*

Quærit aquas in aquis, Et poma fugacia captat.

Hic profusis, ac effusis fortunæ opibus, corporis fa-
cultatibus, animi dotibus, perfluum Danaïdum do-
lium semper impluitur, numquam impletur.

PHILEROS, Hui tantum malia puello?

*Sani puelli
sana ludi-
cra.*

TEMP. Ac tu tam demens, qui puello fidas, cæco te
credas? facifer vrit, teliger figit, aliger fugit. Puel-
lo ac inuesti, hoc est egestatis parenti, ac filio? Puello
qui fortissimos abiecit ad vilia, infregit ad mollia? *Herculem respice, quem adegit*

Mollia fameinea ducere pensa manu.

Sampsonem recole in hostili conuiuio excæcatum à
cæco puello pueriliter lusitantem.

Im-

A T R I V M. 133

Improbe amor quid non mortalia pectora cogis?

Amare ac sapere vix Deo conceditur. Cæcum se-
queris?

Non pudet heu caco credere fræna duci?

Sen. Hipp.

hoc vno ille non cæcus tela, & corda quod certo iacu-
latur arcu.

PHILEROS: Forma me pellicit, trahit, abripit.

TEMP. Quid illa, ni

—Picturatus morituris floribus agger?

Forma in-

Ver breue, cecropia quod populantur apes?

firmitas.

Instar aut floris tyrio comantis

Statius.

Murice? ut vultu modicè sereno

Martial.

Risit, afflatu tepidi repente

Concidit Austri.

In his floribus apis dolosa delitescens Amor.

Vbi grata mella fudit

Boetius.

Fugit, & nimis tenaci,

Ferit ista corda morsu.

Ne hameris, ne ama.

PHILER. Utinam me fugeret! sed nimirum vide-
tur ille depositis alis, ut olim Romæ fortuna, sedent
in meo pectore fixus posuisse, nec ego tam ferus, ac
ferreus, qui benigne, ac blande amatus nō redamem.
quī possim?

TEMP. Audi quī, & accipe Amori, ab amore reme-
dia. Humeros ille alatus est? sic & tu esto. non te il-
le fugit? tu illum fugito. In hac pugna vnicum ge-
nus victoriæ Parthica fuga est:

Amori ab

ab amore

remedia.

Ab aliis.

—Versa sequentis

Pectoribus figat spicula pugna fugax.

R 3

Unica

Vnica perniciēs sunt in Amore morae.

Qui blandiēdo dulce nūtriuīt malum.

Sero recusat ferre quod subiit iugum.

Fuge otium.

Otia si tollas periere cupidinis arma.

Tela retusa iacent, ac sine luce faces.

Amor otiosi pectoris negotium.

Amoris arcum laboris frangit intensio.

Ab oculorū vela. Oculos ille uelatus est: tu fluuiorum in morem etiā totum tibi caput velatō: principijs obstatō,

Ne dum per molles occultē labitur herbas,

Subdolus insinuet lentis se flexibus anguis,

Caput illi obterito.

Vela oculos: oculi sunt in amore duces.

Amatoria ne legito, speciosa ne specito, sed despicio.

Vela os à blandā suadela, à nimijs Cerere, & Baccho.

sine quēis friget Venus. Vela nares ab odoribus.

Ceteri cacodemonum suffitu abiguntur, hic allicitur.

Qui bene olet, male olet. Vela aures, easque ab illi-

ce sirenum cantu, non ut Vlysses lini cerā, quā facile

amoris face liqueſcet, sed obturato sepulcrali argillā,

quā magis igne dureſcat. Ut olim Iustitia ceca oculo-

los, & trunca manus ad indicandam iudicium incor-

ruptelam fingebatur: sic & tu oculos, ac manus absti-

ne, ne admittas, aut mittas.

Munera, quae placant hominesque, Deumque.

Equitem fingunt, qui obuios quosque deturbaret ex

equo ictu lanceae aureae. huic simillimus amor est: cul-

tris telum, quod aureum, acutissimum est: aurum per-

rumpere amat saxa potentius ictu fulmineo. nec vllq

Non

Non exorato stant adamante fores,
 quas Philippicus ille asellus onustus argento non pe-
 netret.

Inuestis amore est? tu illum ne studiosè vestito, *Anuditate.*
 atque ambitiosè ornato. Amoris deliciosa nutrix
 opulentia est: ne mollibus recalescentem seueto: fri-
 gidis fac torpeat:

Vincat Acidalias algida lymphæ faces.

Quidam se vnico exemplo niuibus, quidam stagnis
 glacialibus diri cupidinis flammæ, vel in se, vel in a-
 lijs extinxere. Huc facit quod Cyprium illum ve-
 natorem aprino dente peremptum, inter argentes la-
 ctucas ab Amathusiâ tumulatum ferunt. Amoris
 nuditatem hoc imitare. Cum primum tibi

Labitur totas furor in medellas

Ignem furtiuo populante venas

Ne cæcum ale vulnus,

sed ocyus aperto, ac simplici animo cor tuum sapien-
 ti viro denudato: cæcum amorē elustrasse necasse est:
 non fert lucem hæc noctua. itaque *VOLA, VELA,*
REVELA. Vola procul ab incessentibus, *vela* sen-
 sus à prolestantibus, *revela* pectus prudentibus.

Armatus telo, ac face puer est? duris, ac dumis te *A telo.*
 punge, vt illum expungas. In rosâ nidulantem spi-
 nis, ac spiculis excutito, illum indignantem, atque
 inuitum

Dede fuga, ac segnem stimulo, & calcaribus vrge,

Molliaque hamantis contundito terga flagellis.

Sola quæ fructum spinis oclusum gerit

Castanea à casta nomen, & omen habet.

Fuit

A face:

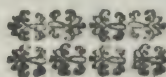
Fuit nonnemo, qui ut candicantē castimoniæ rosam
spinis muniret, intra rigentia vepreta se proiectarit,
& per vulnera corporis sæuientem in animo cupidi-
nis pestem eiectarit. *Adde facem telo: ac si qua sunt*
apud te amatoria xeniola *subiectis vrito flammis:* pu-
rus sacerdos Castimoniæ libato cineres dispergito, ne
qua forte, *cineri subiecta dolo*so fauilla delitescens, ite-
rum tibi

Heu male sopitos in pectore suscitet ignes.

Si diutinæ consuetudinis validiore vinculo alligaris,
generoso libertatis amore succēsus mali amoris exu-
re nodum. Longæ adsuētudinis implicatæ ambages
Gordianum illum fecerunt? aut face, aut ferro est
opus: aut vre. aut seca: arctè innexum lentus, aut se-
gnis non solues. obstinato animi robore durum du-
rior abrumpes. *Transfer amorem in meliora tuum,*
& vilem ad res perituras affectum, virtutis, diuinarū-
que rerum ardor, quasi flamma maior minorem ab-
sorbeat. Denique quem

Ving.

Durus amor tibi versat in osibus ignem
ignis inferni crebra, tenaxq; uincat memoratio. igne
ignem extinguito. Tartareis proludit incendijs
Insano quisquis amore vritur.



ETHI-

A T R I V M. 137
ETHICA METAMORPHOSIS

FRAGMENTVM VI.



VT corporum tēperiem quattuor pu-
gnantum humorum quasi elemen-
torum intemperie labefactant; sic
animum de sanitate deiiciunt capi-
tales illæ quattuor passionēs, vnde
homines plerumque *metuunt*, *cu-
piunt* *ve*, *dolent*, *gaudent* *ve*. Ut igitur mens ad iustæ
rationis æquilibrium, ad virtutum suauem har-
moniam, ad pacatam morum temperiem compona-
tur, temperentur alternis hæc in nobis depræliantia
elementa, *Et spem timori, Et gaudia misce dolori, ve
contraria contrarijs curentur.*

Speret infestis, metuat secundis

Alteram sortem prudens pectus.

Vt præuisa minus te feriant tela, & vitæ tela firmior,
& gratior fiet, fac *Subtexta malis bona sint*. In gau-
dio time, in timore, ac dolore spera. Ut vxor maritū
veneno necatura, cum semel hausto nihil profici vi-
deret, gratius ingessit, quod tamen forte fortuna
priori veneno remedium fuit; sic) quis credat? ex pu-
gnantibus passionibus virtutum concordia prodeun-
tem, & quasi vitia in virtutes se se induentia videbis,
indicante D. Bernardo, cuius id inuentū est, & quod
meus olim auditor compegit in hoc —

*Moralia
mixta e con-
trarijs.*

Manilius. 7

*Hisperiola
sensus mo-
ralis.*

*Vide iſerius
in ipſo diuo
egregiā ex-
plicat. onē*

In-



Ingeniosis primo aspectu patet hoc schema, seu corona, seu rotula. ideo pluribus nunc non euoluo. In disceptationibus de passionibus eam fusiori explicatione quasi radiamus. habeat hic nunc ingenium tuum, mi lector, aliquid laboris, & laudis, dum sine filo alienae doctrinae se se ab hoc quasi morali labyrintho expedit.

Tamen inferius.

Haecenus in nostri Lyceoli vestibulo moras, ut spero, peruires posuimus. iam adyta interiora nos aduocant. Ineamus.

SCHOLION.

Diu tamen Bernardi verba hic tibi damus tuo parcentes labori, tuisal-
laborantes commodis. Audi ergo lactiflumi doctorem.

Affectiones quatuor notissime Amor, & letitia, timor, & tristitia purgate, & ordinate, gloriosam in virtutum coronam reddit animam. inordinatae per confusionem deiectam, & ignominiosam. Purgantur autem sic. si amantur quae amanda sunt; si non amantur quae non amanda sunt, amor purgatus erit. sic & de ceteris. ordinantur autem sic: initio timor, deinde letitia, post tristitia, in consumatione amor. compositio quarum talis est. De timore & letitia nascitur prudentia, & est timor causa prudentiae, letitia fructus. de letitia & tristitia nascitur temperantia cuius est tristitia causa, letitia fructus. de tristitia & amore nascitur fortitudo, & est tristitia causa fortitudinis amor fructus. clauditur circulus coronae. de amore & timore nascitur iustitia, & est timor causa iustitiae, amor fructus.

Considera ergo quomodo istae affectiones ordinate virtutes sunt, inordinate perturbationes. Si timorem sequatur tristitia, desperationem generat, si amorem letitia, dissolutionem. Sequatur ergo timorem letitia, quia timor futura cauet, letitia de presenti gaudet, praesentis cautela finem letitia possidet. Probet ergo letitia timorem. Probatus timor nihil aliud, quam prudentia est. comitetur letitiam tristitia, quia moderate leta amplectitur, qui tristitia reminiscitur. Temperet ergo letitiam tristitia temperata letitia nihil aliud quam temperantia est. Iungatur amor tristitiae, quia fortiter sustinet tristitia, qui per amorem quae sunt amanda desiderat. Confortet ergo amor tristitiam. confortata vero tristitia nihil aliud quam fortitudo est. Iungatur amor timori, quia ordinate amandis inheret, qui timenda non negligit. ordinet ergo amor timorem, ordinatus amor nihil aliud quam iustitia est. duae affectiones letitia & tristitia

Serm. parv.
6. post med.

Passiones
quomodo
purgantur.

Quomodo
ordinantur.

Quomodo
componan-
tur, & con-
iungantur.

Passiones
quomodo
fiant virtu-
tes, vel vi-
tia.

non

non se extendunt ad alia in nobis enim letamur, & in nobis tristiamur. amor & timor ad alia se extendunt. timor enim affectio est naturalis, qua nos coniungit superiori per inferiorem partem, et habet se ad solum Deum. Amor affectio est qua nos coniungit superiori, & inferiori, & equali, & habet se ad Deum, & proximum. In his autem duobus perfecta consistit iustitia, ut timeamus Deum propter potentiam, amemus propter bonitatem, & proximum propter naturam societatem.

FINIS PRIMÆ PARTIS.

L Y C E I

Pars Secunda,

S I V E

I N T E R I V S A D Y T V M

in quo

Principis optimi exemplum proponitur;

T V M D E

FELICITATE POETICA, SIVE REGIA

DISCEPTATIONES SCOLASTICÆ,

ac de

R E G N O I N T E R I O R I A V I R T V T E,

E T E X T E R I O R I C V M V I R T V T E

P A R Æ N E S E S, E T C O R O N A R E G I A

exponuntur.

Superiorum Permissu, ac Privilegijs.



V E N E T I I S, M D C X X V I.

Apud Euangelistam Deuchinum.

LIBRARY

OF THE

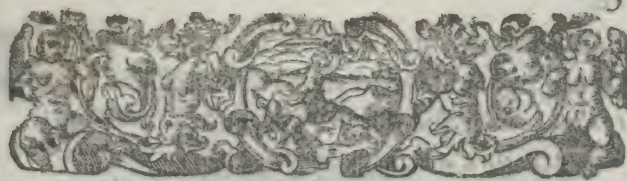
UNIVERSITY OF

CHICAGO



VERITAS

LIBRARY



LECTOR BENEVOLE.



Vi te privatim regas, & animi (qui Platonici harmonia quadā est) quasi cōcentum per appetitionum cum rectā ratione cōsensum modereris, ac temperes, iam audisti, legisti, penè factum spectasti.

Uteriora manent ut privatam virtutem etiam in commune bonum diffundas.

Qui sibi bonus, ille vir est; qui verò etiam alijs, penè Deus. Sed quoniam ad virtutem præsertim politicam longum iter est per præcepta, breue per exempla, en tibi optimi Principis egregium specimen in primo interioris adyti limine noster aperit Panegyricus.

Astræa igitur in primis atrijs nupera exempla, quasi pictas regiarum virtutum tabulas, ac statuas visentium oculis explicat. Penitiores Exedra docto Philosophorum confessu celebrantur, in quo Veritas, deposito rhetoricorum verborum fuco, purà in veste Principum felicitatem scholasticè disceptando scrutatur.

A 2 72

*In extremis denique cubiculis heroica virtus optimo
Principi regiam coronam imponit. Astræ è suggestu,
Veritas è cathedra, Virtus è throno pronuntiant.*

*Cætera quæ ad singulas ingressiones præmonendus
eris, audies, o Lector, in primis discepcionum, &
Regiæ coronæ, capitibus nunc quæ sepositæ ad Pane-
gyricum attinent habere, quæ sic habent.*

Quod Venusinus, &c.



5
Quod Venusinus de picturâ, & poesi cecinit:

*Vt pictura poesis erit, quasi propius stes
Te capiet magis, & quadam si longius abites;
Immat obscurum, volet hæc sub luce videri.*

De Principibus idem intellige. Quorundam nomina magna sunt et minus audientibus, exiguae virtutes cominus visentibus. Quorundam eximiae dotes, at absentibus ignotae. Serenissimus Ranutius, qui non laborabat in speciem, nec ad vulgus, solidis, & vulgari iudicio non ponderandis virtutibus enituit. Ac ut pictura minutim elaborata oculos, atque animos propius adstantium potius cepit, quam abstantium. Ideo non omnium est quae in Ranutio effulserunt inopinata, & rara in Principibus, euulgare; sed eorum tantummodo, qui heroicum eius animum penitus, ac diu ex officio perspexere. Ab his aliqua tibi, beneuole lector, noster hic prodit Panegyricus. Aliqua, nam omnia velle non exigui opus id esset voluminis. Aliqua, nam alia desertissimi alij oratores Italice, ac latine perorarunt. Religio mihi fuit bellicas tanti Principis laudes vel leuiter attingere post eloquentissimam Reuerendiss. D. Alexandri Carissimi Castri Episcopi orationem, qua Palladia quasi tuba tam copiose Farnesia arma clarauit. Habuit Parmensis Achilles Parmensem Homerum, quid ego rudis anser doctos olores interstrepam? Obstrepet fortasse aliquibus aliquando noster hic stylus; sed non ijs, qui praeter Ciceronem alios etiam laudatissimos antiquorum scriptores cum admiratione perlegerunt. Panegyricae dictionis laus est peregrinum, & Poeticum

* Plinij se-
cūdi, Latini
Pacati, &c.
ex Epistola;
& Lips. arg.
n ill. &c.

cum sonare: * Poeticum, sed non fictum. Nam, ut vi-
lis animi est leoni mortuo barbam vellere, sic stulti
esset sine spe adulari, & impudentis coram illustri-
mā testium multitudine velle mentiri, denique in-
grati tam munifici Principis immortalibus benefi-
cijs debitas gratiarum actiones non rependere. Præ-
cisa illi (quod de se Rex Ezechias querebatur) quasi
textenti uita est. Philippus I I. Hispaniarum Rex
simile populorum rectoris, & textoris opus arbitra-
batur ob multa, quæ hîc ponere non huius est ope-
ris. Quod uolo id est. Mors Serenissimum Ranu-
tium quasi ad politicam texturam sedentem publico
repens occupauit in negotio, quem uita numquam
uidit in otio. Vale, & beneuolis oculis nostra lege.

EDICTVM —

— *Authoris est profitentis in sequenti Panegyrico se quæ
poeticè aliquando scripsit, licet suis locis, non quasi approbaret
eam eloquendi formam, ita scripsisse, sed ut huius aui, &
Panegyrica orationis consuetudini aliquid tribueret, scientiam
verò sibi reseruaret, ut aiebat Muretus.*

ASTRÆA
PANEGYRICVS

IN ANNVO FVNERE SERENISS.

RANVTII FARNESII

PARMÆ, PLACENTIÆ, CASTRI, &c.

D V C I S

PVBLICE PRONVNCIATVS.

PROPONITVR SINGVLARE SPECIMEN

Regiæ, ac Politicæ

Virtutis.

EGo Alexander Neuola Societatis Iesu in Prouin-
 cià Venetà Prapofitus Prouincialis potestate ad
 id mihi factà à Reuerendo Admodum Padre Nostro
 Generali Mutio Vitellesco facultatem concedo vt
 Astræa Panegyricus à P. Mario Bettino Societatis
 nostre Sacerdote in laudem Serenissimi Rainuty Par-
 ma, & Placentiæ Ducis editus, & trium virorum do-
 ctorum nostre Societatis indicio approbatus typis man-
 detur.

In quorum fidem has literas propria manu subscri-
 ptas, & sigillo nostro munitas dedimus Parma 5.
 Nouembris 1624.

Alexander Neuola

SYNOPSIS⁹

In Panegyricum.

I. RELIGIO.

Quam eximia in Ranutio fuerit religio in Deum
numero marginali, 6. 7. 8.

In Deiparam Virginem, num. 9. 10.

Consilium, & deliberatio religiosa vita capefcenda in
Ranutio, num. 32.

Transfugas à religione ad sacra renocat septa, n. 33.

II. PRVDENTIA POLITICA.

Ea summa in Ranutio, num. 12. & seq.

Prudentia Ranutiana in publicà administratione pra-
xes, exempla, documenta, num. 13. & seq. praeter-
tim num. 15.

Afiduitas indefessa in publicà re, num. 14.

III. PRVDENTIA OECONOMICA.

Qua in Ranutio, num. 17.

Eiusdem prudentia praxes, artes, exempla, ibid. & per
sequentes numeros.

Erga Serenissimos filios quì se haberet, num. 20.

Erga seruos, & Aulicos qualis, num. 19.

Aulica sub Ranutio disciplina, num. 18.

IV. PRVDENTIA.

In negotijs, praeteriù priuatis, eius vsus, artes, &c. n. 16.

B V. BE-

V. BENEFICENTIA.

Multa, modesta, & pia in Ranutio; beneficentia erga egenos ex arario, atque etiam è mensa, num. 27.

Erga religiosos heroes, num. 22.

Erga doctos viros, num. 36. & 37.

Publica eiusdem magnificentia in Academia publica, Regia arcis, Imperatorij Theatri, propugnaculorum erectione, &c. num. 34. & 35.

VI. FORTITVDO.

Bellicā Ranutij fortitudinem qui nam oratione sepositā ex professo celebrarint, in præfatione ad Panegyricū.

Martirij desiderium in Ranutio, num. 31.

VII. EXEMPLA EXIMIORA.

Prudentia in Ranutio cum mirā arte Aulicum examoravit, num. 19.

Pia liberalitatis, num. 27.

Charitatis, etiam cum vitæ discrimine erga plebeium prolapsū ex equo, num. 29.

Charitatis item, atq; humilitatis erga seruulum ægrotum, num. 28.

Erga naufragantes, num. 30. & alia religionis, &c.

VIII. DIGRESSIONES POLITICÆ.

De religiosis viris Reipublicæ necessarijs, num. 23.

De officio principis, num. 26.

De Iuuentute, ac præsertim nobilitate, publice literis instituendā, & viris doctis fouendis, nu. 34. & 36.

Ornamenta oratoria vide in panegyrico, quemadmodum & alia capita hic ommissa.

ASTRÆA^{II}

PANEGYRICVS.



M tristis annus nobis vere mœ-
sto renascitur (Illustrissime Car-
dinalis, Serenissime Dux, Reue-
rēdissimi Antistites, nobilissimi,
ac doctissimi ceteri Auditores) ex
quo Serenissimus Ranutius Chri-
stianorum Principum flos lectis-
simus in mortem elanguens suauissimos nobis he-
roicarum virtutum odores afflauit. Iam verna tem-
pestas tepentibus zephyrorum quasi suspirijs, effu-
sis imbrum lacrymis, pallenti violarum pompā pijs
extincti herois manibus quodammodo parentans,
suo nos tacite monet exemplo, vt annua iusta iustis-
simo Principi persoluamus. Iam noctes ipsæ, hyber-
nā nube detersā, patentiores luctuoso huius templi
apparatu conspirantes, atrato cēlo funereas astrorū
faces exertant, ac tremulis radiorum nictibus nobis
annuunt, vt elocuturi de Serenissimā Celsitudine se-
reno, celsoque cēlorum in theatro illustra virtutum
eius simulacra conspiciemur.

Illinc *Aquila* sydereis pennata radijs Regium ab
Austriacā stirpe Ranutij genus ostentat. Hinc *Er-*

B 2 *danus*

in Sereniss.
cei celsitu-
dine stella-
rum imagi-
nes innuunt
uirtutes, que
in Serenissi-
mâ celsitu-
dine Ranutij
fuere.

danus liquenti luce per celum effusus profusam eius prodit munificentiam, vberimamque hanc signat illius olim viuentis imperio subiectam regionem, quam fecundo amne Padus interluit. Parte alia æternis astrorum ignibus calentes *Ara* viuacem in eo erga Deum, atque homines charitatis flammam elustrant. Quid cælicus ille *Anguis* crebro sydere terga squammatus, & longas in spiras reuolutus nisi regiâ Farnesij Ducis prudentiam euoluit? *Quid Leo* astringo iubatus iubare nisi magnanimum; quid æthereis gemmata liquoribus *Amphora* nisi temperantē; quid argenteis armatus telis *Arcitenens* nisi bello spectabilem; quid aureis nitens lancibus *Libra* nisi officiorum, ac negotiorum momenta grauiter pōderātem; quid denique radiante clauâ stellifer *Hercules* nisi laborum inuicto robore tolerantem palam ab alto cūctis terrarum gentibus enuntiant?

3 Sed lucidum *Astrææ*, siue Iustitiæ sydus inter cætera, meos in se oculos abripit, & præclaram Ranutij ab ore prolata[m] olim sententiam memorat. Ille enim mulierculæ importunius quiritati, & aui Octauij clementiam obiectanti sic respondit vt diceret: Gratiarum Octauius, bellorum Alexander se duces præstitere, Ego vero Iustitiæ Ducem me profiteor. Regium plane responsum, & sapientissimum quasi quoddam oraculum ex arcanis philosophiæ penetralibus prolatum, quo vno omnes regionum officiorū partes alligantur. Princeps enim, teste philosopho, iustitiæ administer quidam est publicus, ac iustitia ipsa, præsertim legalis, quæ regalis est, ditissimum quod-

Iustitia re-
gia est vir-
tus.

1. Eth. c. 1.

quoddam virtutum omnium est promptuarium, cuius opes quisquis cupiditate intactus, atque animo infractus in omnes Reipublicæ partes disseminavit, nã ille absolutissimam Principis formam exegit.

Quanto igitur studio Serenissimus Ranutius Astræam æquitatis, iustitiæque præsidem excoluerit, quàm illustribus ab eà terni astri fulgoribus frõte, pectore, ac manu afflatus, atque impressus effulserit, ut religione in superos, in subditos prudentiã, in omnes munificentia perfectum iustitiæ orbem parageret, nostra euoluet oratio; sed perbreuis, dum summum tantum ex hoc Farnesio * lilio pro temporis breuitate leuiter mella libabit. Munifici Principes id assurguntur, ut illis etiam post mortem grati animi, & posthumæ laudationis tributum debeat. Quod age iam regiæ Serenissimi Ranutij erga nostram societatem beneficentiæ persoluamus; & primum in eius fronte Astrææ astrum, religionem scilicet validissimum regni firmamentum dispiciamus.

* Allusio ad stemma gentilitium Farnesiorum, in quo sona lilia.

Princeps igitur in Principe virtus religio est, hoc est Dei timor, & cultus, quæ spectantur non tam infucatis, & ad speciem compositis officijs, quam in veris, ac modestis diuinis erga leges obsequijs. Vt enim *regum timendorum in proprios greges sic reges in ipsos imperium est Dei.* Ille Princeps magnus est, qui cælo minor est, & cui è cælo datum est apud mortales plurimum posse minimum licet. Talem videre Ranutium qui eius animum proxime, ac penitus perpendere.

5
Prima virtus in Principe religio.

Quoties ille ab alto animi sensu, & cum lacrymis edixit,

6

*Summa in
Ranutio er-
ga Deū, &
sacra reli-
gio.* edixit, malle se regno, ac vitā ipsā spoliari, quam sciē-
ti, ac volenti animo, vel minimum apud æternū,
numen offendere? Nec fidem dicto deesse passus est,
qui tam suspensio, ac trepido gradu vel ad leuissimam
peccati umbellam omnibus in negotijs progredieba-
tur. Qui minimas conscientię suę dubitationes do-
ctorum, ac piorum uirorum cœtibus excipiendas
committebat. Qui minimum festo quoque die cœ-
lesti epulo mētem saginaturus tam sollicitus, ac seue-
rē in se ipse inquirebat, ac tam minutim etiā de scri-
pto omnes cōscientię latebras sacro iudici referabat.
Qui denique anteaetę vitę, quotidianasque animi
labes largis lacrymarum imbribus eluebat.

7 Erit ne qui putet Principi densissimo agmine pu-
blicarum curarum circumfesso multum temporis ad
cœlitum Regem adorandum, exorandumque super-
fuisse? super fuit tamen Ranutio, atque ita superfuit,
vt singulis pene diebus ternas penē horas religiosis
addexerit curis, ac studijs, nec tam magni momenti
quidquam impenderet quod non post haberet, ac tri-
horium tempus impenderet nunc pijs libellis inspe-
*Religio/a
Ranutij Ru-
dia.* ctandis, nunc prolixioribus precibus ore pronuntiā-
dis, nunc sacris commentationibus tacitā mente vo-
lutandis: Nec vnquam necessariam nocturni sopo-
ris quietem ante sibi ipse indulxit, quā piacula-
ria ea omnia exercitamenta peregisset. De somno
detrahebat quod apponeret pietati. Morbis vero in-
terdum implicitus pijs preces, quas oculis legendo
non poterat, auribus audiendo vsurpabat adstantis
ab ore Sacerdotis enuntiatas.

Solenne

Solenne illi plerumque erat, ut mane quotidie à cubili, & mox è cubiculo exilientem domesticum facellum exciperet, ibique mysten ad aras libantem, precesque fundentem gerulflexus, ac venerabundus audiret. Hoc ille plerumque tum priuatis, tum publicis negotijs præfixit exordium. Ac sapienter. Nam vnde potius recte agendi ducas initium, quàm à quo viuendi datur principium?

*A Deo verè
agendarum
initium.*

Dimidium facti qui bene cepit habet:

Nec aliunde melius, quàm ab alto cœperis. Numquàm quæ bene, hoc est cum Deo cœpta sunt, male cadunt.

Secundum Deum Deiparentis purissimo amoris, 9
atque honori totum se, penitusque deuouerat. Prima illi cura eius laudes amplissimis verbis deprædicare, votis crebrò conceptis, atque omni obsequiorum genere auxilium eius promereri, domesticas in sacello, publicas in templis eius Imagines ambire, venerari, adprecarique. Æger ad solatium accibat à quo diuæ, ac dominæ (sic illam piè appellabat) dominæ suæ audiret præconia. Oti ac pectori manum admovebat, hoc est uerbis, ac uotis amplissima suggererebat donaria, quæ celeberrimis Deiparæ templis creberrima trans mittebat; Lauretano in primis, cuius intimum templi sacellum (angustissima olim, atque angustissima Dei uagiētis in terris in cunabula) priscæ tot sæculorum religione, cultuque uerendum sibi Ranucius cœlestium deliciarum hortum, grauissimarumque curarum portum experiebat.

*Ranucij
erga Deiparæ
religio.*

Illuc sæpe cum alias, tum semel aliquando, non 10
equo, curruue subuectus, sed pedes, pedes in quâ uir
Prin-

*singulare
exemplum
religionis
erga Deipa-
ram.*

Princeps ducenta supra uiginti passuum millia, tam longum hinc illuc inter emetiri non dubitauit. O pedestrem pietatem equestri, & curruli longe honestiorem! Principum alij, si lubet, lecticis, sellisque supra hominum capita extollantur; te, Ranuti, calcata pedibus humus ad cælum usque sustollit. Principem oportet supra omnes extare, non machinis, sed uirtutibus. O regia uestigia plane dignissima quæ nullis unquam sæculis aboleantur! Regiam uere signasti uiam, Ranuti, quæ reliqui Principes ad veram religionem ac pietatem progredierentur. I felix: *sic itur ad astra*. Fixa enim atque immota hæret grauißimorum patrum decretis ad firmata sententia: Nul- lum certius ac breuius iter ad superos, quàm si religioso purissimæ mentis erga Dei matrem obsequio quasi lactea quadam uia subnitaris.

11 Atque hi, Auditores primi syderis quidam quasi radij sunt in Serenissimæ Farnesij herois fronte, quæ religiosam in Deum, ac cœlites iustitiam tuebatur. Iam à fronte in pectus uere cordatum, & ad secundum quod est politicæ, atque œconomice iustitiæ astrum delabamur. Geminas illæ Astrææ lances in scuta ad eam tutandam commutauit, & gladium illum suum tot bellis in adolescentiâ spectatum. Iustitiæ in pace ad publicæ rei bonum commodauit.

12 *Publicæ ad-
ministratio-
nis prouiden-
tia in Ranu-
tio.*

Quis illo in latrocinijs è suâ ditione extirpandis potentior, in malis publico bono impèdientibus procul auerrucandis prouidentior, in pœnis pro scelorum modo irrogandis seueriter æquior? Ne otium, quo nulla ciuili bono pestis est capitalior, in suæ ditionis urbibus

urbibus dominaretur, mercaturæ vsum, & opificum
 numerum adauxit. Ne factiosi, & solum in popinis
 negotiosi homines ciuicam pacem, hoc est humanæ
 Reipublicæ felicitatem conuellerent, eos ad externa
 procul bella cogebat, vt sua inibi arma inter arma,
 pro publicâ re agitent, quæ in pace contra pacem
 exercuissent, & vt militum numerum auerent, qui
 ciuium imminuissent. Ne rixarum facilitate vita
 ciuium periclitaretur, aulicis penè omnibus facul-
 tatem fecerat prouocationes, ac digladiationes om-
 nes in quascunque incidissent, Principis nomine pro
 imperio interdicens. Ne inopis plebis laboribus
 debitas mercedes armatus iniuriâ fastus denegaret,
 iussit, ac passus est suis æconomis, atque adeo sibi ipsi
 à vilissimis venditoribus, quasi per speciem proditæ
 fidei, atque abnegatæ pecuniæ dicas impingi, ac ple-
 beios homines iure secum experiri. Ne denique vbi
 pro legibus pugnatur, ibi iustitia laceraretur, publi-
 co cauit edicto ne magistratuum aut iudicum quis-
 quam munerum quidquam admitteret: ac solenne
 id esse voluit, vt magistratu abdicati, iustitiæ, rei que
 publicæ sine dolo administratæ seueri examini pre-
 merentur. Hac ratione suis ille iudicibus manus ad
 munera accipienda obtruncabat, vt ne magistratu
 avaritia iustitiæ lancibus insidiaretur, vtque optimi
 Senatus ab optimo Principe præclarum, sed rarum
 specimen propalaretur.

Debes o Parma, Ranutij prouidentia, quod cum 13
 senatus difficultatibus non circumiacentes regiones
 sine minus affligerentur, tu sola, etiam in ætate

sterilitate nec victus difficultatem experiri, nec externis ad copiam subsidijs coacta sis indigere. Superioribus annis sæuus Mars Mutinenses ac Lucenses multo cum cruore commisit, Monferrateneses attriuit, Mediolanenses, atque Allobrogos funestauit, Illyricos, Venetosque terra, marique infestauit, nec ipsos etiam nunc Heluetios, ac Rhetios inaccessis illis rupibus, ac prurptis niualium saxorum verticibus tutos esse patitur, & quietos. Quod bellici olli turbines toties circumcursantes te pene solam intactam reliquerint, & in tantâ bellorum propinquitate florentissimum altissimæ pacis otium vnam te fouerit, debes, ò Parma, Ranutij prouidentia.

¶ 4 Prouidentia in administratione domesticâ, & publicâ tam assiduæ, vt nullâ pene ab horâ negotijs vacuâ strenuus Princeps falleretur, nullam ille rebus leuioribus falleret. Aulica atria intrasses, quid rerum gereret Serenissimus quæstilles; accepisses: non vt Cæsar lusorias cartas, sed supplices miserorum libellos manu versat. Non vt Caligula pronuntianti, carentiue tragædo gestum, vocemue commodat, sed Reipublicæ lyram ad pacem, & ciuium concordiam temperat. Non cum Domitiano muscas, sed latrones captat, vt in eius ditione ne musca quidem, quæ quidquam alienum suffuretur, reperiatur. Num, Heliogabali leuissimas curas imitatus, aranearum telas ponderat? nequaquam, sed legibus pondus, ac neruos addit, ne aranearum telæ ad instar eas nobiliorum abrumpat potentia. Num Neronis exemplo libris funambulonum spectaculis dat operam?

mini-

*Assiduis, et
serius in po-
liticâ admi-
nistrations.*

minime vero, sed vtramque Iustitiæ lancem æquili-
brat. An saltem Vespasiano non impar scurrili pa-
rasitarum capitur dicacitate? immo vero grauissi-
mus Princeps Ranutius sapientissima prudentum re-
sponsa exquirat, & consecratur. sic illi, sic ille longe il-
lis dignior imperio.

Nam longe illis in regiâ prudentiâ superior. Cuius 15
Regiæ in Ranutio prudentiæ ea ferme series erat, ac
ratio. Principio bella nec timere, nec prouocare, im-
mo etiam prouocatum prudenter, atque honestè de-
clinare. Nam bellum nunquam bellum, ac bonum
est nisi coactum, ac necessarium. Præterea quidquid
vspiam, præsertim apud alios Principes, etiam in ab-
dito agitaretur odorari, rimari, prouidere, & quasi ad
clauum sedentem futuras tempestates præuidere, ac
ne obruerent prouidere. Sic Vlysses, atque Argus re-
gum symbola priscis fuere, quorum ille multiscius
ab Homero appellatur, hic vero multioculus figura-
tur. Tum externas etiâ mediocrium amicitias colere,
inimicitias non timere, tamen vereri. Quid enim
tam infirmum, quod aliquando vel prodesse, vel ob-
esse non possit? & Scarabeus Aquilæ negotium fa-
cessit. Ad hæc præfectorum suorum auctoritatem
acriter tueri: Magistratum oppidò raras mutatio-
nes agitare. Alterum ni facias, abiectum, ac sine vi-
ribus marcet imperium, altero rerum agendarum
magistra formatur, ac firmatur experientia, & cæpta
vite peraguntur, maturanturque negotia. Denique
in publico ad maiestatem omnia componere, ac se-
ro mero, ac vero Principe gerere: in priuato tamen,

*Politica pru-
dentiæ in Ra-
nutio praxi,
& ordo.*

& cum amicis, aut Religiosis viris ad priuati hominis modum, sed grauius, se se demittere. Princeps etiam in priuato sit Princeps.

16
*In negotijs
pertractan-
dis ratio, &
prudencia,
Ranuij.*

Illud illi primum, in omnis negotij vestibulo nosse qui cum ageret, præsertim si Dynasta, vel vir Princeps, quarum rerum studio teneretur, quid timeret, quo gauderet, quid denique amaret persequari. id enim est quisque quod amat, tum deprehensa cuiusque cupiditate, quasi manu in frænum iniecta, in omnem partem versare, facillime quæ vellet impetrare. Fuit sæpe cum vel vno coniectu oculorum in faciem, & habitum corporis, adstantium animos indagaret, & abdita fraudum cubilia reseraret. Lentus, & prudens illi sermo: non præceptum animi, sed omnia expendens momentis rationum, quas etiam scripto diductas in vtramque partem versabat cum in grauioris momenti rebus versabatur. In negotijs matrabat, atque ea viuida, & quasi animata vsque ad optimum exitum protrahebat. Opportunitatum omnium captator erat oculatissimus.

17
*Prudentia
economica,
& erga au-
licos.*

Quam prudens porro aulicæ spei lactator, quam mirus artifex humanorum votorum protelandorū? Ille prope se prætereuntes cubicularios, rerumque sibi commissarum satagentes perhumano recreabat alloquio; ille spei dubios benignis fulcibat pollicitis; ille fidos ingentium præmiorum inanes non remittebat. Illius Amor & oculatus erat, & non alarus, quia nec sine maturo consilio quemquam amabat, & suscepto semel amori constantiam addebat. Ita duas ex amicitia pestes, temeritatem, & lenitatem abstu-

abstulerat. Iamque ea vox Farnesiam per aulam cō-
muni iactata proverbio peruolitabat: Quem Sere-
nissimus semel amat, semper amat. Oeconomicae de-
nique in illo prudentiae summa haec fuit: iugatus
frugalitati splendor, ac magnificentia, siue domesti-
cum cultum, siue seruorum multitudinem, ac ua-
rietatem spectasses, quorum alij ad opus, alij ad de-
cus, alij ad tutamen alebantur. Hastata Helue-
tiorum cohors, equitum turma catafractorum, le-
ctissima gladiatorum manus Ducis latera stipan-
tium, militares denique ordines ex ordine tota au-
lā dispositi regiam domum testabantur. Ingentia
virorum robor, & pares animi, heriles etiam in ser-
uis species viscebantur.

Liuios, maledicentiae, insidiae, illiberales scurrili-
tates, effrenes licentiae, parū honestae intemperiae, ac
sexcenta his agnata vitiorū monstra procul à Ranu-
tij aulā exigebantur, & eorū in locum grauitas, mo-
destia, honestas, pietas, virtus denique omnis admit-
tebantur. Quibus vnis, ac non alijs artibus facilis ad
eius gratiam cuique aditus aperiēbatur. Quid mi-
rum? suos suo Princeps exemplo ad virtutes prouo-
cabat, nec quisquam improbus à tam probō quid-
quam audebat sperare, nisi se illi ad uirtutis nor-
mam studuisset adprobare. O iucundum etiam
nunc in memoriā spectaculum! Quoties nostrum
alicui cōtigit. A. causā negotij aulica interiora cubi-
cula ingredienti uidere nobiles, ac proximos Prin-
cipi cubicularios aut graui silentio piē secum me-
ditabundos, aut sacros manu libellos peruolu-
tantes;

18

*Aulica di-
sciplina.*

tantes; aut ore numen orantes, aut genu adorantes? Pythagoricum gymnasium, non domum negotiosam, Dei templum, non Principis aulam arbitrarere. Sed aulici herilem pietatem æmulabantur, & probitatis exemplum ab intimo Principis cubiculo quasi occulto à fonte dimanans regiam per omnem derivabatur.

19

*Erga servos
quasiis.*

Si quando vero aulicæ servitutis pertæsus quispiam dimissionem exposcebat, sine cunctatione impetrabat. Numquam ille nec diuturnum, nec tutum reputavit coactum obsequium. Servos quisquis habet exoratos, dominos habet, non servos. Volentes ille admittebat, sæpe etiam dimittebat noverentes. Immo suos, si quando accideret ut graviter in alios peccarent, graviore quam alios poenâ premebat, ne quisquam aulicæ servitutis nomine, atque honore ad effrenem licentiam abuteretur, nè servilium scelerum infamiâ fieret, ut clarissimo regij nominis splendori dedecoris aliqua quasi nubes obtenderetur. Quos Princeps è suis aulicis vel exemplo vel monitis meliores in mores refingere non valuerat, aut suis ædibus, suâque illos familiâ interdicebat, aut mirâ prudentiæ arte nec opinantes ad probitatem pene cogebat. Vnus quispiam aliquando ex eius famulatu ætate senex, mente juvenis argenti pectore tam acres amoris flammæ enutribat, ut etiâ in amatorias epistolas, non sine multorum risu, ac stomacho crumperet. Obduratum ad verba Dux prudens dolo bono sic fregit. Interceptas ei⁹ literas amatoriarum ineptiarum plenissimas ludionibus, & comœdis Par-

*Lepidum
exemplum
cui pruden
a Ranuij
ammati.*

mæ

maetum forte degentibus clam mittit, iubetque ut, simulato argumento de sene amante, publice pro re natà eas literas in scenà recitarent. Paratur fabula, fit ingens de more in theatrum concursus. Protasis, & prima audiuntur diuerbia. Ad epitafium cum ventum est, ecce tibi amatoriae resignantur literæ, ac ingenti risu theatri vniuersi excipiuntur. Aderat inuitatus, ac doli nescius inter auditores annosus ille, atque elegantulus literarum author: solus suas pernouit, res illum ita permouit, ac tam subito est horrore perculsus, tam ingenti pudore, penas exigente conscientia, est persusus, ut repentinà quasi vndarū in caput illuione amoris in se facem extinxerit.

Quo facto, & pacto prudentissimus Princeps, & seruum senioreni sanioiem mentem edocuit, & comædijs (quas numquam audiebat) suum finem, hoc est morum emendationem reposuit.

Qui sic seruos aptauit, quales filios optauit? Ipsius 20
votum ex ipsius verbis hauriamus. Malo, aiebat se- *serenissi-*
pe adstantibus eius pietatis, & conscientia arbitris, *mos filios*
malo ex me nati ante sepulchralibus tenebris obruan- *qui habuit*
tur, quam lethalis vllius admissi culpà polluantur.
In eum finem ijs instituendos tradiderat præceptoribus, à quibus non minus bonarum artium documētis, quam virtutum imbuerentur exemplis. Vnum denique illi erat negotium, ut nullum Serenissimis filiis ad inutilia, vel perniciosà superesset otium. Hac ille prudentia, & publicam, & domesticam rem administrabat.

Sed de publicà in primis quærat fortasse quispiam. 21

Vn-

Vnde illi tam prudēs politici orbis versandi, tamque apta temperies, quam nostrā ætate sapiētissimi Principum experti sunt, ac demirati? Ab alto. A. ab alto tam alta, & à communi remota publicæ administrationis in eum depluebat solertia. Manum Reipublicæ clauo, syderibus oculos, animum cælo admouebat. Vt Palynurus ille:

— *Clauumque affixus, & herens
Nusquam amittebat, oculosque subastra tenebat.*

22
Vnde auxi-
lio. Ranutio
ad politicā
ad ministrā-
tionem.

Auxiliares ille sibi copias ad publicam administrationem recte obeundam ex eo genere hominum aduocarat, quos otiosos, & Reipublicæ minime necessarios pronuntiant nostrorum temporum pseudopolitici deblateratores. Nam è numerosis, ac Religiosis Francisci legionibus lectissimam manum durā corporis afflictatione, ac euangelicā fortunarum abdicatione insignem inter Parmensium, & Placentinorum fines collocauit, religiose instructo domicilio (in quo sibi pius Princeps & sua seposuerat cubicula) excepit, hortorum amœnitatibus, aquarum corruiationibus, quotidianis victus perpetui largitionibus è regio suo penu ditauit, eā sine, ac mente, quas disertis plerumque verbis edixit: nempe vt sibi nocturnis, diurnisque ad Deum precibus præsentī essent auxilio ad Reipublicæ sibi à Deo commissæ onerariam potius, quam honorariam nauim per huius vitæ breuia, & syrtes in veræ felicitatis placidissimum portū prudenter dirigendam.

32 Etenim secum ille, animo ad præteritorum. sæculorum memoriam reuocato, sic reputabat. Cœle-
stis

ftis vindicta publicis populorū sceleribus prouocata
 religiosarum precum pio concentu facilius exoratur,
 quā Romani olim Imperatores in theatris harmoni-
 cā plebis imploratione pacabantur. Diuina mens ac-
 ceptas iniurias effusis piorum virorū lacrymis citius
 obliterat, quā vnā matris lacrymā omnem literarū,
 ac suspicionum acerbitem deleri magnus affirma-
 uit Alexander. Lubentius diā mititas vel vnus viri
 boni amore Urbibus parcat, ac Prouincijs, quā idē
 olim Alexander Pindari patriam in tanti poetæ me-
 moriam, ac venerationem bello intactam præterijt.
 Supremus ille omnium in primis bonorū parens ne-
 fariam Sodomorum urbem vlticibus è cēlo flammis
 absumere quasi non audet, nisi prius Lotho vitę inte-
 gro, ac puro scelerum euocato. Ruerent Vrbes, Re-
 gna funditus delerētur, nisi piorum heroum noctur-
 nis ad Deum excubijs, & sacris eorum domicilijs
 quasi æthereis, atque æternis arcibus munirentur.
 Testis, vt cæteras omittam regiones, Mesopotamia,
 & in eā vrbs Nisibis, quam sæpius hostili barbaro-
 rum impetu arietatam Iacobus eius Antistes suis ita
 precibus firmavit, vt prorsus inexpugnabilem ef-
 fecerit, ac tum maxime cum impetrato cœlitus cu-
 licum, cyniphumque infesto agmine Persicas co-
 pias profugauit, ac penè profligauit. Frustra, &
 inauspicato bellicæ apparantur expeditiones, nisi
 numine Religiosorum hominum precibus consulto,
 atq; exorato. Vitreū est omne armorū munimentū,
 & Martius ille ardor eluditur, nisi amici Deo pectoris
 ope, atq; obiectu hostilia reiectionentur hastilia. Testis

Religioſa e-
 tiam ſolita
 vij publico
 bono neces-
 ſarij.

D pietate

pietate insignis, & armis Theodosius Imperator, qui
 Maximi tyrannidem armis debellaturus, legatis per
 Ægyptum dimissis, sacros arenosæ regionis Anacho-
 retas infimis precibus exorauit, vt se pugnante, Mo-
 sis exemplo ad cælum ora, manusque attollerent. Tum
 sanctissimi eremicolæ Sinuphijs superhumerali sibi pro-
 loricâ imposito, & senili eiusdem baculo, quasi lancea
 dextram ad armans pius, ac strenus Imperator, inter
 ferream telorum grandinem vniuerso cum exercitu
 ita illesus euasit, vt incruento milite, hostilia agmina
 victor cruentarit. Quid profana loquor Imperia? fa-
 erum ecclesiæ regnum, cuius iura etiam in animas,
 & futurâ æternitatē proferuntur, aliquâ ex parte nu-
 tare, ac labefactari videretur, nisi heroicis Religioso-
 rum cætuum laboribus quasi validissimis colūnis so-
 lidaretur. Testis Innocentius eo nomine tertius Pon-
 tificex Maximus, cui secundū quietem Lateranensis
 basilicæ moles ruitura videbatur, nisi opportuno Di-
 ni Dominici atlanteos humeros suggerentis auxilio
 sustulciretur. Væ gentibus, ac populis à præpotentis
 Dei vindice dexterâ. Quis eam continet, ac volen-
 tem alligat? non ne Moyses? nonne vel vnicus Deico-
 la homuncio, irato qui numini pietate inuicta oblu-
 etatur? Væ terrarum orbi vniuerso, nisi & diuinæ vin-
 dictæ fulmina uestris, ò Religiosæ familiæ lacrymis
 extinguerentur, & celestis iræ estus uestrorum suspi-
 riorum lenibus auris euentilarentur, & conceptum
 in nefarios homines cælitus odium uestris Daudicâ
 ad lyram emodulationibus delincretur. Væ mortali-
 um generi, nisi profanorum, & consccleratorū ho-
 minum

minum fedissimis libidinibus vestra continentia, se-
uissimis rapinis vestra frugalitas, nefarijs cedibus ve-
stra clementia, tartareis impietatibus vestra piacula,
sceleribus denique magnitudine incredibilibus, mul-
titudine innumerabilibus religiosa vestra innocentia
diuinos ante oculos apparerentur.

In eiusmodi hominum inopum precibus, ac pre- 24
cariâ, vt ita dicam, ope Ranutius præcipua post Deû,
regiæ administrationis auxilia collocarat. Quos il-
le regnorum incolumitati per necessarios semper cœ-
sist, non solum cum publicis adhortationibus, do-
ctis dissertationibus, sacrorum administrationibus,
consiliorum ad præsentem, scriptorum ad posteritatē
commentationibus, præclaris virtutum exemplis, ge-
nerosa sanguinis etiam si res ferat, profusione omniū
ætatū, omnium ordinum homines, in gymnasijs,
in templis, in publicis omnibus pietatis domicilijs ad
pietatem, ad concordiam, ad debitum diuinis, atque
humanis legibus obsequium strenue perurgent; sed
etiam cum ab hominum cœtu sepositi sacrorum in-
tra parietū scepra delitescerent priuatim publicos pro
regnis, ac regibus apud Deum agunt peroratores.

Præfidiarijs hæc, ac religiosis copijs ad politicam 25
administrationem comparatis Dux Farnesius multi-
modam ac singularem e suâ ipse pietate addidit in-
dustriam. Nam nullum etiam priuatim præcipue
tamen nullum publicum, ac grauius negotium or-
diebatur, nisi ante diuinâ ope quacunque posset ope
implorari. Non hecatombe, sed centenis, atque adeo
millenis vero numini litari mādabat hostijs: publicas

Quâ sancti
Ranutijs
bicus
administra-
re.

ad Deum preces indicebat: vota ipse Deiparæ Lauretanæ ingentis pecuniæ sponfione grauiâ concipiebat, exolvebatque crebra criminum etiam leuiorum confessione, animum ad recti dispectionem repurgabat: ad ea, quæ meliora vidisset, approbassetque, promouenda; & perficienda vires, & constantiam, cælesti pabulo ab aris accepto, hauriebat: dominicâ quaque luce sacrum Christi Domini corpus triticeâ specie obnuptum pijsissimi Ducis nutu palam in principe templorum arâ extabat excipiendis publicis votis, ac precibus pro publicâ re bene, ac feliciter administrandâ. Nullas vnquam legationes ad se missas ante admisit, nec populi causas publicè vnquam prius audiuit, quâ statas preces, quibus diuini spiritus auxilium implo-ratur, pronuntiaret. Quin immo, nec etiam dum publicè audiret quidquam pronuntiabat, cû paullo implicationiora se se darent negotia, nisi tacitâ mentis cogitatione in Deû elatâ, solenni Deiparam precatiunculâ salutasset, ac præorasset. Nimirum hoc est Principem seria seriò agere, immo humana diuinitus pertractare. Cibus ipsum, somnos, atque omne voluptatis etiam honeste genus, vt publicis vacaret negotijs, neglectui habebat.

26 Scilicet animo hauseras, optime Principû Ranuti, ^{Principis officium.} bonum regem seruum esse publicum, nec ad vnum summam deferri potestatem, vt delitijs disfluat, voluptatibusque marcescat; sed vt vnus vigilie singulorû somnos custodiant, vnus laboribus omnium labores leniantur, vnus curæ publicam pariant securitatem. Intellexeras si cui ad hæc præstanda non esset animus

animus, meminisse illum debere dictum illud ab audaculâ Philippo iniectum: Tibi me audire nō vacat? septrum ergo deponito. Perspexeras regiam coronam crebris curarum aculeis cuspidatam, regiam purpurâ quasi rosam spinoso satellitio circūuallatâ, aurei septri pondus lōge esse grauissimū, imperatoriū caput laureâ coronâ virescens argumentum esse animi publicâ sollicitudine amarescentis. Andieras laudatissimū illud, ac plane regiū suspirium: Heu regium diadema nobilē potius quam felicē pannū, curis, periculisque quā plurimis plenissimū! te si quis norit, nō modo non ambiat, sed nec abiectū quidem humo sustollat. Scibas hæc, & his paria, Ranuti, ea propter tã grauiter diu, noctuque te ipse premebas, vt, te grauato, seu potius tuâ grauitate, ac prouidētia Reipublicæ moles vniuersa ciuiliū malorum oneribus leuaretur. Alios alta Principes ornamenta commendent: tu, Ranuti, regale pectus illustre gerens fulgente isto politicæ astræ sydere sydus es Principum.

Sed iam tertium beneficę iustitiæ astrum in munificâ Farnesij herois dextrâ blande scintillans nos aduocat. Accedamus vt accendamus. Prætereo factas ab eo ingentis pecuniæ vel non rogantibus erogationes, & nummarias fortunæ copias nec opinantibus, tacito donatis nomine, subministratas, ab eo nēpe, qui solidos virtutis fruct⁹, nō vanā honoris vimbriā captabat. Sileo exhibitos ab eodē regificos hospitaliū mensarū apparatus. Illud regiæ pietatis nec vulgare, nec vulgatum exemplum est, quod suā ipse mensā scitissimi saporis apparata fercula iubeat efferri, ac statim

27

Ranuti m u
nificentiæ

*Regia bene-
ficia pia
ac singulare
exemplum.*

statim per urbem solandis inopum familiarum ieiunij diriberi. tum demum se opipare arbitratus epulatum, cum alienam famem expulisset. Quin, & iusserat quidquid panis aulicis è mensis superesset, non in penum reponi, sed totum in egenos erogari. Munificentior Ranutij, quam Regia Persarum mensa, è quà sua etiam canibus fercula providebatur cum arbitrantur communicatione ciborum etiam ferocissima cicurari. Sane Ranutio mensa omnis desipiebat, quam pia liberalitas non condiret. Coeli tū, arbitror, æmulabatur conuiuia, quorum mensæ nectaris, atque ambrosiæ beatissimà copià redundantes nocturnum sudo aere stillantes in rorem hiantes flosculos, quasi egentulos lactant odoratos.

28 Cæterum quid miremur Serenissimum Ranutium egenis mensam impendisse, qui etiam impendit seruitutem? extant qui adstiterant, penè audiunt qui & uiderunt, adhuc uiuunt qui uitam benigno Principis debent ministerio. Pannosum ille olim, ac seminudum puellulum aptissimo ad liberalium artium non postremum ingenio, in tabernà mendicatis frustulis uictitantem in aulam adduci, & paulò post lethali tabe correptum intra uiridarium, quo tunc Sereniss. æstus leniendi gratià diuerterat, suam in adē iubet inferri. Ibi mutæ noctis silentio cum reliquam omnem familiam altissimus sopor obtineret, per uigil Princeps medicatam aureo cratere potionem suā ipse manu inopi ægrotulo sedulus afferre, hauriret hortari, blande solari, in accubitus alleuare, fulcire, adstare, omni denique officiosi ministerij genere adiu-
tare.

*Ægrotanti
seruulo in-
seruit.*

are. O illustre, nec nocturnis illis tenebris, sed meridiano splendore dignissimum spectaculum. O facinus memorandum, nec in tempesto illo, atque intempestiuo silentio premendum, sed omnium gentium linguis celebrandum! Crediderim noua tunc celum astra exeruisse, ut pluribus quasi oculis tam rarum regie pietatis exemplum in terris etiam ab alto suspiceret. Nec sublimis ille *Crater* seno sydere conspicuus nocturno, ac sereno coelo tam late diffulget, quantis virtutum splendoribus medicum illud poculum Serenissimi Ducis in dexteram radiabat. Quæ tanta pharmaci amarities, quæ tantâ benignitate non dulcesceret? Quæ tanta vis morbi, quæ tam prope diuinâ Principis humanitate non leniretur?

Sed alienæ vitæ hoc facto ipse incolumis est opitulatus, at eo, quod mox addâ dum seruum lethali molitur eripere discrimine, vitæ ipse discrimen, nec leue corporis adiit detrimentum: Hybernis Aquilonibus gelidus aer inhorruerat, & flumina glaciali vincta, compede liquidos cursus requierant, cum Ranutius paucorum adducto comitatu, citatis equis Romam huc Parmam præuolabat. Ecce tibi repente in cursu præcipiti præceps ex equo ruit glaciale in fossam comitum vnus. Ponè qui sequebantur sistere equos, deuolui, tumultu misceri, opem extremo in discrimine laboranti quam possent afferre. Ad eas voces Serenissimus non solum dignitate, sed & cursus pernecitate vere Dux agminis, respexit: illico resilit, desilit, nix ac gelu penè demergitur, voce, consilio, manu opitulatur, molitur, satagit, omnem in partem se versat,

29

Seruum extremo discrimini eripit suo cum discrimine.

versat, ac tandiu glacialibus vndis alterum pedem suū oblitus pio illo in labore distinuit, donec sinistri pedis pollex concepti frigoris horrore mox victus sine sensu prorsus obriguit. Incolumem Dux comitem, famulum herus iam ipse non incolumis extraxit. Execta est illi deinde pars pollicis iam sensu cassa. Sibi pedem potius, quā comitum numerum imminui passus est, & digito minor fieri maluit, quam minor fieri charitate. Sēqua glacies natiuum quidem extremi membri calorem extinxit, sed æstuantem magnanimi pectoris charitatem non euicit. Euincire vero regium caput nulla potest corona decentior, quam quæ seruato ex homine reportatur. Hac Princeps pietate longe maior, quā bellicā fortitudine, quam in eo meritis præconijs extulerūt aliorum Oratorum laudatissimæ laudationes. Ac quid ego nunc Serenissimo Ranutio simillimæ eius voce, qua Lacena mater claudicanti olim ex vulnere filio, non ad gratuler? Maeste istā pietate heros, sine memoriā virtutis pedem non ponebas. Gradum altius quod attollat boni Principis virtus non habet, quā vt etiam ad infimæ fortunæ homines eleuandos demittatur.

30 Video .A. Ranutianæ beneficentię quasi aureæ carentæ anulum ex anulo trahi, & ex vno in aliud facinore numerosā serie nos abripi.

Multa mihi virtus animo, multosque recurſat

Regifonos: hærent infixi pectore vultus,

*Triumphus
Ranutianæ
beneficentiæ
in naufragio.*

& verba, & sudores Farnesij Principis in cōmuni calamitate pro cōmuni bono laborantis, & inter elementa, rupto fœdere, de præliantia interregia gloria habi-
tor-

tormentas inter effrænatas ventorum cōspirationes,
 inter insanas vndarum arietationes celsà in puppi
 celsiore animo prestantis, ac nobiles milites, europeę
 virtutis robora, tabularum, scapharum, funium sub-
 missione miserando è naufragio abripientis; eo scili-
 cet tempore cum Algirium regiam Mauritanie vr-
 bem Hispana classis funditus euersura mediterranei
 oceani seuisimà tempestate conflictabatur. Regium
 munus, Parmensis regule, regium plane munus eo
 factò exercebas, cuius est in aduersis Reipublice tem-
 pestatibus alienam incolumitatem, etiam cum vitę
 discrimine, accurare. Aduersi fortasse regie classi
 Australes illi turbines ressarint, tuę protecto glorię,
 Raruti, numquam magis secundi spirarunt. Ierit
 sane in ventos classicus ille marinę expeditionis ap-
 paratus, tu profecto spolijs numquam opimioribus
 onultior, nobilioribus nunquam trophęis honestior,
 quā tunc vllis à praelijs redijsti, tot naufragis tuā ma-
 nu in bellicas triremes, atque adeo ad vitam ipsam
 reuocatis. Casso excitu martię illę acies in tēpestę tē-
 pestatis iniuriā in glorię remearint, tu inaudito ge-
 nere victorię non cęsis, sed seruatis hominibus, sine
 pugnā, & sanguine de iratā fortunā, deque aduersis
 elementis triūphasti. Tibi tunc Prætoriam triremem
 pro curru triūphali tuā victi, ac frenati pietate ven-
 ti ad immortalis glorię portū, ad sublime immorta-
 litatis capitolium conuehebant. Tu plane dignior, quā
 olim Vlysses, qui bellico tuo clypeo Delphinē coro-
 natū, veri regis insigne, ac symbolū, appingas, cuius
 ope tot naufragantes ex vndosę mortis faucibus ena-
 tarūt.

E Vna

31 Vna tantum te cura torquebat; vna tantum abs te
vox Æneidæ voce in sociorum naufragio nobilior au-
diebatur: Heu, mitissime humani generis repara-
tor, cuius innocentes artus mea salutis gratiâ excar-
nificati, largis diuini cruoris fluminibus exundarunt,

— *Me barbaricis occumbere campis*

*Desiderium
martyrij in
Ranutio.* Non potuisse tuâq; animam hanc effundere causâ?
Perenne tibi martyrium intulit Ranuti, nobile uotû
martyrij. Vos, ò nobilissimi proceres adhuc Farnesiâ
in aulâ superstites, & fida olim Ranutio in bellis pe-
ctora, vos apello. Quoties vobis ille adstantibus ex-
clamauit: O nos fortunatos, si nobis è cælo annue-
retur pio aliquo in prælio vitam pro Christi Domini
obsequio, ac fide profundere! inter magnanimas ha-
scæ voces, ac suspiria vbertim ex oculis defluebant he-
roica per ora decoræ lacrymæ Amoris indices, cruo-
ris obsides. Amoris erga Religionem in pectore æ-
stuantis, ac oblitescantis, cruoris è venis pro pietate
erumpere gliscentis.

32 Date veniam, nobilissimi A. mihi ipsi imperare nō
possum vt in hac heroicæ pietatis, ac beneficentiæ cō-
memoratione insigne Ranutij facinus iniquo conti-
neam silentio. Sine pij Principis, & æquæ posteritatis
iniuriâ premi non potest. liberalitatis exemplū
omne superauit qui se totum alieno iuri, ac bono
mancipare tentauit. Fuit enim aliquando, fuit A. cū
*Religiōis vi-
ta inuenta
deliberatio,
et studium
in Ranutio.* Serenissimus Ranutius non leui quadam, ac fugaci
cogitatione (sic verba ipsemet Princeps iterabat dū
hæc pio, ac fido viro narraret) non leui, ac fugaci co-
gitatione, sed seriâ, & firmata animi deliberatione se-
cuntur

cum ipse constituerat se se Principatu, & omni rerū
humanarum possessione abdicare, ut in Religiosæ fa-
miliæ (quam nomine signare nil est necesse) numerū
coaptatus, & in ultimos Indiarum recessus amādatus
ibi suæ, atque alienæ salutis totus vacaret, donec illi ab
alto concederetur, ut barbarico ferro pro religione
concideretur. Et iam datis ad absentes necessarios
litteris, & secretis ad præsentis alloquijs res incalue-
rat, cum coelestis providentiæ nutu factum est ut
tam heroicæ deliberationis cursum necessaria obse-
pirent impedimenta; Ne scilicet pius Princeps Re-
ligiosæ vitæ apud homines laude, apud Deum præ-
mio fraudaretur, neu Principatus tam Religioso
Principe orbaretur. Fecit ille quod valuit, si quod
voluit non effecit. Ab ipso non fuit quo minus id
esset quod animo iam conceperat. Virtutē sapientes,
ac Deus animi voto, non rei exitū metiuntur.

— *Laudandaque velle*
Est satis, & nunquam successu crescit honestum.
Animus exinde Rantius appulit ad quam plu-
rimos in eum tutioris vitæ portū, quo ipse arcebat,
quacunq; posset ope appellēdos. Itaq; quā multis ille
adolescētib; quibus aditu ad religiosa domicilia in-
humana parentum humanitas obstruxerat, ita exo-
ratos parentes reddidit, ut pia natorum exēpla parētes
ipenē ipsimet adsequerentur? Quam multos in susce-
ptæ arctioris vitæ proposito nutantes, iam iamque e-
lapsuros suis ille adhortationibus continuit, ac fir-
mavit? Quot ille à religiosis castris ad sacularem li-
bertatem trāsugas blandis pollicitationibus, & im-

petratâ penarum impunitate, uel saltem mitigatio-
ne, sub deserta crucis uexilla reuocauit: Qui uerò pijs
eius consilijs non paruerunt perierunt. Ecquâ igitur
regiæ huic, ac piæ beneficentiâ æquiparatis, quæ alic-
nis corporibus, atq; animis alienis cōmodis, atq; ob-
sequijs, & pecuniâ, & mensam, & consiliū, & operâ,
& sanguinē, & libertatem impendere nō dubitarit?
Quā nec nocturni horrores obscurarint, nec hyber-
næ niues retardarint, nec uēti, tēpe, stare sēq; desperarint?

34

*Publica
Academia
institutio.*

Verum hæc priuatim ad aliquos, ista publice ad
omnes deriuata beneficia. Quorum illud in primis
laurea dignissimum, quò doctas mularū Laureos hac
in urbe conseruit, ac stare iussit publicum sciētiarum
domiciliū, atque uniuerstatē. At ut nostrū propius
agitemus negotiū, nec indiscreto uagemur eloquio,
iuris utriusque ac medicæ facultatis utilissimas disci-
plinas domicilijs iā a nostro Musæo discretas etiā ora-
tione nunc seponamus, ac tātum de Theologicis, ac
Philosophicis sciētijis, atq; adeo de mitioribus mūsicis,
quibus in facultatibus nostræ societatis ad publicam
utilitatē versatur labor, eloquamur. Prudentissimo
Principum Ranutio illa alta infederat sentētia sapiē-
tū omniū approbata sentētijs*. *Ἀρχὴ πολιτικῆς αἰδέας
ἐστὶν τροφὴ*. Fundamentum totius Reipublicæ adole-
scendum est educatio, eam ob rem Farnesius Princeps
primam pueritiâ literarijs ludis excipi uoluit, & quasi
per ludum ad seria instituit, ut non minus emendare
vivere, quàm scribere doceretur, & orationis nitosi-
morum etiā elegantiam coniugaret. Ac quoniam
maximum publicæ rei recte instituendæ momentum

*Doricæ Py-
thagorici
Philosophi.*

ἐστὶν

ἡ

repositio

repositum est in ipsa nobilitate, unde optimates ad publica munia deliguntur, & ad nobilium exempla mobile vulgus inflectitur; ecce vobis A. in hac vrbe Ranutij operosa prouidentia clarissimum nobilissimæ iuuentutis domicilium, hoc est disciplinarum, ac virtutum omnium amplissimum *Aluearium*, quod lectissima Italica, atque exteræ nobilitatis examina certatim vndique conuolant. Farnesiorum *Tantus amor florum* est. Denique humanarum omnium prauitatum, cõmuniumque infortuniorum proluues gemino de fonte promanant, quorum alter veri boni est ignoratio; alter vitiata maiorum bonorum appetitio. Quarum altera in rudioribus, altera in eruditioribus ferme dominatur. Vtrique contagio medelam prouidit nostræ regius author Academia. In quæ earum arcana scientiarum referantur, quæ nitidissima veritatis face ad liquidissimæ felicitatis fontem præluceat. Tum religiose iuuentutis è nostrâ familiâ generose excoluntur propagines, quæ varias in oras tractæ, solidis virtutum firmatæ radicibus, vberrimos sanæ doctrinæ fructus ubique progignunt.

Et iam Parmensis Gymnasij fama prouocatos, non modo ex omnibus Italiae Prouincijs, sed ab exteris et regnis, ac Nationibus Hispanos, Gallos, Anglos, Germanos, Polonos, Lituanos, Hunos, Epirotas, Grecos, atque alienigenas alios nostrarum disciplinarum hac Vrbe vidimus auditores. Iam Parmensium Musarum choris doctissima laureatorum agmina prodierunt, quorum alij paratas hic pietatis ac doctæ opes in gymnasijs, in templis summa cum laude, atque utilitate profuderunt, alij egregijs literarum monumentis

*Allusio, ad
symbolum
Collegij no-
bilium Parmensis à Ra-
nutio insti-
tuti Alue-
ticum est,
apes, & li-
lia cum epi-
graphie
Tantus amor
florum.*

ad

-LITOM

62 ad posteros transmiserunt, alij ad barbaras gentes, ac nationes extremos vsq; ad Indos noui orbis ignotis oris intulerunt: vt ad remotissimas etiā nationes Ranutij profluant beneficia, & omnium gentium linguis eius gloria deprædicetur. Iam literaria hæc substructio *mole sua stat validis innixa columnis* quas ipsa sibi suis artibus elaborauit. Iam in ea externis auxilijs nil indigā qui didicere quæ didicere docuerunt, ac docent. Iam purissimo scientiarum lacte suis olim foetibus infuso ipsa nunc renutritur, ac sui quodammodo parens, ac filia est. Vel rudis hæc, atque inculta in Ranutium laudatio è Farnesiani Lycei decerpta est viridarijs, vt & ipsa eloquentia funerato altori suo leui hoc saltem flosculorum tributo parentet. *Venient annis secula feris* cum vberioribus ex hoc fonte museo laudum irrigata fluentis perpetuo vere Farnesia lilia reflorebunt. Ab hac quasi arce Palladis fama perennis æternis tubarum clangoribus. Ranutij nomē in omnem posteritatem personabit.

Regiam ar-
cem, ac mu-
nitissimam
construxit,
& instruxit.

Palladis Arcem dixi longedutiū eā arce perennaturam, quam omni armamentorum genere munitissimam à fundamentis regius idem heros in hac vrbe Marti regiam instruxit. Visuntur in eā ingentes æreorum tormentorum machinæ, quæ concepto igne ferreos globos euomentes, æthereæ fulmina æmulantur. in hac disertissimorum virorum flammæ lingue contra rebelles hæreticorum phalanges audiuntur detonantes. Ibi contra bellicos imperus maximis ac pulcherrimi armorum adstant apparatus; hic trepida
morta-

mortalium pectora philosophicis moralium rationū
firmamentis contra sæuos fortunæ imperus obarmā-
tur. Ibi ferreæ cuspides hostili sanguine tingendæ
acuuntur; hic aureus eloquentiæ stylus in musarum
officinā elaboratus victuris chartis docta illinit atra-
menta. Ibi omnia rigidum martem, & plurimam
mortem spirant; hic fama scriptorijs pennis elata cir-
cumuolat, vt quos sepulcralia iam exanimis excepē-
re monumenta, literarijs ij vinant monumentis.
Quid multa? Martem, ac musas longe præstantius,
quàm nos nostrā nūc oratione componimus, eodem
domicilio iunxit Ranutius, dum, vt bellica virtus, &
literarium otium, etiam perludum seriarentur. *Bel-*
lona, ac Musis amplissimum aperuit theatrum Prin-
ceps amplissimus, cuius in animo bellicarum pacata-
rumque virtutum pulcherrima series, theatraban-
tur.

Nimirum Dux ipse humanissimus humanitatis
ingenua studia excolentes colebat, & coetui omni li-
beralibus artibus addicto ipse liberalissimus erat ad-
dictus. Qui, quæ musæ canerent gessit, musas adama-
uit. Nam

Carmen amat quisquis carmine digna gerit.

Philosophiam omnem, qui ex eius præscriptis vitam
suam moderabatur, venerabatur. Tyrannorum est
sapientiam, atque eius professores auersari, ac sub-
mouere, ne dum inimicas vitij disciplinas tolerant,
carius eorum vitia prodantur nec tolerentur. Hone-
statis magistras artes tollunt ne ipsi hostes honestatis
tollantur.

Longe

*Allusio ad
inscriptio-
nem theatri
nostræ atate
pulcherrimi
à Ranu-
tio conditi.*

*Doctis vi-
ris impensè
fauebat.*

37

Longe his dispar Ranutius, qui, literaria nostra Academia regijs sumptibus instructa, fecit beneficentissimus Princeps pro hereditaria Serenissime Farnesiana familia in Religiosam nostram familiam munificentiam. Cui quemadmodum prima nostri ordinis & olim nascentis incunabula, & adhuc adolescentis incrementa referimus accepta, ita etiam pro tantis in nos beneficijs perpetua grati animi pensa rependemus, & Parmensibus Farnesiorum Musis nostras etiam gratias adiugabimus. Nulla regio capite corona dignor coronam Gratiarum. Hanc nos Serenissimo Ranutio perpetuis pietatis, & literarum obsequijs allaborabimus. Hanc ille sibi munificam manu beneficentiae gemmis insignem conflavit. Hanc illi Astraea religiosa, politica, ac benefica iustitiae terno astro quasi tribus Gratijs illustrem Duci suo imposuit.

*Alia nunc
emissa pro-
mētur alijs.*

Plura in dies, ac maiora magnanimus Princeps ad publicam utilitatem moliebatur, nisi repente mors inuolans abripuisset illi uitam, mihi orationem.



Longe

SYNOPSIS
DE
POLITICA,
SEV REGIA
FELICITATE
DISCEPTATIONES
SCOLASTICÆ.

In quibus veræ Politicæ fundamenta fir-
mantur è lumine naturæ .

POLITICA
SEU REGIM
RELIGIOSE
DISCIPLINAE
SCOLASTICAE

Joannis de S. Antonio
Ordinis Praedicatorum

SYNOPSIS³
IN DISCEPTATIONES
DE
POLITICA, SEV REGIA
FELICITATE.

Prior numerus Caput, secundus numeros capituli marginales
indicat.

A Dulatores reprehensi, cap. 4. num. 5.
Amor sui duplex, & uter bonus? cap. 11. n. 4.
Concordia indicata, aut facta inter Scholasticos, &c.
cap. 9. num. 10. cap. 10. num. 8.
Iustitia omnes virtutes morales continet, &c. c. 4. n. 4.
Nodus circa verba Aristot. de Iustitia, c. 11. n. 13.
Libertas quanam vera sit? item de opposita libertati
servitute plura moraliter, cap. 6. n. 4. 5. 6. &c.
Loca authorum insigniora illustrata, praesertim politi-
ca. scilicet.
Aristotelis, cap. 3. n. 5. c. 8. n. 4. c. 9. n. 11. c. 10.
n. 9. c. 11. n. 2. 3. & seq.
Seneca, cap. 1. n. 4. c. 11. n. 1.
Plinij secundi, cap. 3. n. 10.
Biantis, cap. 5. num. 4.
Epicteti, cap. 7. num. 4.
Moralis Philosophus amantissimus est Principum,
cap. 1. num. 2.
Moralis philosophia subalternantur politica, & acono-
mica,

mica, cap. 10. num. 3.

Paradoxa cap. 4. n. 3. cap. 7. n. 5. 6. cap. 9. n. 8.

Politica sit ne species Prudentia? cap. 9. n. 3. 4. 5.

Politica finis quis? cap. 11. n. 9.

Potentia quanam vera, & bona? Ubi ea? &c. cap. 7. num. 1. 2. 3. &c.

Princeps, & eius finis capite 3. toto. *Eius officium*, cap. 6. n. 3. 4. *Principis Philosophia quanam sit?* c. 1. n. 2.

Principatus maiestas, cap. 6. nu. 1. 2. & sequentibus.

Principatus à vero bono deficientia plures, cap. 7. n.

2. & sequēt. *Incommoda*, cap. 4. n. 2. 3. & sequent.

In principatu quatenus sit felicitas? cap. 9. num. 1.

Prouerbia, & fabella, cap. 2. n. 7. c. 5. n. 2.

Prudentia quid sit, cap. 11. n. 2. *Continet in se omnes virtutes*, cap. 8. n. 4. *Non est sine bonitate*, cap. 9. n. 4. *est suprema regula moralium virtutum*, c. 11. n. 3.

Sufficientia quanam sit in Principatu? cap. 3. num. 5. *quotuplex sufficientia sit?* cap. 8. num. 1. 2.

Virtus quid sit? qua ad eam requirantur? eius mediū quale? c. 11. nu. 2. *Perfecta quanam?* cap. 8. nu. 4.

Vnde proueniat, c. 9. nu. 2. *Virtutes omnes cur aliquibus videantur eadem specie morali*, c. 9. n. 8.

Quaestiones denique plures morales, ac politica agitata problematicè, proposita, determinata, obiter soluta passim habetur in capitibus sequentiū disceptationū.

L E C T O R.

Inscriptionem: *Disceptationes Scholasticae*, dum legis, ne vanas verborum pugnas expecta. Ad praxim in ijs habes id vnum, quod & fundamentum est, & instar omnium, quae de verà politica scribi possunt, contra sophismata Pseudopoliticorum blande, ac speciose abducentium à verà felicitate Principes; quibus ante omnes, hic prodesse, & pro quibus hic pugnare contendimus.

45

DISCEPTATIONES SCHOLASTICÆ

D E
POLITICA, SEV REGIA
FELICITATE.

CAPVT PRIMVM.

*Propositum authoris. Utilitas operis. Monita le-
ctori. Senecalocus præclarus explicatus.*



Ropositum nobis est, non immiscere
nos politicis negotijs, nec artes re-
gni amplificandi docere, sed tantū
pro munere philosophiæ moralis,
quam docemus, & pro argumenti
quo de agimus, serie, nempe de feli-
citate, quærere etiam sit ne in Principatu humana fe-
licitas; ac docere in interiore animi regno eam esse;
quibusque virtutibus princeps, atque alij dignitati-
bus illustres veram felicitatem consequantur. Cum
ostensum à nobis erit nec in Principatu, quod vide-
tur humanæ felicitatis fastigium, esse felicitatem, fa-
cile constabit minus esse in ceteris fortunæ bonis mi-
noribus. Aristot. eth. c. 2. *Si etiam & uni homini, &
civitati bonum idem sit; bonum tamen civitatis & ac-
quirere, & conservare maius quid, ac divinius videtur.*

Ille

*Hoc præci-
piū est pro-
positum au-
thoris.*

*Utilitas pi-
positi argu-
menti.*

Ille verò toti ciuitati, atque vniuersæ Reipublicæ maximum confert beneficium, qui Reipublicæ caput, hoc est Principem ad virtutem instituit. Ciuilem, ac publicam felicitatem breui compendio à fonte nitidare est, reges, ac magistratus à nimia regnandi cupiditate retardare, ac præcepta illis è morali philosophiæ fontibus tradere, quibus se, atque alios recte cum virtute componant.

² Id muneris moralis est philosophi; quo nullus hominum principes viros, ac Reipublicæ administratores pluris facit, amat, ac reueretur; cum agnoscat eorum se beneficio *securum* in negotioso philosophiæ otio agere *autum*. Sen. ep. 73. *quemadmodum præceptores suos veneratur, ac suspicit, quorum beneficio se vitijs exuit: sic & his, sub quorum tutelâ positus exercet bonas artes. ibidem: cogitat sapiens per quem pacis, & libertatis sibi & suis, fructusq; contingat, per quem non ad arma illum, nec ad seruandas vigilas, nec ad tuenda mœnia, & multiplex belli tributum publica necessitas vocet: agitque Gubernatori suo gratias.* Cum Virgiliano illo pastore canit de bono Principe:
O melibæ, Deus nobis hac otia fecit.

*Namque erit ille mihi semper Deus. &:
Ille meas errare boues, vt cernis, & ipsum
Ludere quæ vellem calamo permisit agresti.*

Tantis beneficijs maximam se debere gratiam arbitratur philosophus, ac maximum rependit beneficium, scilicet veræ felicitatis, verique regni cognitionem, & ad ea consequenda, tutam, ac breuem virtutis semitam. Tutum, atque vtile est hoc Catholicorum

Fin-

Nostri sæculi Catholici Principes laudantur.

Principum vere aureo sæculo aurea hæc philosophiæ præcepta illis propinare. Nam libenter philosophiæ præcepta audiunt, qui philosopham uitam agunt. Philosophari verò Principem nihil aliud est, quam ex Dei, ac rectæ rationis legibus subiectos sibi populos regere.

*Principis
philosophia*

Nec uero decet quemlibet sibi assumere id munus, ut temerè publicæ rei rectoribus de uirtute præcipiat; sed eos id agere decet quibus aut ætas maturior, aut uitæ institutum ad alienam, ac præcipue publicam utilitatem comparatum, ac approbatum, aut moralis philosophiæ magisterium, aut in primis sacerdotij Christiani dignitas, quæ regiæ præstat (vt infra ostendimus) eam authoritatem compararunt.

3
*Non omnium
est politica
tractare.*

Erit in sequentibus dissertationibus sua etiam priuatis hominibus, aut ijs, quibus minor regendorum numerus commissus est, utilitas. nam apparebit, veram hominis felicitatem, ac regnum non in externo ad alios, sed in interiori animi esse regno. Et quæ de regendis ex uirtute populis præcipiuntur, ea vsui erunt attemperata domesticis, & minoribus cœtibus regendis. Dogmaticis parænetica (sine quibus moralis philosophia parum habet utilitatis) addemus; ne ullam à nobis, ethicæ philosophiæ partem desideres.

*Utilitas ex
hoc argumē-
to pro mo-
nastica, &
pro politica
virtute.*

Quod Seneca vniuersim alicubi præcipit: *Docere leue esse, vanumque hoc, quod felicitatis dicitur, vnam illi syllabam facillime accedere* id speciatim agendum de eâ felicitate, quæ in principatu, magistratibus, ac dignitatibus apparet; ne falsâ specie homines decepti, repentinâ ibi obruantur infelicitate, vbi se ma-

4

Locus Seneca insignis.

xime

*Interpretatio
auctoritatis*

*Excusatio
sermonis pro
argumenti
exigentia.*

maxime felices arbitrabantur. Corrige, lector, ex occasione modo à Senecà citatæ sententiæ, eorum interpretationem, qui eam syllabā, quam affirmat Philosophus facillime accedere felicitati, aiunt esse *fel.* Parum aptè: nam felicitatis nomen habet iam *fel* in primā syllabā, nec sine felle vlla est felicitas mortaliū; Itaque nil est necesse eam syllabam accedere felicitati, quæ in ipso felicitatis nomine iam est. Ego igitur cenſeo syllabam illam, quæ facile accedere possit felicitati esse syllabam, *in*, vt facile fiat ē felicitate infelicitas. Atque id est, quod nostris hisce quæstionibus venamur, nimirum a pertis referare rationibus feliciū infelicitatem. Rationibus autem vtemur à lumine naturæ petitis, & auctoritatibus philosophorum antiquorum, etiam Ethnicorum, vt cuiuscūque sectæ, ac nationis hominibus nostra hæc proſit doctrina.

Scholasticè potius (non sine eruditionibus tamē) quàm oratoriè nostrum agemus negotium; Ideo ne tractationis modo sua dissonet oratio, dabis veniam in hac parte incompto, & ad veritatem apto sermoni, amice lector.

C A P V T II.

In Principatu ecquidnam sit unde quaque perfecti, ac verè felicitantis? Tum locus Iuvenalis illustratus.

Sit igitur quæstio: *sit ne in principatu felicitas*. Aio non esse, ac tribus præcipuis rationibus confirmo.

mo. Prima ex Boet. de consolat. philosoph. lib. 2. prof. 6, & lib. 3. prof. 5, ex D. Thom. 1. 2. quæst. 2. a. 4, & cōtra gentes lib. 3. cap. 31. num. 5. Felicitas est bonum perfectissimū vt patet ex Philosopho lib. 1. Ethic. c. 7. At principatus res valde accisa, ac multis modis imperfecta est, Ergo in principatu humana felicitas non est. Minorem propositionem multimode licet probare.

Primo quia regia potestas, ac principatus nituntur valde nutanti, ac labanti fundamento, voluntatibus nempe, atque opinionibus subditorum hominum, quibus vt pote intrinsecè liberis nihil inconstantius. Quin etiam, vt acutè Sanctus Doctor innuit, quò maior est principatus, & latior in plures potestas, eò est infirmior. Nam quod à pluribus pendet, plurifariam dirui potest.

*Acutè, ac
verè à S.
Thomà.*

Secundo nullum tam late patet imperium, quin 3 longe plures sint nationes, quas illud nō attingit, quàm eas, quas obtinet. Ergo regiæ cuiuslibet dominationi plus lōgè id est, quod deest, quam quod adest, & plus inest impotentia, quam potentia. Boet. l. 3. pr. 5. si regnorum potestas beatitudinis author est, nonne si quā parte defuerit, felicitatem minuat, miseriam importet? Sed quamuis late humana tendantur imperia, plures necesse est gentes relinqui, quibus regum quisque non imperet. Quā vero parte beatos faciens desinit potestas, hac impotentia subintrat, quā miseros facit. Hoc igitur modo maiorem regibus inesse necesse est miseria portionem.

Tertio regia potentia se ipsa firmare non potest, 4
G nec

nec sibi ipsa sufficit. ego nō ausim eloquatur Boet. sup.
*An tu potentem censes, quem videas velle quod non
 possit efficere? Potentem censes, qui satellite latus am-
 bit; qui quos terret ipse plus metuit? Qui ut potens
 esse videatur in seruientium manu situm est? superius:
 quæ est igitur hac potestas, quæ sollicitudinum morsus
 expellere, quæ formidinis aculeos vitare nequit? & ad-
 huc superius: o præclarā potentiam, quæ nec ad con-
 seruationem quidem sui satis efficax inuenitur! satel-
 litium ipsum, & armorum apparatus Principem tu-
 tantium argumenta sunt imbecillitatis parum sibi
 sufficientis; cum pluribus ad sui tutelam Princeps e-
 geat, quàm vir priuatus.*

5 *Quarto. Imbecillis, atque impotens ea est poten-
 tia, quæ in homines maxime imbecillia animalia, &
 in externa tantum fortunæ bona, aut in corpus, non
 in animum ius habet. Nicocreon Anaxarchum phi-
 losophum comprehensum in faxum concatum co-
 nijci, & ferreis malleis iusserat cedi. At Philosophus
 poenæ suæ negligens illud ingeminabat. Tunde,
 tunde Anaxarchi follem (sic ille corpus appellabat)
 Anaxarchum certe tundere non potes. Sen. de tran-
 quill. cap. 3. Socrates imitari volentibus magnum cir-
 cumferebat exemplar, cum inter triginta dominos liber
 incederet. Apud Philonem Iudæum libro de probi
 viri libertate gymnosophista Indorum Calanus Ale-
 xandro sic scribit. Amici tibi persuadent ut cogas In-
 dorum Philosophos, ne per somnum quidem conspicati
 nostras res, & nostra negotia. Corpora de loco ad lo-
 cum transferes, animis inuitis nullam vim inferes, ni-
 hilo*

*In signe epi-
 stolon plenū
 animi, &
 magis, &
 l. vi.*

hilo magis quàm silàteres, & ligna cogas vocem mittere. Ignis corporibus viuis maximos dolores excitat non sine pernicio: hunc tamen nos despiciamus dum vini comburimur. Nullus rex, nullus Princeps potest efficere ut quicquam agamus prater animi sententiam & paullo post; Breui momento & beatitatem, & libertatem adipiscimur scilicet tormentis corpus cogentibus è vità pulsi. Optime omnium in rem nostram Boet. l. 2. prof. 6. quæ vero est ista expetibilis potentia? Nonne consideratis quibus presidere videamini? nam si inter mures videres unum aliquem ius sibi, ac potestatem præceteris vindicantem quanto moueris cachinno? Quid vero, si corpus spectes, imbecillius homine reperire queas, quos (notent Græmatici locutionis consonantiam, Catulli tamen, & aliorum latinorum exemplis. Sed non his hîc locus) quos sæpe muscularum quoque vel morsus, vel in secreta quaque reptantium necat introitus? Quo vero quisquam ius aliquod in quempiam, nisi in solum corpus, & quod est infra corpus (fortunâ loquor) possit exercere? num libero umquam imperabis animo? num mentem firma sibi ratione coherentem de statu propria quietis amouebis?

Homo animal imbecille.

Quinto Finge te terrarum omnium, ac mariû Monarcham, imperfecta tamen, atque angusta est ea potentia, quæ in puncto dominatur. Terra puncti habet instar cum immensitate vniuersi comparata, ut facile ostendit Geometre. Sen. lib. 2. quæst. natural. in proemio de terrâ: Hoc est illud punctum, quod inter rotas gentes ferro, & igni diuiditur? O quam ridiculi sunt

Terra puncti habet instar.

mortalium termini? Ultra Istrum Dacus non exeat:
 Strymo Thracas includat: Parthis obstet Euphrates:
 Danubius Sarmatica, ac Romana disternat: Rhe-
 nus Germania modum faciat: Pireneus medium inter
 Gallias, & Hispanias iugum extollat: inter Egyptum,
 & Ethiopas arenarum inculta vastitas iaceat. Si quis
 formicis det intellectum hominis, nonne & illa unam
 aream in multas provincias diuidenda? Cum te (animo
 supra, immo extra terram in celestia) vere magna su-
 stuleris, quoties videbis exercitus subiectis ire vexillis,
 & quasi magnum aliquid agatur, equitem modo Al-
 tera explorantem, modo a lateribus affusum, libebit
 dicere: It nigrum campis agmen formicarum iste di-
 scursus est in angusto laborantium. Quid illis, & no-
 bis interest, nisi exigui mensura corpusculi? Punctum
 est istud, in quo navigatis, in quo bellatis, in quo re-
 gna disponitis: minima, etiam cum illis utrinque Ocea-
 nus occurrit. Sursum ingentia spatia sunt, in quorum
 possessionem animus admittitur &c. Pene his gemina
 Plin. natural. histor. lib. 2. cap. 68.

7 Sexto. Si aliqua tibi videtur ea potētia quæ multas,
 ac magnas calamitates possit in alios inferre, profecto
 imperfectissima eadem est, quæ impedire non potest,
 quominus easdem ab alijs patiatur. Valent hic pro-
 uerbia: Cornix scorpionem, & coruus serpentem. Quem-
 admodum enim in Æsopico Apologo cornix scorpium
 dum mordet, à caudà scorpionis remordetur; sic po-
 tenter nocentibus iustà Dei ultione potenter renoce-
 tur. Ouid. 1. de arte.

Proverbijs,
 & fabella
 explicatio.

Vide in his
 diuina pro-
 uidentia in-
 iustitiam.

In laqueos, quos posuere, cadunt.

In

In annalibus Ecclesiasticis, & prophanis leges Euthymium nescioquem, qui in gratiam Iustinæ Augustæ domum prope Episcopium Mediolanense conduxerat, currumque parauerat, quo Ambrosium Episcopum in exilium deportaret, vertente anno, eodem die, ab eadem domo, eodem curru Principum iussu ipsum Euthymium in exilium fuisse abreptum, Ambrosio victum illi suppeditante. Quid memorem Eutropium summæ apud Arcadium potentix, qui eidem Imperatori author fuerat iniquæ legis contra templorum immunitatem? non multo post cum, reflante fortunâ, in templum idem Eutropius confugisset, passus est iniuriam, quâ templis intulerat, ac vi extractus, & mactatus est. qui miseris profugium abstulerat profugiû non habuit. Aegyptius Tyrannus, qui masculos hæbreorum infantulos in flumen deiçi mandarât, Perfici sinus vndis, dum fugientes hæbreos persequeretur, vnâ cum exercitu submersus interijt. De quo nos aliquando lusimus.

Qui puellos rapidis

Merferat vndis, mergitur vndis.

Insigne Annibalis exēplū est, de quo Iuuen. sat. 10

Finem anime, quæ res humanas miscuit olim,

Non gladij, non saxa dabunt, non tela, sed ille

Cannarum vindex, Et tanti sanguinis ultor

Annulus.

Cuius loci commentatores historicâ quidem explanationē afferunt, sed nullus, quē viderim, mirâ Dei providentiâ aduertit in retaliato in Annibalem poenę, ac mortis

8

Locus Inven-
nalis recon-
ditus.

Ab authore
interpreta-
tio.

mortis genere. Tantà ille strage apud Cannas Romanum exercitum affecerat, vt equestrium annulorum tres modios cum dimidio Carthaginem miserit. At ille idem coactus est venenum haurire, quod secū in annulo gestabat. Annularem, vt ita dicam, Romanorum cladem annulari morte diluit. Quo sensu, ni fallor, Iuuenalis verba maxime illustrantur; & nostrum negotium maxime cōfirmatur, hoc, atque alijs adductis exemplis, quibus videas imperfectam regū potentiam, qui pati possunt, quæ pati cogunt. Huc se addat & Boetius lib. 2. pr. 6. *Quid est, quod in alium (Princeps) possit facere, quod sustinere ab alio ipse nō possit? Regulus plures Pænorum bello captos in vincula coniecerat, sed mox ipse victorum catenis manus præbuit. Vllam ne igitur eius hominis potentiam putas, qui quod ipse in alium potest, ne id in se alter valeat, efficere non possit? Audiant canentem, non adulatoria, sed vera sententiam in Thyest.*

*Vos, quibus rector maris, atq; terra
Ius dedit magnum necis, atque vitæ,
Ponite inflatos, tumidosq; vultus:
Quidquid à vobis minor expauescit,
Maior hoc vobis dominus minatur.
Omne sub regno grauiore regnum est.*

- 9 Septimo ac postremo ad hanc præcipuam rationem de Principatus imperfecto bono accedant & aliæ illæ à Diuo Thoma locis citatis rationes, quas satis mihi nunc fuerit tantummodo indicare. Potestas, ac potentia est ordinata ad actum tanquam ad vltimò bonum, ergo non in ipsa tanquam in imperfecta, &
ad

ad aliud ordinatà, sed in actu potius ipso ponendum
esset supremum bonum, ac felicitas. Præterea poten-
tia habet rationem principij, non autem finis, in quo
est humanum bonum. Ad hæc potestate in alios po-
test quis & bene uti, & abuti, ergo ipsa est adiaphora,
seu indifferens, & imperfecta, quæ perfici potest à bo-
no usu, idest à virtute profecto; in quo solo, non au-
tem in ullà alià re recte Socrates felicitatem humanā,
& nos cum illo collocamus.

C A P V T III.

*Finis bono Principi propositus, rationibus auctoritati-
bus affirmatus. Varij authores, præsertim Plinij
locus non ad vulgus explicati.*

Quoniam inanis est omnis disputatio, & præce-
ptio de virtute regià, non proposito ante omnia
fine, quo boni Principis animus debet collineare; ac
secunda ratio præcipua, quā mox afferemus, ut osten-
damus felicitatem non esse in principatu, ducta erit
à fine boni principatus, in quo fine maximum mo-
mentum positum est Reipublicæ recte à Principe ad-
ministrandæ; propterea conabimur nostram doctri-
nam de fine Principis, non quasi per transennam in-
dicare, sed pluribus rationum, atque auctoritatum
firmamentis corroborare; citra terminos tamen pro-
lixitatis, & intra limites luminis naturæ, ne quisquā
allatas à nobis rationis possit effugere. Nec tam no-
stra, quàm aliorum, præsertim philosophorum, præ-
clare

*Nota in
Principum
gratiam.*

*Adhuc
animum ad
hoc tempo-
ramentum.*

*Cur felici-
tas non sit in
diuitijs.*

clare dicta inducimus, & si quæ odiosè perscripta vi-
debūtur aut temperabimus, aut omittemus, ne dum
pro capite Reipublicæ stamus, obstarè putemur. Il-
lud nunc vniuersim præmoneo, cum legeris philoso-
phos affirmantes Principis officium esse curam alio-
rum gerere, sic intelligas, vt non negent præcipuam
curam habendam esse dignitatis, incolumitatis, splē-
doris, atque his parium aliorum, quæ Principi supra
omnes debentur, sed solum id eos velle, vt intelligat
quicumque ex recta ratione principatur, debere se ea
omnia ad publicam vtilitatem dirigere. Quà in re
nulla apud rectè sentientes esse potest dubitatio.

- 2 Ad secundam igitur præcipuam rationem, quā fe-
licitatem in Principatu pernegamus, accedamus. Ea
est: Quemadmodum à D. Thomà 1. 2. q. 2. artic. 1,
& cont. gent. l. 3. c. 30. n. 2. & 33 & Ferrariensi ibid.
ex Philosopho 4. ethic. & 1. politic. & ex Boet. l. 3. de
consol. prof. 5. optimè probatum est, vt ostendimus
superiore nostro libro 3. de felicitate, eam non esse in
diuitijs, tum ob alias, tum ob illam præcipue ratio-
nem, scilicet, quia cum felicitas sit boni possessio, &
in pecunià magis laudetur eius per liberalitatem ero-
gatio, quam retentio, atque possessio, non potest esse
felicitas in pecunià, quæ potius sui abdicatione, quā
possessione hominem bonum, laudabilem, ac felicē
facit; ita etiam de Principatu sic ego ratiocinor. Fe-
licitas, vt optime notat Caietanus in art. 1. q. 2. 1. 2.
cum eà homo egeat, & ab eà felix dicatur, non qui-
dem procul abstante, sed præsentē, possidē, & tam-
quam formā subiectum ipsum afficiente, ac denomi-
nante.

nante; denique cū homo felix sit possessione summi boni, & felicitas sit bonum propriū subiecti; at verò, cū principatus res sit tota, quā principatus est, ad alienū bonum, & vtilitatē, non ad priuatum principis cōmodum ordinata, quę potest esse in principatu felicitas, in quō non ipsius possidentis, sed aliena spectatur vtilitas? In virtutibus quidem, quę ad alium sunt, puta in iustitiā, liberalitatē, & harum similibus, exteriorū quidem bonorū vtilitas ad alterū manat, bonū tamen verum, ac præcipuū virtutis hæret habitu, aut actione in ipso eas virtutes exercēte; Atque is bonus, ac felix est ab inhærente sibi virtutis formā, non autē ab externā virtutis materiā, exempli gratiā, pecuniā, quę in alios per liberalitatem, vel iusticiam transfunditur. Pari ratione Princeps nequaquam felix est à principatu, qui ad bonum alienum, & commune cōparatus est, sed erit bonus, ac felix, si bene principatu fungatur. A bono principatus usu, qui usus in ipso Principe est, non à principatu, qui materia quædam indifferens est ad rectum usum, vel abusum, & ad subditorum populorū utilitatem, ac bonum instituta, Princeps bonus, ac felix est appellandus. Felicitas igitur bonum est, non alienum, sed possidentis. Principatus uerò bonum est alienum. Quod optime uisum Ammian. Marcell. lib. 29. definiēti: *Imperium cura est salutaris alienæ, ut sapientes definiunt*. Quod præterea & rationibus, & autoritatibus probo.

Prima ratio, quia id est discriminis inter bonum, ac malū Principes, quod hic priuatum sui cōmodum, ille publicū in populi bonū, ad quod factus est Princeps

H sem-

Boni Prin-
cipis officiū
ex Philoso-
pho.

Bonus Prin-
ceps populo-
rum pater,
pastor.

semper spectat. Sententia Philosophi est sapius in politicis, atque etiam in Ethicis, præsertim lib. 8. cap. 10. Vbi, præter cætera Rex, inquit, non suam, sed subditorū utilitatem spectat. Paulo post: bonus Princeps utilitatem non sibi, sed subditis procurabit & inferius Patris erga filios societas figuram regni habet: quippe cum Patri cura filiorum sit, unde etiam Homerus Iouem Patrem appellat, eo quod regnum paternum imperium esse debet. & cap. 11. Rex benefacit ijs qui sub regno suo sunt, si quidem bonus cum sit, ipsorum curam habet, ut bene agant, nō secus atque ouium pastor. Unde Homerus Agamemnonem pastorem populorum dixit. Contraria his facit malus Rex, de quo hic non disputamus, cum bonum, ac felicitas ad malum virum pertinere non possint. Differentias illas inter bonum ac malum regem acuratē lege, atque intellige tute, Lector, nō solum in citatis locis ab Ethicis, sed & in Politicis præsertim lib. 3. c. 4, lib. 4. c. 10. optime lib. 5. c. 10. Nos parcimus aliqua Philosophi verba ex ijs libris adducere, ut tempōri parcamus.

- 4 Secunda ratio, quā minor propositio secundæ præcipuæ rationis probatur, idest Principatum esse bonū alienum, hæc esto ab officio Principis. Princeps iustitiæ, ac legum custos est; at iustitia, & leges bonū alienum spectant, ergo & Princeps, ac Principatus. Arist. lib. 5. Ethic cap. 1. rectē illud Biantis dictum videtur: principatus virum ostendit, quippe cum ad alterum iam, & in Societate Princeps versetur. Ob id quoque ipsum iustitia sola, ex omnibus virtutibus esse alienum bonum videtur, quia ad alterum spectat. agit enim

enim ea, quæ alteri conducunt, aut Principi, aut Reipublicæ. Apertius eiusdem lib. c. 6. est autem qui dominatur iuris ipsius Custos: at si iuris, æqui etiam. mox: idcirco alteri laborat. Atque ideo iustitiam alienum esse bonum inquiunt. Quod ad leges autem, earum esse ministrum Principem egregie ostendit Cic. lib. 3. de ll. & passim Plato in libris de Rep. quas leges constat communis utilitatis causâ ferri, ut ait lib. 1. & 2. ff. de legibus.

Tertia ratio, & quarta sunt, quas Philosophus affert 5. eth. c. 6. *quoniam verò ipsi Regi nihil amplius videtur, si quidem est iustus, non enim amplius ex simpliciter bono sibi attribuit, nisi id ipsi proportionem conveniat: idcirco alteri laborat. & lib. 8. c. 10. Rex subditorum utilitatem spectat, non enim est rex, nisi ex se ipse sufficiat, omnibusq; bonis excellat: at qui talis est nullâ re indiget, quocirca utilitatem non sibi, sed subditis procurabit. Quæ vero satis esse debeant Principi bono ad eam sufficientiam tu lege, Lector, apud Philosophum ex cap. 6. libri quinti citato. Quibus assonant quæ habet & lib. 5. Polit. cap. 10. de honorarijs regi debitis. Ex verbis igitur Philosophi liceat sic argumentum conficere. Bonus Princeps sibi commissorum Populorum curam gerit, atque illis potius, quam sibi laborat, tum quia iustus est qui non optet, ac rapiat ad sese aliena, tum quia sibi sufficiens, qui non egeat alienis. Eam sufficientiam intellige potius in animo, quam externo apparatu, & potius à virtute, quam à pecuniâ, Nam sine virtute nihil cuiquam sufficit, etiam si omnia possideat. Virtus est,*

H 2 quæ

*Loca politica
ca è philo-
sopho expli-
cata.*

*Quæ suffi-
cientia in
Principem
debeat intel-
ligi.*

quæ infinitas appetitiones recte rationis termino metat. Cum igitur verus Rex ex Philosopho lib. 1. Polit. c. 8, & lib. 3. c. 12. virtute omnibus præstet abunde diues animo sibi ipse sufficientiam moralem præstat. Quocirca totus regni, ac subditorum commodis vacat. De rege, cui ea non suppetat sufficientia, Philosophus quid censeat, visce ambo, lector, in Politicis, & in Ethicis præsertim lib. 8. c. 10.

*Exemplum
in signe ani-
mi regij etiã
in priuata
fortuna.*

*Verba verè
regia.*

6 Regiam sufficientiam habuit etiam ante Regnum Abdolominus ille, quæ narrat Curtius lib. 4. ab hortuli culturâ regium ad cultum repente abreptum. à quo cum Alexander scire vellet, inopiam quâ patientiâ priuatus ante tulisset, respondit ille: *utinam eodẽ animo regnum pati possem. Hæ manus suffecere desiderio meo: nihil habenti nihil defuit.* Macete istâ sufficientiâ, mi Abdolomine, rex etiam priuatus fuisti. Qui eiusmodi est verè rex est, atque alienis commodis, sui securus, potest allaborare. Nota quam apte tum ad verbi proprietatem, tum ad stoicam Philosophiæ significationem *nihil, ait, defuit.* Deest quod est necesse, necessitatem verò affert non rei absentia, sed absentis rei etiam non necessarię praua cupiditas. Bono viro plurima absunt, paucula defunt, quia necessaria naturæ, quæ paucis contenta est, tantum appetit. Nihil habenti ergò Abdolomino absuerunt quidem omnia, sed nihil defuit, quia nihil optauit omnium, præter necessaria naturæ, quæ in promptu habuit, paratus & ijs carere, *si fata tulissent.*

7 Quinta eaque vltima ratio, quare bonus Princeps alienum spectare bonum debeat, est, quia & ipse, vt reliqui

reliqui omnes in republica, est alienus, hoc est pars, præcipua illa quidem, ut caput in corpore, sed tamen & ipse pars est suapte natura in bonum publicum, & totius ordinata. Ac quamvis reliquorum, qui subditi sunt, partiumque aliarum in republica minorum partes sint omni ope, ac studio capitis, id est regis, in utilitatem tueri, ea tamen cura, ut ita dicam, tutelar, siue etiam honoraria, & quidquid agitur tum à populo, tum à rege siue in proprium, siue in mutuum commodum, ulterius ad publicam utilitatem tamquam ad supremum externorum bonorum derivandum est. Denique ut optime D. Th. lib. 3. de regim. prin. c. 11. *Notate, & politici.*
regnum non est propter regem, sed rex propter regnum.
 Quemadmodum non totum propter partes, sed quælibet pars, etiam caput, propter bonum totius à Deo condita sunt.

Eandem propositionem Principatum esse bonum & alienum, & populi potius, quam principantis firmat suis sententijs complures alij philosophi, ac sapientes, præsertim è Græcis. Antiquissimus Iamblicus in epistola ad Dyscolium ostendit conducere ipsi etiã Principi curare quæ publicæ rei conducant. *Verus, inquit, Princeps magna cum dignitate, & bonitate præest, magnifica bonorum munera subditis exhibet: victus abundantis, salutis omnimoda, & vitæ tranquillitatis author est. Hunc enim sibi finem proponit honestus Princeps, ut subditos felices efficiat; Et tum sanè præceteris, qui ab eo gubernantur, in primis eximius est, cum illi beatam vitam agant, qui se ipsos ei commiserunt. Si quidem utilitas publica non separata est à privata:*

Quid habeat propositum bonus princeps.

uata: quin potius in vniuersali singulis etiam utile
continetur, & partes in toto seruantur, tum in ani-
malibus, & ciuitatibus, tum in alijs quoque naturis.
Diotogenes Pythagoreus lib. de regno triplici vtitur
imagine, ac solidam addit rationem adductam ab of-
ficio præfecturæ in quam lubeat rem. Gubernatoris
opus est seruare nauim, aurigæ currum, medici agro-
tantes; Regis autem, & Imperatoris in bello pericli-
tantes. Cuiusque enim rei aliquis præficitur, eius-
dem tutor, & artifex est. Apponit Xenophon lib. 8.
ped. Cyr. quartam imaginem à Pastore, ac quatenus
liceat Principi apponere sibi aliqua è bonis subdito-
rum. Cyrus rex dicebat similia esse opera boni Pasto-
ris, & boni Regis. Nam & pastorem decere id præsta-
re, ut pecora habeant feliciter: & ijs uti, si qua modo
pecudum est felicitas: & Regem identidem decet vr-
bes, atque homines felices facere, & ijs uti.

Boni princi-
pis, & boni
pastoris pa-
rallela.

9

Idem lib. 3. memorabilium affirmat ore Socratis
ob eam similitudinem inter Pastorem, & Regem, ab
Homero Agamemnonem appellatum pastorem po-
pulorum, atque etiam regem bonum, qui non se so-
lum bene reget, sed etiam illis, quos regat, felicitatis
causa sit. Rex namque eligitur, non ut sui ipsius cu-
ram habeat, sed ut per ipsum qui eum elegerunt, in fe-
licitate degant. Moderatè loquitur dum ait non se
solum. Curat se rex, sed non solum, & cum ordine ad
curam communem. Ad hanc moderationem intel-
lige si quos authores hic legeris, qui regi sui ipsius cu-
ram abnegare videantur. Themistius in Philoctec-
no aptè similitudine depositi rem sic illustrat. Bonus

Nota mo-
derationem
in gratiam
Principum.

Prin-

Princeps similis est homini, qui pretiosum aliquod depositum accepit: ut hic enim quod datur non retinendi, aut sibi vendicandi gratia, sumit: sed ut custodiat, & integrum reddat ei, qui deposuit, quando cumque repetierit. Ita Principem quoque non ob questum priuatum, sed ob salutem, custodiamque subditorum omnia facere oportet: sic ut ipsos quo ad efficere potest illatos, & in felici statu ei, qui credidit, restituat. Cui, qui credidit, nisi Deo? Illi rationē crediti sibi populi debet Princeps. Aurea verò Archytæ Pythagorei sententia, & similitudo à legis exēplo ea est: Optimus erit Princeps qui nihil sui gratia faciat, sed oīa propter subditos. Nā lex quoque nō sui, sed subditorū gratia est. Ut lex, sic rex in alienā salute procurādā. Salus Reipublicæ suprema lex esto enunciat Cicero lib. 3. de leg.

Bonus Princeps similis custodi t e. sauri, &c.

Claudat agmen Plinius iunior in Panegyrico in Traianum: *Bonus Princeps post omnes est. An non seuerè nimis id effatus videatur? nonne caput præ alijs in corpore membris est? Nonne ante alia curādum, ac tutandū? Qui ergo Princeps, præsertim optimus, Reipublicæ caput optimum, post alijs habendum? rectè dictum; post omnes, non, post singulos. Et ipse Princeps Reipublicæ pars, ac præcipua est. Singulis comparatus, ante singulos est; at omnibus, hoc est vniuerso Reipublicæ corpori, ut & alia quælibet pars, minor est toto; post omnes simul acceptos est, quia & Princeps ad bonum commune creatus est.*

IO
Plinij locus ab Authore explicatus, & temperatus pro Principe.

Plura, quæ hic faciunt, ex eruditionis penu, præceptorum, symbolorū, exemplorum reijcimus in paræneticā, et in coronā regiæ, quam ibi constabimus, primas gemmas.

CA-

Vita politica incommoda, priuata commoda.

EN tertia, & postrema præcipua ratio, quæ negatur à nobis vera Principatui felicitas. Summum bonum, si vere summum est, quo nihil melius, omne malum negat. Quæ porro, principatum mala non agitant? quam graua? quam verè principalia? At ingeres nobis è secundo nostrorum librorum de felicitate, purissimū ab omni malo bonum in hac vitā nullum reperiri. Ac quemadmodum Horatius optimum, ac perfectum in virtute virum ait esse neminem; sed *optimus ille est, qui minimis urgetur*, scilicet vitij; ita & optimum illud, ac summum bonum est, non quod omni prorsus malo caret, sed quod minime malo inficitur. Hoc tibi, lector, etiam si concesserim, vrgebere tamen etiam argumento sic efformato. summum bonum id est, quod minimum habet mali, & quo nihil melius, nihil minus malum est. At priuata fortuna minus habet malorum, plus bonorum in pluribus, quam principatus, ergo in Principatu summum bonum humanum non est, cum vita priuata eo sit longe tolerabilior, atque optabilior.

2 Minori propositioni nemo melius fidem fecerit eo homine, qui vtramque, priuatam scilicet, ac Principis fortunam expertus sit. Atque is sit Hiero ille, qui è priuato in regnum auectus hoc ipsum argumentū Simonidi nititur adprobare apud Xenophontem de regno.

*Nullum in
hac vitā bo-
num à malo
purum.*

regno, doctissimis, ac firmissimis rationibus attico eloquentiæ mellæ imbutis. Nam optime illud ille inter cætera: *Regnum possessiones quidem, quæ videntur plurimi esse pretij, explicatas, expositasque spectaculo palam omnibus exhibet. contra quæ molesta sunt in animis regum tenentur abdita: in quibus situm est hominibus ut aut felices sint, aut infelices.* O verum oraculum! In animo vera hominis bona, vel mala sunt. Quæ verè infelicem faciunt latent in Principatu, quæ falso felicem, patent. Quà specie falsi mortalium plerique tanto principatum appetunt opere. Antigonus vetulæ felicitatem eius extollenti: *si nosset ait, ò mater, quantis malis hic panniculus, (regio diademate ostēso, quod fascia olim fuit) sit plenus, ne in cæno quidem iacentem attolleret.* Ac rex ille apud Senecam.

*Princeps
infelicitatē
principatus
ostentans.*

Quisquam ne regno fidit? ò fallax bonum!

Quantum malorum fronte quàm blandà tegis!

Aliqua enumeremus, ut nervos rōni nostræ addamus.

Primo vir priuatus regi comparatus, cum in alijs penè omnibus (ut licet in citato Xenophonte perlegere) tum in ijs, quæ pauca hic memoro, longe regi præstat felicitate. Nam Princeps difficilius optata, consequitur, quippe qui nimis magna, & operosa exoptat, quæ Principe digna existimat: vir priuatus facile optatis fruitur, quia facile parabilia, & minori fortunæ conuenientia expetit. Regi mensarum profusi apparatus, ac nimix lautitiæ ante gustū, & ante famis expletionē fatietatē ingerūt. Priuato frugalitas, & famæ cibos condiunt. Rex priuato egentior est, quia qui plura habet, ad ea tutanda pluribus eget, & veræ

Paradoxū.

I diuitiæ,

diuitiæ, non rerum numero, sed vſu, ac deſideriorum inopiâ comparantur. Principi omnes ferendi, priuatis omnibus vnus Princeps ferendus: grauius igitur regis eſt onus;

Plura ad hanc comparationem uide etiam apud Sen. Conſolat. ad Polyb. c. 15, & 16, & de Clemetiâ lib. 1. c. 8. mirè, ac propriè

4 Secundo. Adde præpetem inquietem, perennesque noctu, ac diu regiæ adminiſtrationis labores. Sen. ad Polyb. citatus: *magna ſeruitus eſt magna fortuna. Non licet tibi (ò Princeps) quidquam arbitrio tuo facere. Audienda ſunt tot hominum millia, tot diſponendi libelli, tantus rerum ex orbe toto accurrentium congeſtus. & paullo ante quæ ad Principem officiij ſui fatigentem pertinent: Non licet tibi, ò Rex, ſomnum extendere in partem diei, aut à tumultu rerum in otiiſ ruris, gratiâ quietis confugere, aut aſſiduâ laborioſi officiij ſtatione fatigatum corpus voluntariâ peregrinatione recreare, aut ſpectaculorum varietate animum detinere, aut ex tuo arbitrio diem diſponere.* Noſtram in rem Petrarcha lib. 1. de remed. vtriuſque fortu. c. 96. ſic dialogatur. *Gaudium: Rex ſum, eritque mihi iâ certa tranquillitas: Ratio: Immo, ſi qua olim fuit, periit: ſtultus nauta, qui relicto portu, in altum vela facit, tranquillitatem querens.*

*Contra adu-
latores dictum
Diogenis.*

5 Tercio. Nullum hominum genus pluribus illuſum deceptionibus, nullum magis proditum in omnibus, quam princeps. Veritas ad eos numquam pura, & integra, ſed quaſi vitiata, vel attroſa moneta pertingit: Vndique adulatoribus circumſidentur, quos Diogenes è domeſticis feris peſſimas appellabat, mor-
dent

dent enim lambendo; & æque miserum aiebat alicui
 per prouerbum imprecari: *εις κόρακας*, i ad coruos, ac
εις κόλακας i ad adulatores? In verbo vnus tantum li-
 terulæ discrimen interest, in re nullum, nisi quod pe-
 iores Coruis adulatores. Sen. *Malum hominem blan-*
de loquentem agnosce tuum laqueum esse. Habet enim
suum venenum blada oratio. Narrat Plutar. in apoph-
 tegmat. reg. Antiochum regem dum in venatione fe-
 ram prosequeretur, ad rustici tegetem deuenisse, ab
 eoque ignotum audisse, quæ publice in regem iacta-
 rentur. iamque sub huius alloquiij fine comites regem
 quærentes cum inuento illi purpurâ, ac diadema de-
 ferrent, ad ea insignia regem exclamasse; *heu! ex quo*
vos indui post tot annos hodie tantum vera de me ipse
audiui. Apud Flauium Vopiscum Syracusium histo-
 ricum in Aureliani Imperatoris vitâ *queritur, quæ res*
malos Principes faciat? Inter cæteras causas illa præci-
 pua ibi ponitur. *amici improbi;* & mox addit: *ego (sci-*
licet Vopiscus) à Patre meo audiui Diocletianum Prin-
cipem iam priuatum dixisse, nihil esse difficilius quàm
bene imperare. Colligunt se quatuor, vel quinque, atq;
unum consilium ad decipiendum Imperatorem capiunt:
Dicunt quid probandum sit. Imperator qui domi clau-
sus est, vera non noscit: cogitur hoc tantum scire, quod
illi loquuntur, &c. Post penè statim: *quid multa? ut*
Diocletianus ipse dicebat, bonus, cautus, optimus ven-
ditur Imperator. Verba omnia verè Imperialia, sed
 & imperialium miseriarum deploratoria. Noui e-
 quidem quid præcepti dederit Aristoteles Calisthèni
 auditori suo, cum eum ad Alexandrum mitteret;

*Ipsimet
 Principes
 de suis incō-
 modis que-
 ritantes.*

quidve ab rege sit passus Calisthenes. Noui & artē,
quam prodit noster Seneca lib. 6. de benefic. cap. 32,
sed nobis hic ea ponere non est lubitum, ut ea tu, le-
ctor, in authoribus perlegas. Nos igitur interim
alias adhuc Principatus infelicitates indicemus.

6 Quarto. Principum pleraque omnia nimio cum
ipsorum incommodo, ac periculo censuræ omnium
patent. Principes Seneca lib. 1. de clem. capit. 8. his
verbis alloquitur ac monet, utinam moueat: *Vestra
facta, dictaque rumor excipit, Et ideo nullis magis ca-
uendum est, qualem famam habeant, quam qui qua-
lemcumque meruerint, magnam habituri sunt.* Plin. in
Panegyri. *Habet hoc primum magna fortuna, quod
nihil tectum, nihil occultum esse patitur. Princi-
pum vero non modo domus, sed cubicula ipsa, inti-
mosque recessus recludit, omniaque arcana noscenda
fama proponit, atque explicat.* Sol est Princeps in re-
publica Illustrissimus, ideo illi Seneca: *Tibi non ma-
gis, quam soli latere contingit. Multa contra te lux
est: omnium in istam conuersi sunt oculi. Prodire te
putas? oris. loqui non potes, nisi ut vocem tuam
qua ubique sunt gentes, excipiant.* Sol est Princeps,
& quemadmodum numquam in solem nisi cum Lu-
næ obiectu laborat, ac tenebratur omnium oculi
conuertuntur; sic in Principe non tam radij virtu-
tum, quam vitiorum etiam leuiorum defectiones
ab inuidâ mortalium curiositate notantur, ac tradu-
cuntur. Nimirum nostrum hoc sæculum tubospi-
cilla quædam inuenit, quibus etiam in sole maculæ
dispiciuntur.

In laudem
Principum.

Quibus

Quibus præterea fortunæ iniurijs regium fastigiū
non est expositum ?

*Vt alta ventos semper excipiunt iuga ,
Rupemq; saxis vasta dirimentem freta
Quamvis quieti verberant fluctus maris ;
Imperia sic excelsa fortuna obiacent :*

canit Seneca in Agamēnone. Obiacēt fortunā Princi-
pū, quas appellāt, *Celsitudines* quasi mōtani vertices
infans vētorū obiecti tūfionibus. Quān- saepe aduer-
sis fortunę Aquilonibus *Serenissimi* illi obnubilātur?

Blanditur ne forte gaudiū, & tibia ea, quæ apud Pe-
trarchā incinit? *Ascēdi Imperiū: iā quiescā, & securus
vinā.* Obandi, Sodes, rationi potius: *falsa te habet opi-
nio: nūquā minus: tūc in excelsum montē, ut ventos, &
fulmina euaderes, ascēdisti? Nō legisti Horatianū illud:*

*Sæpius ventis agitur ingens
Pinus, & celsa grauiore casu
Decidunt turres, feriuntque summos
Fulmina montes.*

Et quando aliter de hac status eminentiā sentiebāt
experti Principes Augustus, & Diocletianus; quorum
alter, ut legimus, de dimittēdo Imperio cogitauit, al-
ter autē dimisit Imperiū, nec reuocatus assensū dedit.
Quāto aliter M. Aurelius, & Pertinax? Quorū primus
adoptione ad spē Imperij euocat⁹, solito tristior effe-
ctus, mirantibus amicis multa de malis Imperij dispu-
tasse; (quod nos nūc agimus) alter Imperator effectus
semper Imperiū horruisse memoratur. *magnus est ad
Imperium assensus, magni in Imperio labores.* Atq; hæc
mala bonis etiam Principibus communia sunt.

Nos in hoc
nostro argu-
mento Prin-
cipes ipsos
sequimur.

CA-

*Quas ob res Principatu aliqui se se heroicè abdicarint.
Biantis obscurū dictum euolutum. Seria ad con-
temptum vani splendoris adhortatio.*

I Quid ea mala, quæ propriè ad malos pertinent ? Peccat Princeps ? Hoc ipso quidem infelix ipse est, non sibi tamen soli malus, sed malo etiam publico peccat, & fonte vitiato, labes repente in omnia Reipublice membra palam illabitur :

*Claud.V.
consul. Ho-
nor.*

Componitur orbis regis ad exemplum

In vtramque partem, præsertim in malam. Legis instar habendum quod 3. de leg. habet M. Tull. *Non tantum mali est peccare Principes (quamquam est magnum per se ipsum malum) quantum illud, quod permulti etiam imitatores Principum existunt. Nam licet videre quacumque mutatio morum in Principibus extiterit, eandem in populo secutam. Nobilium enim vità, victuque mutato, mores ciuitatis mutari solent. Nec solum vitia cōcipiunt ipsi Principes, sed ea infundunt in ciuitatem, plusque exemplo, quam peccato nocent.* Dignum Principe monitum illud Principis ad Principem

*— Non posse dari regalibus usquā
Secretum vitij. Nam lux altissima fatam
Occultum nihil esse finis.*

Claudianus ad Honorium patris nomine. Quid igitur infelicius, quàm non sibi soli esse infelicem ? quæ
maior

maior labes quàm publicam ignominiam vitare non posse?

Quinto malefacta mali regis suæ poenæ, atque ex grauissimæ, necessariò consequuntur. Omnes vnum tantum, vnus omnes timet rex malus. Circa se satellites nec vult inermes, & horret armatos. Fortunatorum, & infortunatorum mala vnus ferre in se cogitur. Nam mortem perhorrescit quasi fortunatus, vitam vt infortunatus. Quidquid increpuit statim pallet, ac gemit, vt Sus Æsopica, quæ cum nec vellera, nec lac, nec quidquam aliud præter carnes habeat, ad leuem attractum statim grunnit, quasi sibi conscia suas tantum carnes ad necem, ac cibum expeti. Etiam iucundissima animo male sibi conscio, & iugi timore agitato vitiantur, ac deficiunt.

Politica allegoria si-
bellæ Æso-
pica.

Vide Petrarcam de remed. vtr. Fort. lib. 1. dial. 25, & 26. quæ hic nos consulti omittimus.

Petri Damiani præclarissima est epistola, quam ad Agnetem Augustam præscripsit, quæ Augusta pereuntium regnorum vanitates perosa, Romam concesserat, ibique se totam studijs pietatis impenderat. Digna plane ea est epistola, quæ Principum auribus sæpius insusurretur. Ex quâ eam tantum Conclusionem hic nunc pono: *Cum ergo fallax huius mundi felicitas tot calamitatibus sit obnoxia, cum potentia temporalis tot casibus varianda subiaceat, & rerum ordo se se vt scenica vertiginis alternitate confundat; quis sane mentis à rebus tam friuolis, tamque fugacibus animum non auertat?*

Rarum exemplum regina.

Verba aurea
P. Damiani.

Igitur malis tum alienis edocti, tum in proprijs
ex-

Magnani-
ma, licet ra-
ra, exempla.

Reprehēso
liuidorum
reprehēso-
rum, &c.

expertum Principum aliqui regio se oneri, antequam
supprimerentur, subdlexerunt. Tibi M. Aurelium, &
Pertinacem superius memoravi. Appone illis, ac præ-
pone vnicū antea actis omnibus sæculis Cælestini san-
ctissimi herois exemplum, qui supremam apud mor-
tales Romani Pontificij dignitatem sponte lætior de-
posuit, quam quilibet alius suscepisset. Quod facinus
immortale vilitatem animi ausus nescio quis inter-
pretari, aperte ostendit ab homuncionibus heroicæ
virtutis ignavis facile alienas virtutes è suis ipsorum
vitijs æstimari. Imperio maius est contemnere Im-
perium, & magnanimi viri certò agnoscere nullum
mortale præmium par esse virtuti. Sic & Carolus V.
Austriacus nostræ ætate, cum rerum in Imperio præ-
clare gestarum gloriâ penè omnes mortales superaf-
fet, se ipso maior tunc extitit, cum amplissimis Re-
gnis, atque Imperio se abdicauit, & non sine lacry-
mis edixit: *Miseret me, proceres, filij carissimi* (nem-
pe Philippi) *cuius humeris tam graue onus imponitur,*
quod dum gesturus est, vita ei in summis laboribus, &
molestijs est transigenda. Paria his verba olim Arius
Antoninus extulit de Neruâ Imperium capeffente.
Miseret me inquit Carolus. O veram vocem? frustra
enim Principes premit inuidiâ, cum illis potius misera-
tio debeat ait Petrarcha.

4 Itaque Bias Frienesis, vt Philo narrat lib. de probi
libertate, appellatus à Cræso rege cōtemptum, atque
minaciter: *I*, inquit, *ò Cræse cepas ede.* Quasi di-
ceret, vt ego quidem interpretor, *ò miser, & tuis ip-
sius digne lacrymis, quid insultas, quid intumes?*

Bionis obse-
rum apoph-
tegma ex-
plicatum.

nescis.

nescis te hoc ipso quod Rex es, ob infinitas Regnorum infelicitates ab omnibus, atque in primis à te ipso complorandum? Cepas quiedunt (quis nesciat?) lacrymantur. Sic qui regunt, si sapiant.

Merito Sidonius epistolarum libro 2. *dici nequit quantum per horas fert in hac vita miseriarum vita felicitum illorum, si tamen sic sunt pronunciandi, qui sibi hoc nomen (ut Sylla) presumunt: nimirum qui supergressi ius, fasque commune, summam beatitudinem existimant summam potestatem, hoc ipso satis miseres quod parum intelligunt, inquietissimo se subiacere famulatu. Nam sicut hominibus reges, ita regibus dominandi desideria dominantur. Quare stet nostra positio, in Principatu nullum veræ felicitati locum esse relictum, ubi tot dominantur infortunia. Ut merito Demosthenes, amplificatoriè tamen, pronuntiarit, duabus vijs propositis, altera quæ ad tribunal, altera quæ ad inferos (hoc est ad exitum è vitâ, sic ethnicum interpretare) deducat, à prudenti viro hanc potius, quam illam electum iri.*

Concludamus pareneticè non nostris, sed gratissimis Petrarchæ verbis dialogo 96. extremo; expunctis tamen aliquot verbulis, ne alieni aculei reatum subire videamur. *Regnum (inquit ille) difficillimum omnium munus, si ritè geratur: alioqui & periculosum prorsus, & mortiferum. Neque de nihilo dictum illud regium laudatur: regium diadema nobilem potius, quam felicem pannum plenum curis, periculisque & miserijs multis: quem cognoscens nemo non ambiat modo, aut parto gaudeat:*

K sed

*Vide caute
lam ne nos
carpas.*

sed nec oblatum ultro recipiat, aut abiectum humo
leuet.

Proinde expergiscimini aliquando mortales, aperite oculos, nè ve semper falsis caligate fulgoribus. Vestra metimini, atque astimate corpuscula: circumspicite quibus septi estis angustiis: nolite geometras, ac Philosophos contemnere: Terra omnis punctus est, vos caduci, ac fragiles, & incerti exitus, & cum iuvenes, & cum sani estis cum morte luctamini: & cum ascendere vos creditis, descenditis: & cum stare videmini tum maximè ruitis: nec ullum animal magis, quàm homo suarum virium obliuiscitur. At sapius regna, & Imperia somniatis. Mementote vos punctum per exiguum, seu verius punctum, ut sic dixerim, puncti brevis, immo ne millesimam quidem puncti partem possidere. Hanc incole premitis, mox premendi, neque amplius ex uniuerso possessuri, quàm quod frigentibus membris, ac pallidis occupabitis.

Ite nunc quod natura angustat laxate animis, & vincti immensa, & moribundi immortalia cogitate: inque hoc nihilo ridiculas ad momentum rapidi temporis hic vindictas, hic spes anxias, hic honores varios, hic cupiditates inextinctas hic regna, principatus, & Imperia, hic classes, hic acies, hic bella molimini. Cum multum siue Imperatores fueritis, siue aratores, seu diuites, seu mendici, corpus vestrum putris terra, vita vestra fumus levis magno statu pulsus fuerit, & vix tandem serò quidem, cognoscetis villam

villam (sic corrige) hanc fuisse, non patriam, totumque hoc regni, & Imperij falsum nomen. Descendant hæc, mi Lector, ultra intellectum, etiam in affectum, non ad superbiam, sed ad magnanimitatem, quæ qui præditus est ille demum verè regnat.

CAPVT VI.

Principis dignitas, ac maiestas. Felix Princeps à bonitate, non à potestate. Vera seruitus quanam sit.

VT nostra firmitus validetur positio, quæ felicitatem in Principatu negamus, & vt bonà fide res agatur, ac ne videamur dissimulare quæ principatui felicitando facere videantur, ea hic omnia opponenda sunt nō solum quæ ab alijs indicata, sed præsertim ea etiam quæ cogitantibus nobis in mentem venerunt, quæque maioris futura momenti arbitramur ad difficultates momenti alicuius in materià prudentiæ abnodandas.

Prima oppositio ex D. Thom. 1. 2. q. 2. art. 4. è quâ, 2
quasi ad prologū, *Principis amplissima dignitas Dei*, *In commendationem*
quæ licet, æmula iam prodit, ea est. Quo quis felicior, *Principatus*
eò Deo similior est, & supremo illi bono propinquior, *hic plura.*
illius abunde sit particeps. At nulla res apud mortales videtur, quæ Dei maiestatem in terris magis ostēdet, quàm Principatus, quæ Deo propinquior videatur, quæ Dei vices in terris gerat; quinam ergo felices, nisi

K 2 Princi-

Principes diuinæ Potestatis Vicarij, & viua quædam
 supremi numinis, æternique boni simulacra? Qui
 fortunati nisi terrestres isti Dij? sic enim eos sacrę ap-
 pellant literæ. Exod. 23. *Dys non detrahes*, hoc est
 Principibus, vt Patres interpretantur. Ecphanta Py-
 thagoreus cum ostendisset in mundi partibus id ani-
 mal primas obtinere, quod Deo simillimum esset,
 addit: *Ceterum in terrâ, & apud nos optimus quidem*
naturâ est homo, diuinissimus autem rex, & meliori cõ-
ditione inter ceteros affluens, similis quidem corpore
reliquis, vt pote ex eadem materiâ natus, ab optimo
autem artifice productus, qui fabricauit eum, arche-
typum imitatus se ipsum. Quocirca Rex unicum, &
excellens quoddam opus est, immo imago superni illius
regis creatori suo semper familiaris, &c. Diotogenes
 & ipse Pythagoreus Philosophus, post efformatam
 pluribus veri regis ideam, concludit: *Propter hæc om-*
nia meminisse oportet, quod regnum diuina quædam res
sit. Ac superius prope initium: *Rex autem Im-*
perium gerens nulli obnoxium, & lex viua exi-
stens, Dei figuram inter homines representat. Prin-
 ceptus ipse de se apud Senecam libro primo de cle-
 mentia capite primo. *Ego ex omnibus morta-*
libus placui, electusque sum, qui in terris Dei
vice fungerer; ego vita, necisque gentibus arbiter,
qualem quisque sortem, statumque habeat in manu
meâ positum est. Quid cuique mortalium fortuna
datum velit, meo ore pronuntiat: ex nostro responso
latitæ causas populi, vrbesque concipiunt. Nulla
pars vsquam, nisi volente, propitioque me floret.

Hæc

*Hac tot millia gladiatorum, quæ pax mea comprimit, ad
nutum meum stringentur: quas nationes funditus ex-
scindi, quas transportari, quibus libertatem dari, qui-
bus eripi, quos reges mancipia fieri, quorumque capitæ
regium circundari decus oporteat, quæ ruant urbes, quæ
orianantur, mea iurisdictio est & c. 19. Populus non alio
animo rectorem suum intuetur, quàm si Deus immor-
talis potestatem visendi sui faciat. quasi ab Homero
ductum, à quo dictum de rege.*

Ἐξ ὁπόθεν δ' ἀνὰ ἄστυ θεὸν ὧς εἰσορόωσι.

Vadentemq; per urbem adspectant numinis instar.

Satin' dictum de regiâ Maiestate, nec ab adula-
toribus, sed à philosophorum maximis? Maius ne
quidquam, simulque verius dici queat quàm: ego
dixi, vos *Dij estis*? Ultra igitur tibi hæc omnia,
quicumque hæc affers, concedimus. Quin & ap-
ponimus ob summam eam dignitatem, ac maiesta-
tem diuinæ omnipotentiae vicariam, atque indicem,
deberi iure Principibus supremum, post religionem,
cultum, ac venerationem, quam vocant *observan-
tiam*. Non tamen ideo felicitatem in Principatu
collocabimus, nec felices, aut bonos esse Princi-
pes fatebimur, quòd Dei potentiam referant,
sed si etiam bonitatem imitentur. Felicitas idem
est ac supremum bonum: Felix non est, qui non
est bonus. Quo Princeps ad Dei bonitatem,
virtute, sanctisque moribus propius accedet,
hoc vno melior, ac felicior euadet. Referant ergo
Principes diuinam non solum potentiam, sed et-
tiam bonitatem, ut non potentes modo, sed & bo-
ni,

*Vide ut fle-
mus pro Pri-
cipibus.*

ni, & felices fiant; nam sola potentia solummodo potentem, bonitas bonum efficit, ac felicem.

- 4 Secunda obiectio. Summo bono, seu felicitati summum malum opponitur, & summum malum idest, quod summe, ac maxime ab omnibus vitatur. At seruitutem ita omnes fugiunt, vt in ferrum, ac mortem ruant pro libertate: summa verò in Principatu libertas est; ergo & summa felicitas. Breuius, & apertius sic: summè vitatur seruitus, ergo summum est malum; ergo libertas opposita summa est felicitas; at libertas in Principatu summa est, ergo & felicitas. Sen. in lud. *Aut regem, aut fatuum aiunt per prouerbiū nasci oportere.* Nam vt fatuis, ita & regibus.

Quodlibet audendi semper fuit ampla potestas.

Respondeo, ac pro certo habeo nos loqui de externà libertate, quæ sola impediri potest; non de interiore, in quam nulli, nisi Deo, atque ipsi eam libertatem habenti homini, ius est ullum.

- 5 Hoc posito, aio Primo, sicut in externà hominis libertate, quæ impediri potest, summum bonum esse non potest, cuius præcipua conditio est vt sit omnino in liberà hominis electione, ac potestate, laudemque homo, atque honorem, vt pote à libero atque honesto bono, promereatur; ita nec in opposita externà seruitute summum est malum. At enim summè vitatur, etiam præ morte. Ita est, sed ab imperitis, nec agnoscantibus rectos bonorum gradus. Ante omnia honesta bona sunt, quæ vim suam in rectà rationalis animi appetitione obtinēt, eaque interiora sunt. Post

ea

ea externa sequuntur bona, quorum omnium maximum, & fundamentum vita est, non libertas, non quidquam aliud externorum, nec ipse etiam honor, nempe ut is est externa tantum significatio bonæ estimationis, quam homines gerunt de aliena virtute. Sapiens summè vitat tantummodo vitium, quod è diametro virtuti, in qua summum est bonum, (ut sequentibus libris probabimus) opponitur. Idem sapiens maximè refugit à seruitute, sed quam vitia in animu conuehunt: omni ope affectat libertatem, sed quam virtutes in animo progignunt. Sicut ergo à solà virtute vera hominis est libertas, ita, & in eadem uera felicitas, ergo & in opposito vitio uera seruitus, & infelicitas, ergo nec in externa seruitute uera, & summa infelicitas, nec in opposita externa libertate uera ulla felicitas. Ponamus igitur (quod tamen nec concedo) summam esse in externo principatu externam libertatem, ex ante dictis aperte patet non inde consequi ueram in principatu esse felicitatem.

Quid summè vitandū.

Aio secundo ad illud: seruituti, quæ summè vitatur, ut pote summum malum, opponitur libertas potentia, seu libera potentia quæ summè appetitur, ut pote summum bonum, quæque in Principatu summa est. Hæc quamuis quod ad libertatem, ac seruitutem discussa iam euauerint, tamen quod ad eam etiam partem, quæ asserit seruitutem opponi potentia, ruit facta oppositio. Nam optime D. Thom. affirmat externam seruitutem impedimentum esse, non internæ potentia, sed externæ actionis à potentia prodeuntis. Nec illud igitur verum est seruitute

6

Quid seruitus externa sit.

poten-

potentiam obligari, atque ideo, licet tibi etiam cederem, quod non est, summam infelicitatem esse in externâ seruitute, non inde tamen consequeretur summum bonum esse in potentiâ, quia seruitus, & potentia cōtraria inter se rectâ non pugnant. Potentia igitur, licet amplissima in principatu, felicitatē nō continet.

7 At etiam sic vrges: Quid de summâ Principis potentiâ per actionem ipsam re ipsa exercitâ? Si seruitus actionem, quæ à potentiâ est, ligat, & seruitus summum malum est, ergo in actione ipsâ liberâ, quæ seruitute impeditur, (quia seruituti directè actio libera est contraria,) in libertate, inquam, illa actionis, quæ in Principibus amplissima est, erit vera felicitas. Respondeo opponi quidem, atque expelli alternis seruitutem, & liberam actionem, quippe sibi ipsis contrarias; sed quemadmodum ostensum est in externâ seruitute, id est in impedimento externæ actionis veram non esse infelicitatem, ita vi oppositionis consequitur nec in eiusdem externæ actionis libertate humanam esse felicitatem.

CAP V T VII.

Expediior ad bonum potentia in vitâ priuatâ, quàm in politicâ. Mali potentia nulli potentia est. Mali quod nolunt agunt, nihil possunt, nihil sunt.

1 V Erum excutiamus adhuc magis amplissimam hæce, quam in Principatu affirmas esse quodlibet audendi potestatem, & euincamus, aut eam in priuato,

privato, ac bono viro ampliorem, aut in Principe malo nullam eam esse potētiam, ut & felicitatis pars potior ad priuatum deuoluatur, & maxima in principatū infelicitas deriuetur. Nam abs te quæro: potentia ista in principatu est ne ad bonum, an ad malum? Si ad bonum, faciliore est, atque expeditior in homine privato; si ad malum, summa est impotentia. Vtramque diuisionis partem confirmo. Ac de priore quidem quis dubitet homini in principatu, hoc est in summā potestate, libertate, ac impunitate collocato, inter tot ad omne scelerum genus illicia, inter tot adulatorios cœtus, in tantā vitiata naturæ ad malum pronitate, difficillimum, inquam, esse viro Principi ab arctā rectæ rationis semitā non exorbitare? At verò priuatae fortunæ viro, cum plurimis, quibus principatus abundat, ad malum incitamentis, ad bonum impedimentis careat, facilissimus, atque expeditissimus, modo velit, ad felicitatem aditus patefcit.

Si uerò de alterā diuisionis parte loqui lubeat, quā facile est malo viro in potestate constituto malè agere, tam nobis facile nunc erit palam ostendere eam ad malum potentiam summam esse impotentiam. Ab historiarum quidem monumentis præter alios quamplurimos, de Nerone in primis.

Novimus quantas dederit ruinas;

Urbe flammata, patribusque cæsis,

Fratre qui quondam ferus interempto,

Matris effuso maduit cruore,

Atque alia, quæ apud Boetium flebili cantu deplorat

L Philo-

Philosophia lib. 2. metr. 6. & concludit:

Heu grauem sortem, quoties iniquus

Additur sauo gladius veneno!

Memini & illud Senecæ: *fulmen est, ubi cum potestate iracundia habitat.*

Vide grauiſſima verba apud Lactantium lib. de Iustit. cap: 11. quæ hic nos omittimus.

3 Quæ igitur mala possunt in potētiā mali, in malo potentes argumenta sunt debilitatis, atq; impotētiæ. Nā quid istæ sunt, nisi posse labi, posse errare, posse ab effrænatis, ac belluinis cupiditatibus trahi, vinci, vincirique? posse ab se ipso intus in animo lædi, quemadmodum in corpore posse ægrotare, aut vulnerari? Quæ potentia est malè posse? Nulla profecto. nam si vere potentia sit, bona etiam, & expetenda sit; at ad malum potentia, quemadmodum & malum ipsum, expetenda non est, ergo nec est potentia; quod enim est simul & bonum, & expetendum est, quod si expetendum non est, argumentum est nihil id esse. Non nego eam potentiam habere esse, sed affirmo illud esse non esse potentia, sed impotentia, quia quā potentiā est ad malum non est expetenda, ac proinde nec potentia est. Sed apertius ex eo, quod mox addam, id patebit.

4 Malum nihil est, vt communis est sapientum sententia, quia malum priuatio rationalis, ac moralis! (de malo enim morali loquimur) rectitudinis est. Ideo acutè, ac rectè more suo Epictetus in Enchiridio capit. 34. quod Lipsius virtutum appellat aluearium, *Quemadmodum, inquit aberrandi causā meta*

non

Epicteti locus obscurus explicatus.

non ponitur: sic nec malinatura in mundo existit.

Malum igitur posse est nihil posse, & ad malum potens est impotens, & malipotentia nullipotentia est.

Quid quod apud Platonem in Gorgia Socrates 5
Polo pluribus confirmat eos, qui plurimum posse in Republica eo tempore videbantur, (nempe eloquentes, ac Tyranni) eos inquam, minime omnium posse, eo scilicet argumento, quod faciant illi quidem quidquid illis videtur, numquam tamen quod volunt efficiant. Paradoxum videtur, sed illud meam in rem sic euoluo. Nemo malum, quia malum, vult, ut libro 2. de felicitate iam à nobis affirmatum, ac firmatum est; sed malum quicumque appetit sub aliqua boni forma id apparens, ac visum appetit; qui ergo malum faciunt, faciunt non quod volunt, (bonum enim volunt) sed quod illis videtur, id est, bonum illis apparens, sub quo malum latet. Ast agere, nec tamen agere quod velis, impotentia summa est; ergo male qui possunt, atque agunt, cum tamen bonum uelint, nec quod uolunt agunt, nec sunt potentes.

Paradoxum.

Eius euolutio.

Quin immo nec sunt, qui malorum potentes sunt. 6
Male qui possunt non solum nihil possunt, sed nec ipsi sunt. Quis credat? Ille nimirum cui ratio ipsa id suadeat, quæ hæc est. *Qui communem omnium, qua sunt, finem relinquunt, pariter quoque esse desistunt.* Vera Boetij, seu potius Philosophiæ apud Boetium propositio lib. 4. de consol. prof. 5. & eiuidem: *Est quod ordine retinet, seruatque naturam. quod*

Aliud paradoxum, & eius explicatio.

L 2 Verò

verò ab hac deficit, esse etiam, quod in sui naturà situm est, derelinquit. Quæ omnia moraliter intellige. Nam homo, vtpotè rationalis naturà conditus est ab omnium opifice Deo, vt felix fieret, ipsi Deo, hoc est supremo bono, ac felicitati voluntate, ac parentiâ adhæreret: & hoc est omnis homo, vt sacræ loquuntur literæ, in hoc habet perfectum suum esse rationale, ac morale, in hoc suum assequitur finem, si beatissimæ illi diuinæ essentia congruat, atque adhærescat. At qui male possunt, volunt, agunt, à supremo illo fine, ac bono, ad quod conditi sunt, deficiunt, ergo verè deficiunt, impotentes, atque impotes sunt veri boni, verique esse rationalis, ac moralis, à quo cadunt, ac elongantur.

7 Non equidem abnueri esse, ac viuere cum, qui malus est homo, sed malum homini additum hominem subruit, ac destruit, simili ratione, quâ homo mortuus mortis additamento hominis patitur detrimentum. Homo mortuus physicè non est homo, deficiente potiore compositi parte, idest animo: homo malus moraliter non est homo, deficiente potiore, immo totâ moralis vitæ parte, idest bono, à quo vno moralis vita est. Denique malus à summo esse, ac bono, hoc est à Deo per malitiam abit, ergo ab esse, & à vitâ abit, ergo cui à malo potentia est, nec vlla potentia, nec ipsum esse est.

Vide Platonem in Gorgia, & Boetium, qui ab eo: nos ab utroque huc aliqua.

CAP V T VIII.

Quæ sufficientia in Principatu veram felicitatem efficiat. Tum Seneca rationes, atque auctoritates ex Aristotele pro felicitate politica, & regia, proponuntur, & explicantur.

O Ppositio tertia sit: de ratione felicitatis sufficientia est, quæ veram felicitatem semper consequitur. & quæ homo ita sibi sufficit, ut nullâ extrâ se re indigeat, abundè felix. At quæ maior sufficientia, quam quæ in Principatu est, à quo assequitur Princeps, ut non modo sibi (quod probatum est superius cap. 3.) sed etiam alijs, ac pluribus, vniuersæ denique Reipublicæ sufficiat, ac prouideat? Fieri ergo non potest quin summa sit in Principatu felicitas, in quo tanta est sufficientia.

Respondeo: Geminas hic narras sufficientias, alteram, quæ sibi, alteram quæ etiam alijs sufficit Princeps. Non sunt inter se miscendæ, sed altera ab alterâ dirimenda. Sufficientia, quæ sibi Princeps sufficit, ea est, quæ felix est, atque hanc non à Principatu, sed à virtute etiam priuatâ consequitur, quæ quidem virtute præditus quilibet priuatus vir bonus plane felix, & plane animo sibi sufficiens, ac diues est. Altera verò sufficientia, quæ Princeps alijs etiam sufficit, quamque habet à principatu, per se nec bonum, nec virtute præditum, atque inde nec felicem efficit Principem. Principum aliquis & sibi malus, & alijs

2.
Daplex in
Principe
sufficientia.

alijs bonus esse potest, hoc est alijs, non sibi sufficere, rectè alios, malè se ipsum regere. Ac plerumque hæc in malis publicæ rei administratoribus re ipsa dirimuntur. Quemadmodum enim qui priuatim sibi bonus, ac sufficiens est, non statim hoc solum ipso & alijs ad bonum dirigendis aptus est; ita nec qui publicè utilis, cōtinuo etiam sibi utilis, ac bonus est.

Vtinam Principatus indiuisam semper haberet bonitatē, profecto ab omnibus sine ambitionis notā esset expetendus. Cum igitur sufficientia, quæ est ad alios, quamque habet Princeps à Principatu, non sit cum virtute necessariò coniuncta, etiam à felicitate discreta est; ergo Princeps in Principatu eā non assequitur sufficientiam, quæ veram consequitur felicitatem. Cæterum hæc subtilius discutientur, & firmiter roborabuntur è mox sequentibus. Sit ergo.

4

*In quâ re
moralis ho-
minis feli-
citas sit.*

Quarta oppositio. Felicitas ex Aristotelis, & omnium Philosophorum rectè sentiētium sententiâ est in operatione propriâ hominis ex virtute perfectâ. Quod lib. 1. ethic. cap. 7. planissime demonstratur. At in solo principatu eiusmodi reperitur, atque exercetur operatio. Est igitur in solo principatu felicitas. Minorem propositionem quamplurima fulciunt: nam primo siue intelligas perfectæ virtutis nomine virtutem Architectonicam, quæ cæteris omnibus virtutibus præcipit, & ad quam cæteræ omnes actiones in vitâ humanâ diriguntur, 1. eth. c. 2, & 3. polit. c. 3, viri in principatu collocati architectonica virtus est, ibidem in Polit. Siue secundo virtutem interpretere absolutissimam, aut inter cæteras præstantissimam,

*Paria inter-
pretationes
loci Aristoteli-
cis de vir-
tute perfe-
ctâ.*

*Principis
virtus Ar-
chitectonica
est.*

tissimam, ut se ipse interpretatur Philosophus eo loco lib. 1. eth. c. 7. Principem alijs præstantem præstantissimam & perfectissimam decet virtus, polit. lib. 1. c. 8, lib. 3. cap. 3. Siue tertio perfectam virtutem appelles iustitiam, præsertim legalem, ethic. lib. 5. cap. 1. verba Philosophi. *Atque hac quidem iustitia virtus perfectissima esse videtur, ut neque Hesperus, neque Lucifer sit adeo admirabilis. Adde quod in prouerbiis dicitur.*

Principis
virtus esse
debet i gra-
du perfectis-
sima.

Iustitia in se virtutes complectitur omnes.

In iustitia
omnes vir-
tutes.

Ac perfecta quidem maxime est, quia perfecta uirtutis est usus. Perfecta autem, quia qui eam habet, non solum secum, sed cum altero etiam virtute uti potest. Multi enim sunt qui in priuatis rebus virtute uti possunt: in ceteris, quæ ad alium spectant non possunt. Unde recte illud Biantis dictum videtur. Principatus virum ostendit, quippe cum ad alterum iam, & in societate Princeps versetur. Perfecta inquam ea iustitiæ uirtus propria Principi est, lib. eodem cap. 6. est autem qui dominatur iuris ipsius custos: at si iuris, æqui etiam. Siue denique quarto perfectam uirtutem uelis (nec enim laboro de optimâ uerborum Aristotelis interpretatione, quæ multiplex apud authores est) si perfectam esse uirtutem uelis Prudentiam, in quam unam omnes aliæ coniugantur uirtutes, ut probat Philosophus lib. 6. ethic. capite postremo; Prudentia ipsa speciatim principantis est propria, 3. polit. cap. 3. itemque prudentiæ præstantissima species, quæ legis positua dicitur, proprie spectat ad Principem, 6. ethic. cap. 8.

Iustitia vir-
tus perfecta
est, &c.

Iustitia
propria vir-
tus est Prin-
cipis.

Prudentia est
perfecta vir-
tus, & i quæ
omnes aliæ
sunt uirtu-
tes.

Prudentia le-
galis seu po-
litica pro-
pria uirtus
est Prin-
cipis, &c.

Cum

Cum ergo felicitas à perfectà, & in perfectà uirtute sit, perfecta uerò uirtus, quocumque eam sensu interpretare, propria regnanti sit, dubitabis ne etià perfectam felicitatem in solo esse Principatu? Aperte fauet Aristot. lib. 6. cap. 8. in uersione antiquà, quæ græcè philosophi scriptioni proxima est; in quâ sic habet: *Est autem & Politica, & Prudentia quidem, idem habitus, esse quidem non idem ipsis.* Lambinus latialiter magis. *Ciuis scientia autem, & prudentia sunt ille quidem idem habitus, sed natura, quâ sunt tamen, & essentia non est eis eadem.* Politica igitur, quæ ad Principem pertinet, uirtus est, quippe idem habitus cum prudentiâ. Quemadmodum ergo actioni principandi, ac regendi negare uirtutem, eamque perfectissimam prudentiâ non potes, ita eidem summum bonum, summamque felicitatem concedas necesse est.

- 5 Quinta oppositio cum Philosopho lib. 1. eth. c. 2. sic argumentor, ut demonstrem solum Politicæ finē, qui solum ad Principatum, & ad Principem pertinet, esse supremum bonum, & humanam felicitatem. Summum bonum, seu felicitas finis finium est, sub quem ultimum humanarum omnium actionum, ac facultatum fines reducuntur. At talis est ciuis scientiæ, ac prudentiæ finis; ergo ciuis, ac politicus finis, qui & Principis finis est, supremum bonorum, ac vera felicitas est. Accipe aliqua è Philosopho verba capite citato, quibus huius syllogismi propositiones, præsertim minor, comprobantur. Supremus finis, ac summum bonum *videtur esse eius facultatis, quæ maxime*

maxime principalis, maximeque architectonica est, Feliciter
est facultatis
maximè Ar
chitectonica
cuiusmodi civilis apparet. Quippe cū ea sit, quæ quas-
nam esse in ciuitatibus scientias oporteat, tum quales
quemque discere, & quousque constituat. paullo post:
Cum enim ceteris actiuis sciētijis hac utatur, quid item
agendum, à quibusque abstinendum præscribat, ac
sanciat, eius finis aliarum omnium fines complectetur,
efficieturque ut is bonum ipsum humanum sit. Felici-
tas igitur humana ex his Philosophi rationibus poli-
tica est, nam ad eam tamquam ad maius, ac diuinius
bonum, ut ibi Aristoteles loquitur, bonum quodli-
bet, etiam virtutis priuatum producit, ac termina-
tur. Nam si etiam & uni homini, & ciuitati bonum
idem sit, bonum tamen ciuitatis & acquirere, & con-
seruare maius quid, ac diuinius videtur. Ac conten-
tus quidem esse etiam unusquisque potest, si uni soli;
pulchrius tamen ac diuinius si genti, ac ciuitatibus bo-
num efficiatur. Præclare concludit. Et nos post illum
ex illo concludamus: tale bonum, & publicam eam
felicitatem efficere publici publicæ rei administrato-
ris, ac Principis munus est; ergo ad eum & maxime,
& solum suprema humana felicitas pertinet. D. Tho-
mas appendiculam addat, dum 2. 2. q. 47. artic. 1. o. in
corpore affirmat. *recta ratio iudicat quod bonum cō-
mune sit melius quam bonum vnius.* Hos nodos, mi
Lector, statim ac, ut spero, breuiter, & facile tibi sol-
uero, disputationem etiam de Principis felicitate ab-
soluero.

CAPVT IX.

*Aliqua problematica, & paradoxa paucis proposita,
& ex ijs responsiones, & conciliationes
indicatae.*

Oppositio quarta tres habet partes: tres etiam à me, ac per breues habebit responsiones.

Prima quod attinet ad multiplices illas de virtute perfectà interpretationes, respondeo: Singulae suis non carent coniecturis, easque mihi ego nunc nec discutiendas, nec improbandas assumo. Tantum assero, cum verissimum sit felicitatem à virtute perfectà promanare, & perfectum principem perfectà virtus deceat, verum item esse Principem virtute perfectum; idest qui sit vir bonus simpliciter esse felicem; sed hoc est (quod in eodem capite octauo dixi) ostendere felicitatem esse in principatu, (vt ajunt) specificatiuè, non reduplicatiuè, idest principem esse felicem, quà uir bonus est, quod priuato cuilibet contingit; non quà princeps est. Nos querimus ecquid in actione uiri qui princeps est, quà principis actio est, idest commune bonum administrans, in eà sit felicitas.

*Felicitas est
in Principatu
specificatiuè,
ut ait,
non reduplicatiuè.*

At urges: quà princeps est uirtutem perfectam & possidet, & exercet; perfectam, quæ principem uel præcipue, uel solum addecet; iuxta quater-
nam

nam illam interpretationem oppositione quartâ.
 Paucis respondeo, perfectiones illas uirtutis, quas
 principi non abnego, quâ tales modo positæ sunt,
 non esse felicitatis effectrices. Neque enim quis
 bonus, ac felix est ex eo præcisè quod aut im-
 perante, aut pluribus gradibus absolutâ, aut alios
 respiciente, aut alijs prouidente uirtute, seu po-
 tius facultate, sit præditus; sed quod uirtute
 simpliciter sit præditus, etiamsi nequeat impe-
 rare, aut in solâ essentiâ nouitiæ uirtutis uerfe-
 tur, (quò facit illud paradoxon stoicum; *omnes
 felices esse æquales*, de quo aliàs) aut alijs etiam
 præter se, profit, ac prouideat. Extensiones il-
 læ uirtuti extrinsecæ sunt, & sine illâ posside-
 ri possunt. Nam & mali aliquando præsumt,
 aliquando profunt, ac prouident alienis com-
 modis, aliquando etiam falsâ quadam animi
 obnitentiâ firmatos hæroicæ uirtutis gradus imi-
 tantur. Perfectiones igitur illæ non per se, sed
 ut alicubi loquitur Buridana, *suppositiuè* vir-
 tutes sunt, hoc est uirtutem supponunt, sed ne-
 cessariò illi non adhærent. Nec felix quisquam
 est sine bonitate, nec bonus sine uirtute est.
 Nec uirtus est ex eo quod aut imperet, aut
 gradu perficiatur, aut alios spectet, aut plu-
 res habitus genere vno complectatur; sed est vir-
 tus ex eo solum quod verum bonum eligat; cæ-
 tera omnia extra uirtutis essentiam sunt, & ac-
 cessoria.

Vnde vir-
 tus sit.

Secunda responsio est circa interpretationem;

M 2 quar-

quartam in quartâ oppositione in quâ interpretatione affirmatur politicam esse prudentiæ speciem, ac uirtutem. Circa quàm propositionem plura olim perscripseram, quæ tantum nunc leuiter, ac breuiter indicare, ac problematice, nihil asserendo, proponere libet; ut habeas à me responsiones insententijs etiam, quæ contrariæ uidentur, & ut uiuidioribus ingenijs rimula aliqua fortasse aperiat ad aliqua *παράδοξα* non tam uerborum, quàm rerum; uerbi gratia si quæretur non an uirtutis, ac prudentiæ nomen etiam politicæ conueniat; sed utrum habitus politicæ sit diuersus, ac distinctus re ipsâ ab habitu uirtutis, ac ueræ prudentiæ.

Quid si ergo quis eius esset sententiæ, ut negaret politicam esse ueræ prudentiæ, ac uirtutis speciem? ob eam (missis alijs) potissimum rationem, quæ elicitur ex Philosopho libro 2. ethic. capite sexto, & ex interpretatione Diui Thomæ 2. 2. quæstione 123. articulo primo, in corpore, cuius hæc uerba sunt: *Virtus est, quæ bonum facit habentem, & opus eius bonum reddit, unde uirtus hominis, de quâ loquimur, est quæ facit bonum hominem, & opus eius bonum reddit.* Sed politica, seu regnatiua, quam uocant, non efficit per se bonum uirum, multi enim aliquando extiterunt, (ut prisca, & nostro etiam æuo prodiderunt exempla,) optimi politici, sed pessimi homines, qui deprauatos alienos mores corrigerent, suos ipsi deprauarent, qui publicam rem optime administrarēt, priuatis animum uitij cōtaminarent. Vnum memineris

Ratio cur
aliqui negēt
politicā esse
uerē prou-
dentiam, aut
uirtutem.

neris Hannibalem hominem in pace intemperan-
tem, virum in bello fortiter, ac bene induperan-
tem. Syllam, Marcum Antonium, atque alios alijs
bonos, sibi malos tibi annalium prodent monumen-
ta. Ac fere assolet ut strenua, & publico bono apta
ingenia magnorum aliquando priuatim vitiorum
vitientur confinijs. Qui vero vir bonus non est verè
prudens nullo modo est, ut demonstrat Philosophus
lib. 6. ethic. cap. 12. qui caput illud ijs verbis conclu-
dit: *quare non posse quemquam prudentem esse, nisi
bonus sit manifestum est.* Politica ergo, quæ bonum
quidem fortasse politicum præstare ipsa potest, bo-
num virum per se non potest, (quod proprium ve-
ræ prudentiæ, ac virtutis est,) erit ne prudentia, si-
ne prudentiæ species? An etiam Philosophus pro
hac sententiâ est libro sexto Nicomach. capite octa-
uo dum politicos, non prudentes, sed *negotiosos* ap-
pellat?

At esset ne cum hac doctrinâ ab Aristotele defice-
re si quando politicam inter species prudentiæ repo-
nere videtur, ac sub genere prudentiæ monasticam,
œconomicam, politicam collocare? An responderi
posset eodem modo Philosophum esse intelligendū,
quo cum lib. 3. moralium Nicomach. & lib. 8. & 9.
tres etiam appellat amicitiae species, & plures alias
fortitudinis; paullo post tamen cum rem pressius
discutit unicam veram amicitiam, unicam veram
fortitudinem demonstrat, eam scilicet solam, quæ
uel amat, uel aduersa fert propter solam hone-
statis electionem? sic etiam eam solam esse vere
pruden-

Nō est pru-
dēs quisquā
nisi & idem
bonus.

Unica ami-
citiā, & for-
titudo.

*Quo sensu
interpreten-
tur aliqui
politicam esse
speciem pru-
dentiae.*

prudentiam, & virtutem, quæ eligit verum, & supremum bonum, & medium verum virtutis, quod ex Aristotele est *ad nos, & bonum faciens habentem*, qualis est per se sola monastica? Nam quod ad æconomicam, & politicam pertinet, experimentum quotidianum, (quod vti inconcussa demonstratio negari non potest,) non ne docet optimos aliquando æconomicos, aut politicos pessimos esse viros? quemadmodum & in amicitia plurimum amant plurimi, sed pessime moraliter, idest propter utilitatem, vel delectationem; gravissima tolerant aliqui propter vanam, & per se non honestam; atque ideo illi optimi amantes sunt, non amici; hi vero optimi toleratores, non fortes appellandi sunt.

6 Juxta ergo prædicta respondendum esset, etiam si tibi assentiar politicam ad principem propriè pertinere, & concedam politicæ ad alios habitum perfectissimum in aliquo principante, non tamen inde sequi eum habere speciem in se veræ prudentiæ, nec cōtinuò esse felicem, sicut nec bonum. ut ergo callere potest regnandi artem, & optime bonum alienum publicum administrare, tamen sibi malus esse potest, & carere habitu bonum simpliciter faciente, (quæ veræ prudentiæ carentia est,) sic & verà carebit felicitate.

7 Reliquus est in eadem quartà oppositione locus Aristotelis affirmantis eundem esse & politicæ, & prudentiæ habitum. Vnde fit ut princeps à politicâ per se sit felix, quia sit ab habitu politicæ verà prudentiæ virtute præditus, verèque bonus. Hic etiam, mi lector,

etor, quamplurima missa facio, quibus hæc olim agi-
taram, & nunc paucis rem indico, quantum scilicet
necessitas oppositionis postulat, nec quasi asserens,
sed quasi apponens, ut si quid tibi sapiat, arripias, aut
etiam prohibito totum abijcias. Vide quam bona
fide sim acturus, qui tuam oppositionem etiam cor-
roboraturus sum, ut è sequentibus patebit.

Nam (quæ tertia est responsio) si quis per modum 8
paradoxi, & quasi contrariæ priori sententiæ censeret
esse aliquando politicam, & prudentiam eundem ha-
bitum specie infimâ, & simul esse diuersos specie ha-
bitus? eundem specie morali, seu virtutis, ut docet
Buridana de omnibus uirtutibus; diuersos specie
physicâ, seu materiæ atque obiectorum, circa quæ
ualde diuersa politica, & prudentia, singulæ seorsim
uerfantur? eundem specie habitum, an quia ex Buri-
danâ, omnis uirtutis supremum obiectum, & finis
ultimus, unde bona, & uirtus est, est congruentia cū
rectâ ratione, siue cum Dei uoluntate; qui quidem
finis uirtutis, atque idem specie infimâ est in omnibus
materiis uirtutum, & quem eundem finem attingūt
& habitus, & operationes tum prudentiæ monasti-
cæ, tum politiciæ quando ueræ uirtutes sunt? diuersos
uerò specie Physicâ, an quia materiæ, & obiecta phy-
sica, circa quæ uersatur prudentia priuata suas pecu-
liares habent difficultates, ac laudes, itemque politi-
ca suas; quæ ita diuersæ ab se ipsis sunt, ut qui habitū
contraxerit circa priuatæ uirtutis materias bene di-
sponendas, non tamen sit continuo aptus ad publica
recte administranda; & contrariâ etiam ratione ple-
rique,

Paradoxū.

*Ratio Buri-
danæ cur om-
nes uirtutes
sint vnius
speciei ma-
terialis.*

*Cur diuersa
sint species
politiciæ, &
prudentiæ
priuatæ: &
que aliarum
uirtutum.*

rique, qui publica. & aliena facile, ac rectè dirigant, difficile tamen, aut etiam plerumque nullo modo priuatæ uirtutis, & conscientiæ bonis consulant; ut in utrisque materijs docent creberrima exempla, & experientia? Si quis ergo prædicti paradoxii priorem partem, ac sententiam cum Buridanà obtineret, non ne difficilius oppositionem dissolueret asserentem in Principe ueram esse felicitatem, quia in eo sit prudentiæ uirtus, cuius uirtutis idem etiam specie infimà (ex supposito paradoxo) habitus sit cum politicà?

9 Verumtamen is nodus etiam prædicta sententiæ propositus an non facile solueretur ex alterà & posteriore paradoxii parte? nempe si quis diceret: Politicæ habitus, quem in Principe asseris, uel est cum uirtutis habitu coniunctus, uel ab eo diuisus, ut in plerisque publicarum rerum peritissimis, conscientiæ uerò, ac uirtutis priuatæ negligentissimis aliquando accidit. Si cum uirtutis habitu coniunctus est is habitus politicus, etiam si qui Buridanicæ sunt concederent tunc esse eundem specie morali uirtutis cum habitu veræ, & virtuosæ prudentiæ monasticæ, tamen distinguarent, atque affirmarent Principem esse felicem ab habitu uirtutis cum politicæ habitu coniuncto, non verò ab ipso politicæ habitu, qui, ut prædictum est, & experientia docet, potest esse abiunctus à uirtutis habitu, & bonitate, ac proinde etiam à felicitate.

10 An ex proposito paradoxo facile conciliare quis posset oppositas inter se Buridanæ, & scholasticorum aliquorum sententias, ut ille quidem affirmet politicam

cam

cam, & prudentiam re, ac substantià eundem esse habitum, identitate, vt aiunt, habitus moralis; hi vero asseuerent diuerfos esse habitus politicum, & monasticum prudentiæ, diuersitate scilicet physicà à diuersis materijs, & obiectis, circa quæ vtraque versantur?

An etiam hinc dissolui possunt nubeculæ illæ in politicis Aristotelis, præsertim lib. 3. quæ ualde videntur officere nonnullis, præsertim Illustris. Caiet. in com. in ar. 1. 1. quæst. 47. 2. 2. D. Th. quonam scilicet modo eadem sit virtus viri boni, ac boni ciuis? quo etiam pacto cum virtus Principis, & subditi specie differant, immo sint opposita regere, ac regi, eadem tamen virtus esse queant?

II

Eadem virtus viri boni, et boni Principis; viri boni, et boni ciuis; quomodo, ex supradictis.

Hactenus ad quartam oppositionem quàm potui breuissime licuerit indicasse quò responderi possit etià in paradoxicis, & problematicis, & quodammodo contrarijs sententijs. Nunc iam ad quintam, & vltimam oppositionem gradum faciamus —

CAPVT X.

Humana felicitas sit ne bonum politicum, an ethicum.

— **I**N quà quidē oppositione speciosissimū est firmamentū eorum sophismatum, quibus pseudopolitici nituntur statuere dominationem politicam, quā vulgo *statum*, seu *rationem status* vocant, esse supremum omnium bonorum cæteris alijs omnibus bonis anteponendum. Nullā ratione committendum est vt telum tam lethale, ac perniciosum rebus publi-

Hic necus falsa politica.

N

publi-

publicis, ac Principibus, & contra ipsum naturæ lumen immissum, sine repulsione à nobis excipiat. disiectis errorum tenebris clarà in luce, breuiter saltem, patefaciendum est, quàm verum id oraculum sit: *quid prodest homini, si uniuersum mundum lucretur, anima vero sua detrimentum patiat: aut quam dabit homo commutationem pro animâ suâ?*

Obiectio igitur quinta erat, & quæstio (siue politicam prudentiæ, ac virtutis speciem affirmes, siue neges) sitne in politico bono summum hominis bonum, ob ea scilicet, quæ in nos illata sunt in fine capitis octauo? Vt respondeam, en ex ipso aduersariorum fundamento contra illos sic obstruo.

Quemadmodum tibi politicus finis potissimus videtur, quia post priuatam bonitatem superest, ut bonus etiam sit quispiam in commune, & ad alios; ita & ego pariter affirmo, tibi, etiamsi optimus sis politicus, ac Princeps, & optimus alijs, vltius progrediendum esse, ut ethicam etiam probitatem assequare, & non modo bonus politicus, sed præterea bonus vir simpliciter fias. Quin & addo si bonum honestum ethicæ virtutis, & bonum alienum ac publicum

*Bonum etiã
publicũ de-
bet cedere
bono priuato
conscientie,
&c.*

*Notate
pseudopoli-
tici.*

ita contendatur, ut alterum alteri cedat necesse sit, alienum potius, etiam publicum, abijciendum esse, ac posthabendum ethico bono conscientie: id enim est quod tamquam probatissimum axioma sæpius audisti: nec leuiter quidem mentiendum, etiamsi de publico bono agatur. *Quid prodest homini si uniuersum &c.* ac si dicat: quid prodest politicum bonum sine ethico? Quid obest bonum ethicum, etiamsi abiun-

abiunctum sit à politico? ergo potius est bonum ethicum sine quo politicum non prodest; & bono politico bonum ethicum tamquam vltterius ac superius imponendum, ac præponendum est.

Denique si tibi etiam de ethica affirmarim, quod tude politica, scilicet eam esse maxime omniū practicarum scientiarum, aut prudentiarum architectonicam. & illi æconomicam, & politicam, & quasquæ alias practicas subalternari, recte affirmarim, & cum ratione, & cum authoritate Eustratij, & Buridanæ Philosophorum, tum antiquitate tum sapientiā è primarijs moralis collegij. Lege, amabo mi lector, vt facilius nobis assentire, quæ nobiscum sentiunt citati authores, tum Eustratius quasi in fronte proemij in lib. 1. ethic. tum Buridana lib. 1. in eth. q. 6. Qui quidem posterior Philosophus citatā quæstionis verbis suam claudit sententiam: *Et ita patet, quod ethica est de vno homine, non vno solo, sed vno communiter, Et indifferenter ad omnes accepto. Oeconomica autem, Et Politica sunt de pluribus, quia de hominibus distinctis secundum gradus, Et status diuersos ad ordinatam cohabitationem, Et cohabitantium, vitam decentem, Et sufficientiam requisitos. Et ex his iam patere potest quod ethica prior est, Et vtilior, quàm æconomica, Et politica, Et quod eas sibi subalternat.* Paria his habet idem Buridana in proemio eiusdem lib. 1. quæstionum ethicarum.

Ethica subalternatur æconomica, & politica.

Ethica quo sensu sit de vno homine; æconomica vero, & politica de pluribus

Audi hac.

Quid ergo Aristoteli, Diuo Thomæ, atque alijs re- 4
spondebimus bonum politicum monastico antepo-
nentibus tamquam minori maius, arctiori latius,

N 2 bono

Locus illu-
stris, & sa-
pienter di-
stinguens in
Seneca.

bono melius? Respondebimus primò vniuersim
quod Seneca epist. 74. docet. modo *latius virtus*
funditur, regna, vrbes, prouincias temperat fert leges,
colit amicitias. inter propinquos, liberosq; dispensat of-
ficia: modo arcto sine circumdatur paupertatis, exilij,
orbitatis: non tamen minor est si ex altiore fastigio in
priuatum, ex regio in humilem subducitur, ex publico,
& spatiofo iure in angustias domus, vel anguli coit.
Aequè magna est etiamsi in se recessit, undique exclu-
sa. quàm formà: quæ apud eundem Philosophum paul-
lo superius: Vtrum maiorem, an minorem circuli scri-
bas ad spatium eius pertinet, non ad formã, &c. ex qui-
bus verbis hæc accipe. Bonum politicum est maius,
sed non magis bonum, quàm ethicum, latius quan-
titate, non melius essentiæ qualitate, seu quidditate.
Ad plures diffunditur, sed ea diffusionē præcise veram
bonitatem, quæ bonum, ac felicem hominē alijs im-
peritantem efficiat, non adauget.

Secundo speciatim singulæ Philosopho argumē-
ta aduersariorum lib. ethic. capit. 2. dum interpre-
tor, facile diluo. Nam verum quidem est supremum
humanum finem, ac bonum esse facultatis maxime
inter humanas practicas architectonicæ; sed nego
principem illam architectonicam esse politicam, seu
ciuilem, & affirmo ethicam esse, seu moralem, cui
politica, & aliæ, vt docent citati Philosophi, subalter-
nantur.

Architecto-
nica inter hu-
manas facul-
tates omnium
princeps est
ethica, non
politica.

Nec ex eo quod politica præcipiat quæ scientiæ, aut
artes esse debeant in ciuitate, et sibi quasi administras
habeat Rhetoricam, et militarem, inde conficitur

Ciui-

Ciuilem esse supremam practicarum scientiarum, quia ut inferiores illas facultates sibi subijcit, & illis præcipit, sic ipsi politicæ superior est moralis, illique præcipit, ut quæcumque ad bonum politicum externum tendunt ulterius ducat ad interna uirtutis bona, & uirum politicum bonum, etiam bonum uirum simpliciter, & absolute reddat. lib. 1. c. 2. nō ciuilem, sed cum addito: *ciuilem quandam* appellat ethicam scientiam, idest è doctorū interpretatione, ciuile extensione, &c. ut prædictum est.

Præterea cum Aristoteles iactat Bonum ciuile *ma-* 7
ius esse ac diuinius; quod idem Diuus Thomas, & alij *ciuile bonū*
affirmant; scito nec nos id infirmare, sed tantum tibi, *maius ac di-*
mi lector, indicare, ut uerba ipsa attendas, quæ de *uinius quā*
extensione boni, dum *maius* dicunt, loquuntur; & *Nec pro*
diuinius ibi positum esse pro *latius*, *universalis*. *bono politi-*
quemadmodum Deus prima, & supremā causa, *co mentien-*
rum ad omnes penè infinitarum rerum effectus dif- *dum.*
funditur. Ac præterea ibi comparant bonum poli- *Saluā hāc*
ticum cum bono *vnus*, idest monastico, non cum e- *regulā inter-*
thico, quod sibi subalternat politica, & economica, *pretare. Ari-*
monastica bona. *stotele hīc si*
potes fortas-
se aliter, ac
melius, quā
nos.

Rationes igitur Aristotelis, & nostræ pro uero ua- 8
lent, & pro bono supremo humano, ac uerā felicitate; *Ecce cōcor-*
sed Aristoteles de boni externā quadam ad plures *dia in hac*
profusione, si comparatur cum monastico, nos de bo- *quæstione.*
niethicā, & internā essentiā, naturā, & qualitate lo-
quimur, à quā interiore boni essentiā bonitatem in-
ducit quodlibet aliud externum, ac profusum bo-
num, quale est politicum; Atque ideo fiet fixum su-
preum

premiū finem, ac bonum humanum ethicū esse, non politicū, nec felicem ex politicā administratione esse Principem, sed in ethicā tantum virtutis actione.

- 9 Ab his corollarij loco accipe, sententiam Aristotelicorum verborum eo cap. 2. lib. primi eth. sepius citato, quibus affirmat *idem esse bonum uni homini, & civitati* germanam ac veram esse, idem bonum, morale intendi ab ethicā, siue monasticā, & idem a politicā, scilicet ex virtute feliciter agere, quod sepius Aristoteles ostendit in politicis. Itaque bonum politicū, quā præcise tale, idest vtilitas, & tranquillitas communis, bonum inquam plurium ulterius ordinandum esse ad simpliciter bonum, idest ad bonum virtutis, quæ singulis civibus inferatur, à quā illi bene, ac beat. tum priuatim, tum publicè degant. Quò facit locus Senecæ paullo ante citatus de eadem virtute modo in urbes, & campum prodeunte, modo latente.

Plura alia hæc misa facio, quæ in hanc sententiam disputaram.

- 10 Sit ergo hæc clausula totius disputationis de felicitate in Principatu. Si, vt demonstratum est, principatus ad summum res adiaphora est, & periculosa potius, quàm ad verum bonum conferens; si non minus eā vel male, vel bene vti potes, quàm indifferentibus alijs virtutum materijs. Si quod bonum in principatu est, totum ab interiore hominis virtute est; si denique summum bonum, ac felicitas non sunt politica; quid est, quod rectæ conscientiæ, ac virtuti, vt cætera externa bona, non posthabeatur principatus?

*Idem bonum
uni homini,
& civitati
quo sensus*

*Cœclusio
se-
ria ad vtili-
tatē, et pra-
xim exhibet
disceptatio-
nibus.*

A D E Y D T V M . 103

rus? quis est qui vim naturalis rationis effugere possit, ut non videat cum agitur, aut de conscientia, & virtute, aut de principatu amittendo, quis inquam dubitet an summum bonum, quod est in virtute, prestare debeat Principatui? an cedere Religioni principatus debeat? an lumini naturæ repugnent pseudopolitici, Machiauellistæ, & si qui alij damnati aucthores Tyrannorum, non regum, institutores?

Nescitis cupidi artium

Regnum quo iaceat loco.

Paullo post in Paræneticis vos docebo.

C A P V T X I.

Fragmenta in quibus explicationes, & nodi circa aliquot insignia, & utilia Aristotelis loca de Prudentiâ, præsertim politicâ.

Quemadmodum in primâ nostri huiusce Lycei parte habes fragmenta ethica; ita hîc etiam paucula quædam dabimus, quæ nobis è prolixioribus olim disceptationibus de felicitate politicâ superarunt. Visum est ea cum alijs nostris non abijcere, quia nostra non sunt, sed Philosophi, hoc est (ut cætera eius viri sunt) doctrinæ, atque usus plenissima. Nos tantum aut nodos, aut explicationes nostras addidimus, ut eorum locorum vel difficultas, vel utilitas parum aliquibus perspectæ magis apparerent: est igitur.

FRAG.

FRAGMENTVM I.

Quid sit Prudentia

Definitio
prudentia ab
Aristotele ..

Virtus quid
sit.

Ad praxim
vera virtus
hac nota.

Medium vir-
tutis quale
sit.

Quid differ-
rat agere ad
rectam ratio-
nem.

Philosophus lib. 6. eth. ca. 5. definit: *necesse est pruden-
tiam habitum esse cum ratione vera actuum
circa ea, quæ humana bona sunt*: recte ait; cū recta ra-
tione; nam ut idem Philosophus contra Socraticos di-
sputat eodem lib. 6. eth. cap. 13. cum vera prudentia
sit uirtus, & sit virtus non tam secundum rectam ra-
tionem, quam cum recta ratione habitus; idest cum nō
satis sit ad uirtutem rationi consona, & recta agere,
sed opus sit præterea recte agere recta; non secus ac
dixit alibi: *non est iustus qui iusta, sed qui iuste agit.*
pari etiam ratione non est bonus ac uirtute præditus,
nec prudens qui bona, & quæ ad rectam rationem sunt,
eligit, nisi ex omnibus circumstantijs, præsertim ex
honesto fine, & amore solius uirtutis, & non solum
bona alijs, sed & sibi ex regulis rectæ rationis conue-
nientiā deligat. Bonum enim, seu medium, quod eli-
git uirtus ex eodem Philosopho, est *medium quoad
nos*, quasi dicat: in primis spectandum est ut agenti cō-
ueniat moraliter ipsa actio. quod est nō solum ad re-
ctam rationem, sed etiam cum recta ratione agere,
idest cum convenientiā quadam morali rectæ actio-
nis cum ipso subiecto. Prudens igitur est qui nō mo-
do quæ sunt prudentia, & ad prudentiam, sed & pru-
denter, & cum prudentiā peragit; & ipsa prudentia
non tam ad rectam rationem, quam cum recta ratio-
ne,

ne, seu recta ratio est agibulum, vt D. Thomas Philosophus alibi definiunt.

Prudentia
alia definitio
ex D.
Thomâ.

F R A G M E N T V M II.

Item de Prudentiâ.

Quid est apud Philosophum lib. 6. c. 5. quod ait. *Artis est virtus, prudentia autem minime*; hoc est, prudentiâ non est virtus. ea verba, & commentatores valde torquent, & à commētatoribus durè torquentur. Mitto inanes has pugnas. Commodè, ni fallor, sic ego interpretor. *Prudentia non est virtus*: idest vera quidem prudentia ipsa est virtus, quæ animo ad verum bonum cognitionē mediorum aperit, & appetitionem imperat; *prudentia tamen ipse non est virtus*, idest ipsa est suprema regula rectè agendorum, siue eligendorum in humanâ vitâ. nec habet virtutem vllâ morâlẽ circa materias eligendorum sibi superiorem, à quâ rectitudinem electionis accipiat ipsa; sicut regulæ non est regula; omnis enim virtutis materia, rectitudinem electionis mediorum ad verum bonū accipit à prudentiâ; at omnis ars in humanâ vitâ etiam cum opus ex regulis artis optime condiderit, habet adhuc superiorem regulam, à quâ altiolem accipiat bonitatem; nempe habet supra se prudentiam, quâ opus ab arte rectè factum, rectum etiam fiat à verâ prudentiâ, vt qui fecit non modo bonus artifex, sed etiam prudens, ac bonus vir simpliciter appellatur. exemplum accipe in arte poeticâ cuius est virtus,

3
Verba philosophi notiosa.

Quid sit:
prudentia
non virtus?

In omni materia virtutis rectitudo electionis mediorum est à prudentia.

Quid sit:
Artis est
virtus.

Nota, & distingue in hoc exemplo duo diversa.

O &

Artis poe-
tica virtus
est, qui e

& prudentia; idest cum optimum ex eâ arte poema condideris, optimus quidem fueris poeta, sed adhuc ulterius progrediendum est, & optimæ artis poeticae præterea est prudentia, scilicet videndum, tibi etiâ erit vt nō solū ad rerū naturas rectè imiteris, sed etiâ vt ad prudētia regulas bonos mores, ac honestos imiteris. Quod cū feceris, non habet ea actio sic à prudentiâ iam recta vnde ulterius à superiore virtute regulâ rectè in humanâ vitâ eligēdorū, atque agēdorū accipiat; nā veræ prudētia, ac virtutis nō est virtus.

F R A G M E N T V M I I I.

De rectâ Philantiâ.

C Vm Aristoteles lib. 6. Moraliū nicomach. capit. 8. sic scribit: *prudens est qui sua curat; ciuiles autem negotiosi*, non ne damnatam à Platone Philantiâ. atq; omnium humanorum malorum fontem appellatam videtur inuicere, quâ homo se solū amet, sibi soli sapiat, & vt Aspēdius ille Cytharæcedus *sibi intus*, quod prouerbio iactatur, *canat*.

5 Platonī præceptorī suo discipulus respondet. Aristoteles lib. 9. eth. cap. 8. dum geminum sui amorem distinguit, alterum ad bona non bona exteriora fortunæ, corporis, &c. alterum ad bonum virtutis, quod monasticum esse aliâs iam explicauī, atque affirmat, ac ibi demonstrat bonum virum, ac felicem, qui verè prudens est, bonum esse sui amatorem, seu potius sibi vere amicum, prauos vero homines prauè esse philantos,

Solus vir
bonus est re-
vus sui ama-
tor.

lauros ac sui hostes intestinos. Caput illud plane morale est, & accurate legendum, & in animum practice demittendum homini veram felicitatem adamant. Itaque cum Aristoteles prudentiam veram esse vult, qua quis sibi in primis est prudens ac prospiciens, de vera sui philautia intellige. Quod vero idem Philosophus vocat politicos, non tam prudentes, quam *negotiosos*, ut locum rectius intelligas e textu graeco, accipe: οἱ δὲ πολιτικοὶ πολυπραγμονες, politici *multiplicati* suos *fatagij* ut ait Seneca, et φιλοπραγμονες.

F R A G M E N T V M IV.

Nodus in verbis Philosophi de politica, & prudentia.

Difficile admodum est locum Philosophi, quem mox proponemus, ita explicare, ut omnem auferas dubitationem ijs, qui res, non verba, in Philosophis perscrutantur. Nos, nostris hic nunc ommissis, magnorum scholasticorum explicationes, & nostras tantum dubitationes ad eas apponemus, atque alijs arbitrium ad meliora, si quae occurrant, permittemus, ne si censores esse velimus inter tot proceres Philosophiae iusta temeritatis censura subeamus.

Igitur Aristotelis verba sunt lib. 6. moralium nicom. cap. 8. statim initio: *Atque est quidem & civilis, & prudentia idem habitus, essentia tamen ipsi eadem non est.* legendi praeter Commentatores alios ad cap. 8. lib. 6. eth. Aristotelis, in primis Eustratius, & D. Th. lect 7. in ethic. & 2. 2. q. 47. ar. 1. Caiet. ibidem: Bu-

ridana libro 6. q. 14. & 21. item lib. 5. q. 4. Burleus
trac. 2. ca. 5. Nostri Valent. in 2. 2. disp. 4. q. 3. pun. 2.
Lessius de uirtute prudentiæ lib. 1. cap. 2. dub. 1.

*Rōnes cur
politica, &
prudētia nō
sint idē ha-
bitus.*

*Rationes
scholasticorū
aliquorū cur
politica, &
prudētia sit
idem habitus
Nota verba
illa: Idem,
unicus finis
supremus
omniū vir-
tutum.
Finis politi-
cæ quis.
Idē bonum
& uni ho-
mini, & ci-
uitati.
Eadē virtus
boni viri, et
boni princi-
pis.*

Sit igitur quæstio: an idem habitus sint Politica,
& Prudentia? rationes vtrinque urgent, præcipuas bre-
uiter accipe, nō nostras, sed ex citatis authoribus. Nā
pro parte negante primo diuersa specie sunt obiectū
politiciæ, ac prudentiæ, nempe illius bonum commu-
ne, plurium, Ciuitatis: huius priuatum unius: ergo &
habitus diuersi ad eos fines. Secundo peculiaris est dif-
ficultas, & diuersa laus prudentis circa propria, & po-
litici circa publica bona, & plerique prudētes in pro-
prijs, imprudentes in publicis apparent: donec habi-
tum etiā politicum induāt; ergo diuersi sunt habitus
prudētiæ atque politiciæ. In moralibus enim ex Philo-
sophi, & Doctorū cōmuni sententiā diuersa, & insignis
difficultas, ac laus satis sūt ad habitus multiplicandos.

Pro parte uero affirmante, primo Idem atque uni-
cus supremus finis est ueræ prudentiæ, ac ueræ politi-
cæ, scilicet supremum bonum hominis (quod si su-
preum est, etiam unicum est) à uarijs etiam alijs
uirtutibus in uarijs materijs intētum. Aristoteles se-
pius & asserit, & probat præsertim initio lib. 1. polit.
finem politiciæ esse τὸ εὖ ζῆν, dirigere ciues ad honestā
ex uirtute vitam, & ad veram felicitatem. At idē spe-
ctat & Prudentia, & quælibet alia uirtus. Quare opti-
me 1. eth. c. 2. et uni homini, et ciuitati atque bonū idē. Secū-
do. li. 3. polit. c. 3. probat eandē esse uirtutē boni viri,
& boni principis, at uiri boni uirtus, quā à uirtute bo-
ni principis uir bonus est diuersus, priuata prudentia
est,

est, politica est, ergo idem sunt politica, & prudentia.

D. Thomas lect. 7. sic *Prudentia, & politica sunt idem habitus secundum substantiam, quia utraque est recta ratio rerum agibilium circa humana bona, vel mala, sed differunt secundum rationem. Nam prudentia est recta ratio agibilium circa unius hominis bona, vel mala, id est sui ipsius, politica autem circa bona, vel mala totius multitudinis civilis. At in summâ Theologica, parte, questione, & articulo citatis ubi ad primū respondet, sic habet. Philosophus non intendit dicere quod Politica sit idem secundum substantiam habitus cuilibet prudentia, sed prudentia, quæ ordinatur ad bonum commune: quæ quidem prudentia, dicitur secundum communem rationem prudentia, pro ut scilicet est quedam ratio recta agibilium. dicitur autem politica secundum ordinem ad bonum commune.*

10
Duplex interpretatio
D. Thome
ad verba
Philosophi.

Cū Buridanū videntur aliqui asserere prudentiā, & politicā re, ac substantiā eundē esse habitū, sed ratione formali, seu formalitate (ut loquuntur) obiecti novā speciē habitus nō inducēte, differre. sed hos repellūt rationes partes negātis nēpe peculiāres difficultates, & specificę rationes in obiectis, puta boni cōmunis, & boni priuati, quæ cogunt fateri peculiāres, ac específicos esse habitus magis inter se, quā sola ratione diuersos.

12
Prima ratio
partis affirmantis est
contra has
interpretationes.

D. Thomas in summā vult eosdem esse genere. Caiet. ibidem, & cum eo alij eosdem esse subiecto habitus prudentiæ, ac politiciæ fingunt. At quis de hac generis, aut subiecti dubitet identitate? quis ambigat non solum prudentiam, & politicam, sed omnes
etiam

Omnes vi- etiam alias maxime diuersas inter se morales virtu-
 tes easdem esse genera? quis nesciat species omnes ef-
 se genere vnas. & easdem? nihil noui, aut præcipui,
 aut reconditi prouidisset Philosophus, si cum eandē
 esse politicam, & prudentiam affirmauit, eandem ge-
 nere voluisset. Multo verominus admittendum est
 de intellectu subiecti. hac enim ratione omnes ha-
 bitus intellectui idem erunt habitus, quia eidem po-
 tentiæ intellectiue insident. & virtutes omnes mo-
 rales, quæ in appetitu sedem habent, idem erunt ha-
 bitus quia in eadem appetitus potentiâ sunt colloca-
 tæ. at si quis hæc dicat, profecto nugetur potius, quā
 philosophetur. Afferit Buridano, & alias Aristotelici
 eius loci interpretationes, quas vt affectatas, & a mo-
 rali negotio remotissimas merito rejicit.

13 Penē geminus in eodem Philosopho locus est lib.
 5. cap. 1. de iustitiâ legali: *Quod vero virtus, & ius-
 titia hæc (id est legalis) differat, ex dictis patet, vtra-
 que enim eadem est, esse tamen vtrarumque non est
 idem, nam quatenus spectat ad alterum iustitia, qua-
 tenus talis quidem est habitus virtus simpliciter est.*

14 Cū igitur firmissimis viribus vtrinq; rationes pre-
 mant, tum ex, quæ enunciatim paliter quā genere, aut su-
 biecto, tum ex quæ diuersum specie habitū pruden-
 tiæ, & politicæ ostendunt, dic age, sapiens mī lector,
 ecquid aliud censeas præter prædicta? etiā nos id tibi
 nunc inuestigandum relinquimus: Male. Sed tamen
 ad patænerica scholasticis deprælationibus vtiliora
 mecum hinc iam progredere.

PARÆNESES
DE
REGNO INTERIORE
A
VIRTUTE.

aliquid externum, cuius immoderatam appetitionē quisquis ab se abscidit, omnem ansam, quā in seruitutem trahi possit, incidit, & liber regnat. Talem dat nobis idē Epictetus dissertat. 26. lib. tertij apud Arrianum, cum ait: *Diogenes fuit liber. Quis sic? non quod ex ingenuis esset ortus (neque enim erat,) sed quod ipse esset ingenuus: quod omnes seruitutis ansas abiecisset; neque erat ulla ratio, quā quis eum aggressus preberet, atque in seruitutem traheret. Omnia habuit solutissima, omnia à se ipso pendentia. & plura in exemplum, quæ ibi lege. Ansa nostra noster amor est: In alienas manus deueniemus, si aliena amemus. Hanc ad rem morali cantu Boetium lib. 1. m. 4. solatur, ac monet philosophia:*

Nec speres aliquid, vel extimescas

Scilicet externorum, atque alienorum, nam sic:

• *Exarmaueris impotentis iram*

Fortunæ, uel cuiuscumque te in seruitutem captatis.

At quisquis trepidus paucet, vel optat,

Nectit, quā valeat trahi, catenam.

Omnia uincit amor uinciendo. sed finis sit huic monito ab Epicteto citatā dissertat: *Quis prohiberi non potest? qui nihil alienum desiderat. Quæ uero sunt aliena? quæ penes nos nō est uel habere, uel non habere, neque qualia, aut quemadmodum affecta esse uellemus. Eorum si quid tamquam proprium te delectarit, pœnas dabis, ut eum decet, qui res alienas concupiscit. Hæc ad libertatem uia ducit, &c. Hanc teramus, quæ uia uerè regia ad uerum animi regnum nos ducet.*

Ansa quibus trahimur cupiditates sunt externorū.

10

En nos iras à nobis catenas.

Quis liber, & quæ aliena.

Q

Sed.

Sed & tertium ad idem adminiculum à Pythagorici præcepti sequelà; *ἔπ' θεῶν*, sequere Deum. Cui agnatum, apud Philonem lib. *de probi viri libertate* Sophocleum illud.

I I

Tertia ad
regnū animi
vult, Deum
sequi.

Parere Deo
lib. ritae est.

Hac plane
aurea in E-
picteto, qui-
bus vera li-
bertas pa-
ratur.

*Deus mi princeps, non ullus mort alium. re verà
solus liber est qui solum Deum sequitur immo: ut equi-
dem sentio, imperium habet in terrestria tāquam im-
mortalis, summique regis mortalis vicarius. nam in re-
gno nati sumus (effatur Seneca) Parere Deo libertas
est. Audi, lector, admirare, venerare tamquam è
Caelo lapsa, quæ de se fatetur Epictetus citatā disser-
tatione. Ego vero numquam volens prohibitus sum, nec
coactus nolens. Quo pacto istud fieri potest? Appe-
titum meum obedientem præbui Deo. vult ille me fe-
bricitare? uolo et ipse. vult me aliquā re potiri? uolo
et ipse. non vult? nolo. Mori me vult? mori igitur
volo. Quis adhuc me prohibere potest contra meam
sententiam, aut cogere? Ec. lege, lector, si me, immo
si te, amas, quæ ibi consequuntur.*

12 At quæ ista libertas est ita Deo vndique deuinctū
esse? Immo vero vni Deo parere seruitutem aufert,
ac libertatem affert ab omni aliā Tyrannide. Homo
rationale animal libertatem habet, sed rationalem,
idest solius rectæ rationis ingenuæ seruituti à naturā
est addictus. *Sicut ciuitates (ait Philosophus) domi-
natum paucorum, & tyrannidem ferentes seruiunt
oppresso molesto imperio; contra quæ legibus parent, de-
gunt libera; non aliter etiam homines quotquot in ira,
concupiscentiæ, aut cuiuscunque vitij, perturbationis-
ue insidiosæ potestatem deueniunt, omnes seruitutem
seruiunt:*

Hominis li-
bertas ra-
tionalis est.

seruiunt. sicut è diuerso liberi sunt quotquot viuunt sub legibus: est autem lex recta ratio. regnum ergo, & libertas virtutis est, non ab omni dominatione exempta potestas, sed solius rectæ rationis, hoc est Dei in se pati dominatum, cætera omnia tanquam tyrannica agmina ab se se reiectare.

Regnum, & libertas animi non excludunt seruitutē Deo, ac virtuti.

Quo regno vir bonus nec in externā seruitute priuatur; sicut qui regno externo in alios potitur, seruit tamen, nisi regnet etiā interius in animo. D. August. lib. 4. de ciuit. cap. 3. *Bonus, etiamsi seruiat, liber est: malus autem, etiamsi regnet, seruus est; nec vnus hominis, sed (quod est grauius) tot dominorum quot vitiorum.* malorum enim vt ait Macrobi. Satur. lib. 1. alius libidini seruit, alius auaritie, alius ambitioni, omnes spei, omnes timori. serui sunt quicumque rerum externarum, aut alienarum sunt appetentes, etiamsi magna petāt, sic vniuersim, ac rectē Stoicus ille vetulus lib. & dissert. toties citatis pronuntiat: *Illos quidem minutos seruos appella, qui propter minutas res ista (idest adulari, & similia) faciunt: istos vero, vt digni sunt magnos seruos.* seruit enim non tantum qui propter cœnam adulatur, sed etiam si ob prouinciam, ob consulatum, idē ait. seruus est, & qui assentatur vt assideat mensæ, seruus, & qui assentatur vt præsideat prouinciæ.

Malorum seruitutes.

Minuti, & m. g. i serui morales.

Hanc seruitutem (ades animo lector, & in hæc altē descende, vt verē ascendas) miserrimam hanc animi seruitutem, ac tyrannidem in nos inuehunt, non homines quibus assentamur, à quibus pendemus, sed res ipsæ, quas ab hominibus peroptamus: immo nec

14
Vnde seruitus animi.

Q 2 res,

*Primæ er-
rorum in vi-
tâ causæ sūt
prauæ de re-
bus opinio-
nes.*

res, sed appetitiones, immo nec appetitiones, sed ut primæ uinculorum, atque errorum causæ, prauæ de rebus opiniones; quibus aliena quasi nostra sectamur, & bonum, ac felicitatē nostram in ijs (heu frustra!) ueniamur. Quid mirum si hominibus seruimus, qui serui sumus rerum, quarū domini homines sunt? Hominem nemo ut plurimum horret, aut syncerē diligit, sed res ipsas, quæ in hominum potestate sunt. Ideo ab utrisque pendemus, ac trahimur. At enim nō trahitur fortasse quispiam. Nisi opiniones ipsas moralis philosophiæ lumine depurgarit, trahetur. Nisi norit bonū humanū frustra quæri in rebus alienæ potestatis, & felicitatem hominis positam esse in contemptu rerum extra nostram potestatem positarum, etiam si forte nihil nunc optet, nihil doleat, nō est ea pax, nec debellatæ sunt appetitiones, quæ sequebantur, sed induciæ breues sūt; seruus est, sed agit saturnalia, id est more antiquorum seruorum, quasi saturnalibus feriis, aliqua illiā seruilibus muneribus indulgetur uacatio. Ad illud ergo confugiendum, quod ex Epicteto dedi, ut nihil eorum appetas, quæ alieni sunt iuris, & suspenso animi affectu ita in omnibus uersere, ut ea uel auerferis, uel optes eatenustatū, quatenus impedire nequeant animum tuum ad liberā rectæ rationis, ac Dei sequelam. *ἐπὶ θεῷ*, sequere Deum ad regnū.

*Induciæ, ac
saturnalia
fallaciæ.*

15 In te si, nō cupiditates, sed rectus animus regnarit, pacata, & libera in te omnia experiere. Seneca est author, atque hortator epist. 116.

— *Rege incolumi, mens omnibus una est,
Amisso, rupere fidem.*

Rex

Rex noster est animus. Hoc incolumi cetera manent in officio, parent, & obtemperant: cum ille paulum vacillauit, simul nutant. Cum vero cessit voluptati, artes quoque eius, actusque marcent, & omnis ex languido, fluxoque conatus est. Immo, quod ibidem addit, vt externa monarchia, sic & animi regnum rectoris animi vitio in foedam vitatur tyrannidem. *Animus noster modo rex est, modo tyrannus.* Rex, cum honesta intuetur, salutem sibi commissi corporis curat, & nil imperat turpe, nil sordidum. Vbi vero impotens, cupidus, delicatus est, transit in nomen detestabile, ac dirum, & fit tyrannus. Tunc illum excipiunt affectus impotentes, instantque &c. quæ pluribus ibi egregie describit. Ostendo igitur tibi, mi lector, regno, in quo vera felicitas, indigitatisq; ad illud vijs, & ab illo denijs, vt sæuam in te abs te tyrannidem effugias, rumpe moras, & in apertam felicitatis arcem iam i.

Animus noster modo rex, modo tyrannus.

CAP V T II.

Vir alijs virtute præcellens rex etiam aliorum est virtutis dignitate, ac regia scientiæ merito.

Tum regna alia moralia.

TVi regnum adeptus, iure etiam in alios regnum ad te pertinebit: Claudianus in Honorio.

Tunc omnia iure tenebis.

Cum poteris rex esse tui.

Quo iure? Gemino. 1. naturæ. 2. regis scientiæ.

Ad primum mecū Democritus affirmat. *imperare natura propriū est præstantiori.* Ius tamē id naturæ sic intellige

imperare propriū est præstantioris.

tellige non vt contra ius regnare affirmant philoso-
phi principum aliquem, qui virtute inferior sit sibi
subditorum cuiuspiam, sed id volunt, si cætera sint pa-
ria, & electio è solâ fiat naturæ lege, nec erretur, im-
perium præstantissimæ virtuti deferendū, & esse in
homine, qui omnium sit optimus, ius, seu dignitatē
ad regnum id naturale. Cæterum, quia vt plurimum
fortes creantur fortibus, & à teneris ad Principatum
institutio plurimum prodest, atque alias ob causas le-
gitimus ad regna successionis vsus ad posteros trans-
missus est. nec est necesse principantem hominem
semper reliquis omnibus præstantiâ virtutis antecire.
naturæ ergo dignitate, ac decore, præstantiori propriū
est imperium. Qui se maior sibi imperat dignus qui
& alijs sibi ipsis non imperantibus imperet.

2
*Exempla
ab Aristotele in natu-
râ, quæ re-
gna deferunt
præstantio-
ribus.*

Effatum id Philosophi omnes vno ore pronūtiāt,
& rationibus comprobant; inter primos Aristoteles
politic. lib. 1. cap. 1, lib. 3. cap. 9. & 12. à quo nos hinc
aliqua. In inanimis rebus non ne uides solē reliquis
astris lucis copiâ imperitantem? In animâ præditis,
ac rectè constitutis corpus, ac perturbationes rationis
expertes animæ, atque animo subiiciuntur. In sexu
fœmina marem veretur. In omni denique formâ e-
tiam prauâ reipublicæ datur excellentiæ dominatio,
licet aliæ aliam sequantur excellentiam, vel opum,
vel nobilitatis, vel virtutis, quam vnâ pro omnibus
optima spectat respublica, à quâ nos exemplum, &
argumentum sumimus. Si enim in republicâ qui vir-
tute præ alijs elucet non imperet, quid illo ages? An
Ostracismo tolles? At iniqua ea consuetudo iniqua-
rum

*Iniquus est
Ostracis-
mus.*

rum est rerum publicarum; neq; enim iustum vt suæ cuiquam virtutis excellentia fraudi fiet. An ergo vir optimus pecori minusve bono, vel vni, vel pluribus subdetur? natura reclamatione, inquit Ar. c. 12. lib. 3. polit. & ab ingenij sui solertiâ dignam rationem affert, quia sic pars toti præstaret. Interpretor: optimi viri virtus cæteris præcellens si parem non habet, ergo instar habet maioris, seu totius, comparata cum aliorum ciuium minori virtute, quam excedit dum illi præcellit. Si ergo vir præstantissimâ inter omnes virtute subijciatur minori virtute præditis, renitente naturâ, totum parti subdetur.

Opponere tamen sic possis: esto, vnus virtus singulorum seorsim spectatorum virtuti cõparata præcellat, at omnium virtutibus, licet minoribus, composita? nonne vnus quantumvis præcellens virtus minor erit tot hominum, ac virtutum collatis gradibus, multitudine, ac numero? respondeo. Cum ad regimen præcellenti, perfectâque virtute sit opus (vt ostendit Ar. 1. polit.) vbi imperfectæ pluriū virtutes sunt, eæ nec dignæ, nec aptæ sunt imperio, etiâ si vnâ omnes acceptæ gradum virtutis vnus præcellens excedant. Superest ergo vt ille vnus imperet, in quo vno præcellens, perfectâque sit virtus. Habes exemplum à naturâ in animantibus, quarum singulis robore, atque audaciâ leo inter quadrupedes præstat, estq; inter eas rex, licet earū simul sumptarum vires collatæ vnus leonis viribus sint maiores. non ergo tam multitudinis, atq; indiuiduorū, quā excellētię, speciei, gradusve superioris ratio spectatur in regno.

Ex

*Aristotelis
locus poli-
ticus, ac ob-
scurus, non
è vulgo illu-
stratus.*

3
*Oppositio
politica.*

Solutio.

4 Ex his discere quod obscure Aristot. 1. polit. c. 3. proposuit illis verbis, dum probat naturalem esse aliorum feruitutem, aliorumque dominationem. *in ijs, quæ vitæ sunt orbata est imperium quoddam, tamquam concentus.* hoc est, natura in omnibus quoddam temperamentum, quendam ordinem, & quasi concentum spectat dum inferiora semper superioribus subdit, & ad vnum quod excellat quæ inferioris gradus sunt tamquam in vnum consensum, concentumque adducit. sic ego cum prudentioribus eum philosophi locum interpretor. *Cum igitur* (concludit Arist. 3. polit. cap. 12. naturæ etiam in moralibus fidus interpretes) *vel familia tota, vel ex alijs vnus aliquis virtute tantum præstet, ut eius virtus reliquorum virtuti omnium præstet, tum iustum hæc familiam esse regiam, & omnium dominam, huncque vnum regem.* paullo post: *reliquum est igitur, ut tali pareatur, & sit dominus non vicissim, sed omnino.* nempe perfectus rex etiam aliorum, qui uirtutis perfectæ præcellentiâ in se prius imperium sit assecutus.

*Mos aurei
seculi poli-
ticus.*

5 Aurei seculi mos fuit uirtuti regnum attribuere: describit Sen. ep. 90. *Primi mortalium, quique ex his geniti naturam incorrupti sequebantur, eandem habebant & ducem, & legem, commissi melioris arbitrio: Natura est enim potioribus deteriora submittere. Mutis quidem gregibus aut maxima corpora præ sunt, aut vehementissima. Non præcedit armenta de gener taurus, sed qui magnitudine, ac toris ceteros mares vincit: elephantorum gregem excelsissimus ducit: inter homines pro summo est optimus.* Animo ita.

que

que rector eligebatur, ideoque summa felicitas erat gentium: in quibus non poterat potentior esse, nisi melior. Tantum enim quantum vult potest, qui se, nisi quod debet, non putat posse. sane deterioribus expedit à melioribus regi. Sic Philo Philosophus libro sepius citato de probi libertate affirmat ex Iudeorum legibus fratrum duorum patrem, alterius probi, alterius improbi, precari ut peior meliori seruiat, quia norat melioris imperio malum ad meliora reuocandū, feliciorēque futurum. Idem Aristotelis cōsiliū lib. 1. pol. c. 3, ut qui corpore quidem valēt, sed parū animo, quos natura seruos appellat, ijs lubenter pareant, qui mente pollent; quia, inquit illis *melius est agere sub imperio*, ut cæco duci, claudō vehi; sic enim potioris beneficio perficiuntur. naturæ igitur merito, ac iure vir optimus rex est non sui tantum, sed etiam aliorum.

Adde secūdum quod initio huius capituli aiebam, 6 iure etiam scientiæ regalis, nempe perfectæ prudentiæ, cæterarumque virtutum, quibus vir eximiè bonus præcellit, regem eum esse. Id docetur rex Syriæ à Musonio philosopho, quem bonus ille Princeps antiqua benignitate, ac modestiā inuicit, his rationibus: *Bonus vir esse nemo potest, quin et Philosophus. Siquidē philosophari est boni, honestique studium exercere. mox Ceterum quod philosophus omnino etiam regius vir sit, hoc modo percipies. Hominis regis est recte gubernare posse gētes, ac ciuitates, et dignū esse, qui cæteris imperet. quis igitur fuerit magis idoneus ciuitatis præfectus, aut dignior hominibus imperare, quàm philosophus?*

R Quip-

Expedie
deteriori à
meliore re-
gi.
Allegoria
politica
Philone.

Qui corpore
solū valent,
pareāt ani-
mo valenti-
bus.

Rationes
cur Princeps
debeat esse
philosophus
moralis.
Quid sit phi-
losofari
moraliter.
Prima ratio
cur Princeps
philosophus
moralis sit
oporteat.

Quippe decet philosophum, si verè talis sit, esse prudentem, temperantem, magnanimū, iustā, & decora iudicare, cogitata efficere, dura tolerare. Idē & animosus, intrepidus, & patiens eorū, quæ gravia videntur, fuerit: præterea beneficus, humanus, candidus; quo quidē viro quis ad imperandū aptior, & paratior inueniri posset? nullus. Ratiocinatio hæc est: vir bonus est moralis philosophus, moralis philosophus est vir regius, hoc est philosophia morali (quā Socrates ex eodē Musonio ciuilem, ac regiam sciētiam nuncupat) est præditus; ergo eius sciētiæ merito vir bonus est vir regius, siue rex. Paucis, & aperte Epietetus apud Arrianum lib. 3. dissertat. 26: In quolibet genere peritum imperito imperare omnino necesse est. Qui igitur in vniuersum vitæ degenda sciētiā instructus est, eū quid aliud esse oportet, nisi dominum? Quis enim in navi dominatur? Gubernator. In vniuersum vitæ benè degenda sciētiā quis instructus est, nisi vir bonus? ille igitur rex.

7 Qui rex, inquis, qui quos regat non habet, cuius regia sciētia vacat, à munere, qui si quem, vnum se regit? Hæc anteuisa sunt & Socrati apud Xenophōtem lib. 3. memorabilium, & Musonio: Quorum ille respondet: quemadmodum qui citharam pulsare didicit, etiam si non pulset citharam, nihilominus cytharædus est: & qui medendi artem didicit, etiam si medicinam non faciat, nihilominus medicus est: ita qui imperatoriam artem didicit, imperator est, etiam si à nemine ad hoc munus deligatur. Et Musonius: Quamuis autem bono viro non multi obediunt, & ob-

tem-

Philoso-
phia mora-
lis regia
sciētia est.
Socrates.

Rex est etiā
qui non ha-
bet quos re-
git. Item
plē ad id
apellatur.

temperant, non propterea tamen regiâ priuatur dignitate. Satis est enim si amicis imperet, aut uxori, & liberis, aut saltem sibi soli. Nec enim qui paucos curat, minus est medicus, quàm qui multos, modo medendi peritiâ teneat, & musicus non minus est, qui paucos docet, quàm qui multos, modo musicam habeat facultatem, & qui uno aut duobus equis utitur tam equestris est, quàm qui multis, modo equitandi peritiâ calleat. Eadem ratione is, qui uni, aut duobus imperet, æque fuerit regius ac ille, qui multis dominatur, modo regnandi peritiâ teneat.

Se regat qui
non habet
quos regat.

Huius regiæ prudentiæ sibi consilij priscorū optimi, ac sapientissimi, volentibus, ac rogantibus populis, regiæ prudentiæ munera, in primis leges scribendi, exercuerunt: Illo sæculo, quod aureum perhibetur (apud Senecam epistolâ paullo ante citatâ) penes sapientes fuisse regnum Possidonius indicat. Hi continebant manus, & infirmiores a validioribus tuebantur: suadebant, dissuadebantque, & utilia, atque inutilia monstrabant. Horum prudentia, ne quid deesset suis, providebat, fortitudo arcebat pericula; beneficentia augebat, ornabatque subiectos. Officium erat imperare, non regnum. Inferius: sed postquam subrepentibus vitijs, in tyrannidem regna versa sunt, opus esse cæpit legibus, quas & ipsas inter initia tulere sapientes. Solon, qui Athenas æquo iure fundauit: inter septem qui sapientiâ notos. Lycurgum si eadem atas tulisset, sacro illi numero accessisset octauus. Zaleucus leges, Charondaque laudantur. Hi non in foro, nec in consultorum atrio, sed in Pythagoræ tacito illo,

Reges aurei
sæculi.

Unde tale
gesse

sancto que secessu didicerunt iura, quae florenti tunc Sicilia, & per Italiam Gracia ponerent.

Regismoralis exempla magnanima, & festiua.

9 Vin' exempla in vno plura priuati, quem tibi damus, regis, liberè, ac regiè se etiam in seruitute gerētis? Diogenem Cynicum philosophum inter optimos eius ætatis viros habitum memorant Diogenes Laertius, Philo, Epictetus captiuum à pyratibus factum eorum scelera liberè, atque acriter castigasse, concaptiuos verborum solatio iuuasse, sibi atque alijs necessaria pyratas poposcisse, venalem expositum proclamasse, ecquis se dominum emere vellet? quid sciret ab emptore interrogatum: ἀνθρώπων ἀρχεῖν hominibus præesse, respondisse; emptum domino, filijs, vxori eius, totique familiæ præcepta rectè viuēdi tradere cœpisse, atque in aliena domo quasi pro œconomo, ac domino se gessisse; amicis in libertatem vindicare volentibus renuisse; apagite, cum diceret, non enim Leones serui sunt nutrientum, sed nutritores potius serui sunt leonum, quos timent. Xeniasi qui se emerat suasit debere illum sibi parère quamuis seruo, sed Philosopho, ac bono viro; sic enim gubernatori, ac medico, quamuis seruiant, paretur. Denique apud Epictetum dissertatione toties appellatà de se sibi hæc verba scripta reliquit: *licet tibi, o Diogenes, & cum Persarum rege, & cum Archidamo colloqui, ut lubet.* non quod ingenuus, aut diues foret, sed quod virtute, ac morali scientià parem se regibus, ac regem agnorat. Ideo in dolo degens Alexandro Macedonum regi magno inuisenti nec assurrexit, & quærenti: non me times? quid es tu, respondit, bonum

Dominus seruo philosopho cur pareat?

num ne, an malum? ac regi bonum se affirmanti, statim addidisse: quis ergo bonum timeat? Tale igitur regnū, mi lector, et in se, et in alios *mens bona possidet*. Quod ut mihi, ac tibi contingat toto animo voueo. Habes superiore capite quibus vijs ad vtrumque interius, & exterius regnum eatur, dum virtus, quæ te in animi regno collocabit, eadem te naturæ, ac prudentiæ merito præstantem aliorum rectorem præstabit.

Quasi per appendicem è Senecà indico tibi, & alia regna moralia, quæ quasi partes, ac prouinciæ sunt magni illius interioris à virtute imperij. *Imperare sibi maximum imperium est*. ep. 114. *Hoc est regnum nolle regnare cum possis*. lib. 3. de benef. cap. 38. *Plusquam regnare videtur, cui liceat censuram agere regnantium*. ep. 109. *maius regno est regias opes posse cōtemnere*. ep. 12. *regnum est, inter auaros, circumscriptores, latrones, plagrarios unum esse, cui noceri non possit* lib. 1. de tranquill. cap. 8.

IO

Varia re-
gna mora-
lia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.84

SYNOPSIS
CORONA
REGIA.
SIVE
ENCHIRIDION PRINCIPVM
E
LVMINE NATVRÆ.

CORONA
R. B. G. A.
EXHIBITION
OF THE
MUSEUM

137

SYNOPSIS

IN

CORONAM REGIAM.

Prior numerus caput, posterior paragraphos capitis indicat.

I. A V T H O R E S,

Et eorum loca insigniora, vel obscuriora explicata,
vel correctæ.

Aristoteles lib. 1. polit. ubi de servis, cap. 6. nu. 2.
coronæ regiæ.

Idem primo politicorum, cap. 8, cap. 18. coronæ nu. 3.

Idem 1. polit. cap. 8. & lib. 3. cap. 3. & c, cap. 20. nu. 3.

Idem lib. 3. polit. cap. 3, cap. eodem coronæ, num. 5.

Seneca ubi de morte communi, & c, cap. 8. coronæ n. 1.

Idem de benef. lib. 2. cap. 7. & 8, cap. 12. coronæ n. 11.

Idem in Troade, cap. 8. num. 5. & seq.

Idem de clem. l. 2. cap. 3. correctus, cap. 10. coronæ n. 2.

Boetius l. 3. de cōsolatione met. 9, cap. 22. coronæ n. 2.

E sacris, cap. 10. coronæ, num. 4. cap. 11. nu. 3. c. 12.

num. 3. cap. 20. num. 6.

Virgilius, cap. 17. num. 2.

Ausonius, cap. 8. num. 3. & seq.

Bias Philosophus apud Aristotelem moral. lib. 5. ca. 1,

cap. 7. coronæ num. 4.

*Alij præterea, præsertim Philosophi antiqui non vulga-
ri, passim citati, & eorum loca lectissima exposita.*

S II. SI-

II. SIMILITVDINES, & FABELLÆ.

Similitudo ab aue Pavo ad politica, c. 3. nu. 3. coronæ.

Ab igne item politica, cap. 5. num. 3.

Ab Aquilâ item politica, cap. 7. nu. 4.

Ab historiâ non vulgari de Lamecho &c. c. 10. nu. 3.

Ab igne, & oleo ad Clementiam, cap. 10. nu. 6.

Ab equorum domitoribus, cap. 11. nu. 3.

A plenâ lunâ &c. cap. 15. num. 1.

Ab oceano, à quo, & in quod flumina &c. cap. 15. n. 9.

Ab adificatoribus Colossorum &c. cap. 17. num. 1.

Ab amussi &c. cep. 18. nu. 1.

A regulâ etiam, cap. eodē n. 4. } politica ambæ.

A lyrâ ad rem publicam &c. ibid. & 20. num. 5.

A concentu ad eandem rem publicam &c. ibidem.

A textoriâ arte ad officium regis, ibid. nu. 6.

Similitudines aliæ plures, præsertim, cap. 22. nu. 2. de regis officio.

Fabellæ ad moralia, & politica verbigratia,

De ranâ bouis magnitudinem affectante, capit. 17. num. 1.

De hircis inuidentibus barbam capellis, ibid.

De auibus regem creaturis, cap. 19. nu. 2.

III. SYMBOLA, & HIEROGLYFICA.

Officij regij, cap. 2. num. 1. & cap. 20. num. 6.

Optimi principis, ibid. num. 4.

Legitimi regis, cap. 7. num. 4.

Vanitatis rerum in sepulcro Sardanapali, ibid. nu. 6.

Regiæ modestiæ, cap. 8. num. 2.

Regiæ clementiæ, cap. 10. num. 2. & 3.

Magni principis, cap. 17. num. 2.

Vi-

Vigilis ac prudentis, cap. 20. num. 4.

E Sacris, & profanis tria.

IV. ALLEGORIÆ

MORALES, AC POLITICÆ.

Palladij Statua apud Troianos, cap. 3. num. 4.

Loci virgiliani ad Aulam, cap. 4. num. 3.

Dextera Mosaica &c. cap. 7. num. 1.

Statua babylonica, cap. 8. num. 1.

Virga Mosaica in serpentem, cap. 9. num. 1.

Manuum sponsi tornatiliū &c. cap. 15. nu. 8.

De Ioue, & Meti &c. cap. 21. num. 3.

V. PROVERBIA.

Rex sinistram non habet, cap. 11. num. 6.

Gratia est leuior plumā, cap. 3. num. 4.

Oleū infundendū quibus opus est lucernā, cap. 14. n. 2.

Beneficium asperē datum panis est lapidosus, cap. 15. num. 3.

Tantū gratia demitur, quantū mora additur. ibi. n. 5.

Bis (immo ter) dat, qui cito &c. ibid.

VI. APOPHTEGMATA.

VII. EXEMPLA

Ex historijs atiqui, et nostratis aui, quia magno numero sunt, et passim ea habes in totā coronā regiā, ideo breuitatis gratia hic omitto indicare.

VIII. QVÆSTIONES

breuiter soluta.

Sacerdotium an regno præstet? cap. 4.

Princeps an legibus teneatur? cap. 5.

Quando soluatur? ibid.

Quis gradus virtutis in principe requiratur? cap. 18.

S 2 Cur

Cur aliqui electionē succēssioni præferant? c. 21. n. 6.

Omnia è lumine natura.

Hic præcepta dantur ad virtutes regias, non quæstiones agitantur ut in præcedentibus disceptationibus, in quibus plures pro exigentiâ argumēti discutiuntur.

IX. PRINCEPS.

Principis, & principatus finis, c. 2. toto, & c. 23. vlt.

De principis religione, cap. 3. toto & c.

De principis obseruantia erga sacerdotes, cap. 4.

De principis obedientia erga leges, cap. 5.

Principis dominium in res subditorum quale, & quantum, cap. 6.

De principis modestiâ, cap. 7.

Adiumenta ad eam, cap. 8.

Incitamenta ad eandem, cap. 9.

De principis clementiâ, cap. 10.

Ad eam documenta, & adiumenta practica, cap. 11.

De principis magnificentiâ in conferendis beneficijs, præsertim erga religiosos, & doctos.

Practice omnia, cap. 12. 13. 14. 15.

Princeps longanimus esto, moraliter, cap. 15. num. 8.

Princeps subditorum beneuolentiâ erga se curet, c. 16.

Ad eam comparandam adminicula, ibid.

De principis authoritate, & quæ eam ille sibi comparet, cap. 17.

Quæ officiant authoritati principis, cap. 22.

Principis nomen apud grecos unde ductum? moraliter, cap. 18. num. 1.

Princeps virtute præstet alijs. Rationes ad id etiam politica in rem externam principis, ibid. toto capite.

Prin-

Principis est præ alijs Deum bonis moribus amulari.
cur id? cap. 18. num. 6. 7.

Princeps alijs exēplo præeat. Rationes præcepti, ib. n. 8.

De principis prudentiâ, cap. 20.

Ad eam subsidia, ibidem.

Ea propria principis est virtus, &c, ibid. num. 3.

Principis aula, & regia moraliter instructa, c. 23. n. 3.

Principi conuiuium moraliter apparatus, ibid. nu. 4.

Omnia probata è lumine natura.

X. PRINCIPATVS, & REGNVM.

In principatu duo extrema vitanda quænam sint, c. 1.
num. 3.

Principatus, & dominatio diuersa sunt, cap. 6. nu. 3.

Regni pondus volubile, cap. 8. nu. 4. & seq.

Regni pondus, ac difficultates regendi quomodo leuen-
tur, cap. 11. num. 1.

Regnum nobilis est seruitus, cap. 2. num. 3.

Principatus, & regnum sacerdotio inferiora, cap. 4.
nu. 1. & seq.

II. AMICITIA, BENEVOLENTIA, OBEDIENTIA SVBDITORVM.

Inter principem, & subditum est amicitia, quæ dicitur
supereminetia, cap. 6. nu. 2.

Amor ciuium, & subditorum erga principem est mu-
nimentum inexpugnabile, cap. 16. nu. 2.

Superioris est incipere beneficentia, atque amoris cir-
culum, ibid. num. 3.

Quænam principi amorem subditorum concilient,
ibid. num. 4. & seq.

Inter principem, & Deum, & subditos amoris mirus,
& illu-

*Et illustris quidam circulus, cap. 18. nu. 7.
 Subditorum obedientiam quomodo princeps obtineat
 perquam facile, &c. ibid.
 Quantum adiumenti sit principi, & principatui ab
 obsequio subditorum, cap. 20. num. 1.
 Discrimen adulatoris ab amico, cap. 20. nu. 1.
 Paranesis ad subditos ut suis principibus honorem, &
 obsequium præstent, cap. 23. nu. 2.*

XII. GRATIÆ.

*De gratiis multa moraliter ex eruditionis penu cap. 12.
 13, 15, & 16. in fine; sed præsertim, cap. 14.*

XIII. PHILOSOPHVS MORALIS.

*Moralis Philosophi est iure suo præcipere de principa-
 tu, & regno, cap. 1. num. 12.
 Moralis Philosophus aptissimus est præ omnibus civili
 administrationi, cap. 21. num. 2.
 Moralium Philosophorum libri fidi sunt monitores:
 ibid. num. 4.*

LECTOR.

*Vide denique capitum inscriptiones, & marginales
 notas &c. nos hic plura præsertim minutiora omisi-
 mus.
 Habes de virtutibus quibusdam insignioribus princi-
 pis, & oppositis vitijs non pauca, etc.
 Nos hac pauca proposuimus, ad primum quendam a-
 spectum.*

RE-

REGIA CORONA

MORALIBVS

VIRTVTVM GEMMIS

ORNATA.

CAPVT PRIMVM.

Regia corona philosophica forma proponitur.



Aristoteles cum videret iuuenum
maximam multitudinem, deser-
to philosophiæ gymnasio, ad Iso-
cratis Rhetoricā scholā certatim
cōfluere, cepit & ipse ita suos au-
ditores instituere, vt philosophi-
cas controuersias oratoriē decla-
marent; cum diceret: *Turpe est nos silere, loquente Iso-*
crate. Diogenem etiam Cynicum conspicatus quis-
piam in doliolibros glutino compingentem, interro-
gavit quò id ageret operæ? *ne, inquit, cateris omnibus*
agentibus, solus ego cessare videar, & vt omnibus
scribentibus, opus & ego condam literarium, vel
saltem exerceam librariam. Quid ni & nobis effari
liceat, amice lector, in tantā politicorum scripto-
rum quotidie prodeuntium multitudine: turpe est
morales Philosophos tacere, tam multis sine phi-
losophiā politicas leges, & regia præcepta sonanti-
bus?

*Iso-
cratis
gymnasium
celeberrimū*

*Diogenes
cui in doliolibros com-
pingeret.*

Finis authori propositus in his politicis.

2 Sybilla vix nata statim philosopha.

Scribimus indocti, doctique politici passim.

3 Hec oratio, ne puer ab autore davi des deque praecepta de regno.

bus? & nos in hoc argumento aliquid scribamus, ne nostrum atramentum congeliasse videatur, plerisque omnibus tanto cum calore de republica scriptitantibus. Praesertim cum alij ut plurimum politicos doctos euulgent; at nos pro moralis philosophi officio virtutes regias, & politicas in publicam hominum lucem, atque utilitatem proferre moliamur.

2 Sybillam aiunt statim à matris aluo eductam de mundi fabrica disputasse. Nostro etiam hoc ævo passim videas implumes pullos statim ab ovo sine moralis philosophiæ intelligentiâ, vel scientiâ, de politicis disceptantes, & regibus ipsis de virtute præcipientes. Quid ergo? morales Philosophi filebunt? Haud decet. sed —

— *Et nos quoque pomanatemus.*

Meministi igitur, o lector, excluso exteriori regno à felicitate, quemadmodum in interius, ac verum virtutis imperium manu te duxerim? Age nunc iterum ad exterius, comite virtute, reuertamur, ut ipsa in imperio collocata veram felicitatem, à qua nunquam destituitur, regnis omnibus impertiat.

3 Philosophica morali methodo, quemadmodum cum de singulis virtutibus agitur, & hic utemur. Pre-
fixo fine, media ad illum, immo posito fine boni Principatus, quasi pro virtutis medio, vitiorum extrema hinc inde inuestiganda, & vitanda indicabuntur, & virtutes, seu mediocritates, quibus te ab extremis utrinque reducas, edocebuntur. Duo igitur in Principatu quemadmodum in omni virtutis materia, extrema fugienda sunt, excedentiæ alterum, alterum defec-

defectionis; hoc est & tyrannis, seu dura quædam imperitandi seueritudo, vnde odium paratur; & abiecta quædam lenitudo, seu lenitudo, à quâ contemptus apud regendos progignitur. Ac eorum in locum auctoritas, quâ publicè prodesse possis, & apud populos beneuolentia, quâ lubentes, ac facillè regantur, omni ope, ac studio parandæ sunt. Quæ Principi tum amorem, tum auctoritatem conciliatura videantur, à nobis è ditissimo Philosophiæ moralis penu expromuntur. Et quoniam hominem in altiore fortunâ collocatum facilius est abuti potestate ad excessum, quàm parum vti; eam ob causam priore loco agemus de ijs, quæ Principi modum, ac modestiam comparare possint, posteriore de ijs, quæ auctoritatem.

Coronam regibus concinnamus, quâ insigniti cū 4 felicitate regnent. Dextera coronæ pars amorem conciliantia, sinistra vero auctoritati fauentia continebit. E virtutum regiarum aliquot illustribus, quasi è gemmis maioribus aptabitur: tum minores ex antiquorum Philosophorum præceptis, ac decretis apponentur. Denique quantum in nobis erit, efficere conabimur, vt Principi fidissimam custodiam è morali Philosophiâ prouideamus. Ratio enim, teste Plutarcho ad imperitum ducem, *ex Philosophiâ assidens Principi, & veluti custos in mente recodita, quicquid in potentatu periculosum est, tamquam in athletico habitu demit, & salubre tantum relinquit.* Age igitur iam à fine principium accipiamus.

Duo extrema in Principatu fugienda.

Duo opposita duobus extremis in principatu.

Nota si in Principi custodem.

CAPVT II.

*Bonus finis bono Principi variè
ornatus proponitur.*

*Prima gem-
ma coronæ
regiæ.*

*Finis Prin-
cipis.*

*Symbolum
boni Principis,
& finis
in Principatu.*

*Ingeniosè
inuentū, &
utile, quod
in laudē su-
mi I officijs
Vrbani
VII. &c.*

Maxima regiæ coronæ gemma, quæ regiæ fron-
ti semper immineat sit ea finis, quam bonus
Princeps irreflexo animi oculo semper debet specta-
re, scilicet *salus publica* etiam præ sui priuatâ. Quod
plane regium animi propositum vt memori menti
tenacius hæreat, ac facilius occurrat, tibi, ò Princeps,
sub hoc symbolo appingimus: Aluearium esto vnâ
cum Apibus, & melle, ac epigraphæ Virgilianæ:
sic vos non vobis. Vt enim apes non tam sibi, quam
humani victus vsui mellificant, sic verè Princeps alie-
no, & publico in primis bono allaborat. Felicius,
ac venustius, vt nuper accepi, non nemo Principis in
reipublicæ administratione finem persimili expressit
emblemate, quod Barberini olim Cardinalis, nunc
Vrbani eo nomine Octauii, ad supremum Romani
Pontificij apicem recens euecti perfecit in laudem,
cum finxit apes è gentilitio Barberinæ familiæ stem-
mate mella ferentes, & ad sacram Romani Antisti-
tis tiaram rustici aluearij formâ persimilem conuo-
lantes, eadem additâ inscriptione: *sic vos, etc.* Quod
sane nō minus ingeniosè ad venustatem, quàm pru-
denter ad veritatem expromptum Princeps accipiat;
cuius officium est in vniuersam rempublicam dulcis-

fina

finis publicæ utilitatis mella irrorare.

De recto Principis fine plura, & solidiora perscri-
psimus in disceptationis de felicitate principatus ca-
pit. 3. Quæ ibi rationibus pro disceptationis ratione
iam firmata sunt, hîc, vbi potius præcipimus, quàm
disceptamus, exemplis aliquot ad imitationem pro-
uocantibus facillè confirmabimus. Principi finem
ante omnia proponimus, quia sine rectâ finis proui-
dentiâ, frustra est omnis de regijs virtutibus præ-
ceptio.

Sine fine
Principis ex-
plicato, va-
na est præce-
ptio de re-
gio.

Atque is est vt Principes præ alijs eam sibi legem
impositam existiment, quâ præcipitur: *nemo qui al-
ios regit, sibi se, sed alijs natum arbitretur. & salus
publica homini politico, non sui priuata cordi esto.*
Digna vox imperitante, quam ab Imperatore Tra-
iano prolatam Plinius secundus diducit, ac laudat:
*Si bene rempublicam, & ex utilitate omnium rexe-
ro, Dij me seruent.* Bone Princeps tibi salus tua
inuisa est, si non sit, cum reipublica salute coniuncta.
*Nihil pro te pateris optari, nisi expediat optanti-
bus.* Addidit idem Imperator & voci facinus im-
mortalitate dignissimum, quod Dio, Zonaras, Sui-
das, Victor ita referunt. *Cum præfecto pratorij gla-
dium traderet, quo accingi moris est Imperatorem,*
strinxit, & nudatum tenens, ait, Cape hunc, &
si rectè imperauero, pro me; sin aliter, contra me
utere. Nimirum publicam utilitatem etiam vi-
tæ suæ duxit anteponendam. Et rex ille filio agrè
labores publicæ administrationis ferenti, & ad se
accedentum frequentiam, aut etiam importunita-

3
Unus, idèq;
finis Princi-
pis variè ex-
plicatus, &
ornatus.

Præclarum
Traiani fa-
cinus.

Regnum no-
bilis est ser-
uitus.

Rodulphi
Austriaci e-
xemplū sin-
gulare.

tem asperè admodum remittenti: *nescis* (inquit) *offi-
li, regnum nobilem esse seruitutem?* Vt serui est heri
utilitatibus inservire, sic Principis bono Principatus.
Rodulphus Austriacus Imperator satellites suos, à
quibus tenuiores homines aditum Principis captan-
tes reiectabantur, & ipse reiectavit, cum diceret ea
uerba, quæ in annalibus sic habent. *Per Deum fini-
te homines ad me venire. Non enim ideo Imperator
sum, ut in arculâ includar.*

4
Optimi pri-
ncipis hicro-
glyphum.

Delphini in-
genium.

Veri regis delitiæ sunt, atque otium, priuatis deli-
tijs reiectis, assiduè publico uacare negotio, ad quod,
ait Rodulphus, Imperator est. Augustus Cæsar, Titus
Vespasianus, Seleucus, Nicanor, atque alij laudatissi-
mi Principum, ut præceptum hoc præcipuum animo
alligarent, pro insigni, atque emblemate publico ge-
starunt Delphinum anchoræ illigatum. Nam ut id
animal uere *Φιλάνθρωπον*, cum nautæ in tempestatibus
marinis anchoram iaciūt, illi circumplicatur, quo te-
nacius hæreat, ac nauim in undis firmet; sic Princeps
reipublicæ statum, præsertim in aduersis, incolumem
ut seruet, toto animo annitatur. Alciatus huc uidit
embl 143.

Titanij quoties conturbant æquora fratres,

Tum miseros nautas anchora iacta iuuat:

Hanc pius erga homines Delphin complectitur, imis

Tutius ut possit figier illa vadis.

Quàm decet hac memores gestare insignia reges,

Anchora quod nautis, se populo esse suo!

Præsit Pri-
nceps, ut pro-
fit.

In omni publico negotio Princeps commune bonū
tamquam anchoram habet sacram, ad quam confu-
giat,

giat, ne ullis iactetur erroribus.

Præsit ergo ut prosit. nam præesse verbum officij est, præesse officium est, non finis.
non finis, ut tota disceptatione de felicitate Principatus iam à nobis apertum est.

C A P V T III.

Religio Principi necessaria, & apprimè utilis.

IAm dexteræ partis coronæ regiae secunda, & maior gemma modum, ac limites regiae continet potestatis. Ij tum supra, tum infra sunt Principem. supra, Deum, sacerdotem, legem habet; infra, subditos, in quos regia ita extenditur dominatio, ut tamen certos extra fines illi sit nefas erumpere.

Supra te, Princeps, Deum optimum maximū piè, ritè colito, submissè ueretur, obnixè orato. Pietatem regiae statuæ basim firmissimam Synesius oratione de regno rectè posuit. sine hoc fulcro regnum omne labat, ac ruit. Plena exemplorum est omnis æui, atque omnium gentium historia. Pluribus ad hoc firmandum argumentis opus non est, quæ passim in hoc argumento apud alios inuenies, qui de Principis religione perscribere. Natura docet supremo numini rerum omnium parenti etiam à supremis hominum uenerationem deberi; ac impio Principi nec Deum fauere, nec homines. si merito uis præesse, Deo subesto. *sic enim omnibus maior est Imperator (Tertullianus ad scapulam) dum solo vero Deo minor est.* Digna hæc submissio (immo, & plerunque causa est) quæ

I
Secunda gemma coronæ regiae.

2
Pietas est basis regiae statuæ.

Religio. so Principi Deus, & homines fauent.

quæ alijs præstet imperio. Nā verè ac venustè Venusius:

Dijs te Minorem quòd geris, imperas,
dum Imperatorem alloquitur. Dicam ne? verè tamē:
Homines regem Dei verentem verentur vt Deum.
Traiano Plinius: *sic fit vt Dei summum inter homines*
fastigium serues, cum Deorum ipse non adoptes.

3
Impia pseu-
dopolitico: ù
sententia.

Contra eam
vel ethnici
ipst.

Princeps sic
& religio-
sus, & for-
tis.

4
Religio Pri-
ncipi etiam
utilis.

Palladij
Troiani al-
legoria.

Pudeat Pseudopoliticos impiè de Principis religio-
ne sentientes, ac fanciētes regiae dignitatis fastigium
imminui submissis illis ad aras geniculationibus, mu-
liebribusq; vt vocant, supplicijs. Quin immo nūquā
altius rex exurgit, quā cū genu Deo submittit. Eth-
nicus Philosophus Diotogenes Pythagoreus Chri-
stianos politicos an docet, an premit? dum affirmat:
Cultus diuinus omnino regiae dignitatis est. Quippe de-
cet vt optimum ab optimo, summum à summo colatur.
Quæ verba etiam si de officio regio interpretere, tamē
& nostram sententiam obtinent. non equidem Prin-
cipi suadeo vt semper in templo versetur, sed ita Præ-
torium, & Castra colat, vt Aras nec deserat. Manu &
piacularem libellum, & gladium, si tempus, ac res tu-
lerint, verset, sitque in vtroque Cæsar, ne in altero tā-
tum nihili habeatur.

Est vero religio non solum regiae dignitatis, sed e-
tiam vtilitatis, nam ea in rege virtus inexpugnabile
regni est munimentum. ea Palladium illud est, quod
Troiae dum stetit, stetit & Troia, quo sublato diruta
est. Scurum est contra externos hostes. Vidit hoc
nostra ætas, cum nuper Turcarum Tyrannus hono-
rificentissimam legationem pijsimo, ac religiosissi-
mo Imperatori nostro Ferdinando Austriaco trans-
misit

misit pacē orās ab eo, inquit, Principe, cuius religioni
 Cœlum militat, tot millibus hostium toties tam va-
 rijs in locis exiguo temporis momento profligatis.
 Deus pio Principi tector. Trifmegist. apud Lactant.
 lib. 2. cap. 6. *Una custodia pietas, primum enim virum nō
 malus genius, non fatum ipsum deuincit. Deus enim
 eum liberat, eripitque ex omni malo.*

Secūdo adde tutelæ ab exteris etiam à domesticis, 5
 & à populo beneuolētiā. Etiam simulatis regibus,
 ac verè Tyrannis perutile est *videri semper ea maxi-
 me curare, quæ ad Deum pertinent. nam & metuntur
 minus ne quid iniusti accipiant à talibus, si eum, qui
 præest, religiosum esse, Deumque curare existiment,
 & minus insidiantur, ut Deum habenti socium.* Arist.
 lib. 1. polit. c. 11. Pie rex, nec vllos tu metues, nec tui
 te metuent, sed amabunt.

Religioso
 principi non
 insidiantur
 homines.
 Ac ratio ex
 Arist.

Tertio regnum affert, ac latissime profert. Ethni- 6
 cus licet C. Martius apud Liuium testatur, *fauere pie-
 tati, fideique Deos, per quæ populus Romanus ad tan-
 tū fastigij peruenit.* Austriacā familiā nostro, ac Patrū
 æuo in tantā excreuisse potētīā miraris, vt eius impe-
 rio sol nunquā occidat? Rodulphū regis illius gentis
 authorē memoriā repete, cuius religioso, & iā omni-
 bus noto facinori (cū Sacerdoti occurrit in venatione
 mysticā ostiā ad ægotū ferenti) tā ampla Monarchiæ
 moles prædictione promissa, & eius posteris vnā cū
 religione cōmissa est. ergo *cū omnibus hominibus à Deo
 sis prælatus, præ omnibus eū honorare festina* Agapetus
 Iustiniano. & Socrates interroganti quī sceptrum ge-
 nādum? omnia de regno præcepta vno de religione,

Imperiū
 incrementa
 præmia sunt
 à Deo regis
 religionis, ac
 pietatis.

ac

*Aureū So-
cratis Ver-
bum.
Nulla Prī-
cipis est vir-
tus sine verā
religione.
Similitudo
ad id.*

ac pietate complexus, respondit: *religiosè*. Hanc nos
virtutem ceteris regijs virtutibus præscripsimus, quia
quemadmodum gemmantes Pauli colores, etiam cū
ea auis oculatam caudæ pompam expandit, sine sole
non radiāt, sic nulla in Principe virtus sine religione,
quā supra se Deum reueretur, & colit.

CAPVT IV.

*Quibus Princeps virtutem obseruantia debeat.
Contra eam obices dissipati.*

*1
Tertia gē-
ma corona
regia.
Sacerdotiū
regno præ-
stat.
Exempla e-
tiam ethni-
corum.*

*Notent, &
erubescant
pseudopoli-
tici.*

Sed, & sacerdotium regiā dignitate longe præstan-
tius agnosce, vt illi debitam obseruantia virtutē
(quæ tertia ē præcipuis tuæ Coronæ gemma est) im-
pendas, o Princeps. Quid os contrahis? etiam eth-
nicis hoc notum, & admissum. Druidis Gallorum
olim sacerdotibus reges parebant. Valer. Max. lib. 1.
c. 1. de romanis: *omnia post religionem ponenda semper
nostra Ciuitas duxit, etiam in quibus summa maiesta-
tis conspici decus voluit. Quapropter non dubitarunt
sacris imperia seruire: (audin?) ita se humanarum re-
rum habitura regimen existimantia, si diuina potentia
benè, atque constanter fuissent famulata.* D. Ambro-
sius cum Imperatorem in templo extra sacros eccle-
siasticorum cācellos ad stare iussisset, *Purpura, inquit,
regem facit non sacerdotem.*

2 Ratio nostræ præceptionis non vna, prima ab obie-
cto, & ab officio. nam sacerdotij obiectū, quo sacros
ritus dirigit, immediate Deus est, quem colit, atque
alijs

alijs colendum proponit; officium verò est sacris cum potestate præesse, & virtutem religionis propriè exercere. At regni materia, obiectum, finis, officium sunt humanas res ac politicas administrare, reliquas virtutes infra religionem curare. Quis vero non videat & humanis diuina, & cæteris virtutum religionem infinitis interuallis antistare?

Secundæ semina iecit Aristotel. i. ethic. ad Nicomachum cap. 2. nam quo altior finis eo altior facultas, quæ ad eum. Quo vniuersalior facultas, eo plures inferiorum fines amplectitur, & si omnium maxime architectonica sit, cæteræ omnes illi submittuntur. Quis ergo finis est sacerdotij? non ne humanæ felicitatis (non imminutæ, non accisæ, qualem mortalitas hæc vita præstat) perfectissimum in vitæ alterius æternitate, atque in Dei possessione complementum? non ne supra naturam euellit? At politica regis administratio quasi serpit inter humana, nec extra consuetam naturæ vim effertur, nec nisi mortalia virtuti præmia elargitur. submittat ergo fasces immortalibus, quæ à solâ sacerdotali dignitate, Dei cunctipotentis in terris vicariâ, subministrantur. Putet sibi per allegoriam edictum, quod Æolo Neptunus apud Virgil. lib. i. Æneid.

*Non illi imperium pelagi, seuumque tridentem,
Sed mihi sorte datum. tenet ille immania saxa,
Vestras, Eure, domos. illà se iacet in aula
Æolus, & clauso ventorum carcere regnet.*

Verè aula, quasi Æola, siue Æolia, pluribus enim, ac senioribus turbinibus, quàm Æoliæ insulæ agitatur.

V

Præ-

Natura lumen quid doceat circa præstantiam sacerdotij Christiani supra reges.

Loci Virgiliani allegoria in rem nostram.

Aula aptissima ethymologia.

*Bramanes
aut in tem-
plo expiit.*

*Ex D. Tho.
quandam
regnum pre-
stet sacer-
dotio.*

Præuisa mihi quæ quis obijciat, ac memini fuisse quidem olim ante Christianam religionem, cum regnum & sacerdotium non solum eundem in virum iungebantur, vt esset *Rex idem hominum, Diuum-que sacerdos*, sed & regibus sacerdotes subdebantur. Licet bellicorum, aut ciuiliū aliorum muniorum multitudine, ac pondere pressi reges seorsim à se crearent sacerdotes, qui sacra tantum curarent, vt Liuius lib. 1. de Numà narrat; Posteriorum tamen temporum Imperatores Pontificatum Imperio iunxere. Ac hodie Bramanes, qui Malabarum in Indià orientali sacerdotes, iidem & eius gentis reges sunt, atque vt Deo sacri sacro in loco extremum spiritum efflare lege iubentur. Diotogenes Pythagoricus in lib. de regno: tria scribit, *sunt officia regis, imperare, iudicare, Deos colere*. Quin & D. Th. lib. 1. cap. 14. de regimine Principis affirmat: *In lege veteri sacerdotes regibus leguntur fuisse subiecti*. Ac ne id iniurià factum existimes, rationem præposuit, *quia in veteri lege promittebantur bona terrena, licet non à Damonibus, sed à Deo vero*. His adde ab ijs, quæ paullo superius prædixerat, vt ad inferiora lux transmittatur: *sacerdotiū, & tunc diuinorum cultus cum non vltius tendit, quàm ad bona temporalia conquirenda, quæ omnia ordinantur ad multitudinis bonum Commune, cuius regi cura incumbit, tunc conuenienter sacerdotes regibus subduntur*.

- 5 Hæc, & his plura mihi præuisa, immo non tam cōtrà me, quàm meæ sententiæ firmandæ prouisa sunt. nam cum nostrum decretum in primis de Christiano facer-

sacerdotio positum sit, quod sine politico, ac regio longe altius ad immortalia, & diuina extollitur, nihil profecto contra nos possunt quæcunque ab ethnico, ritu proferuntur. Nam ij ritus humanæ tantum virtutes, ac partes erant politicæ, regiæque curæ ad quâ spectat in republicâ prouidere, vt per virtutem religionis debitus numini cultus exhibeatur; non secus ac cæteras virtutes inferiores regis erat inter populos prouidere, sepositâ, aut dissimulatâ cogitatione de vitæ post hanc vitam futuræ immortalitate. Quod si apud nostros, vt Romanus Pontifex, idem pontificio, & regno potiatur, sibi ipse Regi quâ sacerdote est, præstat. nec minus ethnicorum populorum aliqui reges ijdem, ac sacerdotes se ipsis maiores quodammodo erant regibus sacerdotes. At cum sepositas in personas altera dignitas ab alterâ seiunctim collata est, equis dubitet regi quantumuis maximo, secundum Deum, verendum esse sacerdotem, à quo uno ipsi reges criminum in Deum admissorum ueniam, & diuinæ gratiæ immortales thesauros subnixo genu, ac submisso uertice rogant, & accipiant necesse est?

Quo loco, atque in honore à Principibus habendi essent sacerdotes D. Martinus generosè facto magis, quàm uerbo tunc ostendit, cum unâ cum Imperatore Maximo, ac regijs Dynastis mensæ assidens, accepto ab Imperatore poculo, atque hauisto, illud secundo loco, non Imperatori, sed sacerdoti proceres inter acumbenti iussit propinari. Quod si te, Princeps, tui similium magnanima rapit æmulatio, Constantinū Magnum Imperatorem sequere, qui erga sacerdotes

V 2 hono-

6

*Exemplum
honoris ha-
biti sacerdo-
tio p. a. re-
gno.*

*Quæ vene-
ratione cō-
stantinus sa-
cerdotis
prosequere
tur.*

Exempla e-
riā ab Eth-
nicis prin-
cipibus.

honorificentissime factis, ea etiam addebat verba, ut diceret: *si quando accideret ut in sacerdotem peccan- tem incideret, imperatoriam elamydem se illi oppansu- rum, ne quid honorifica de eo existimationis imminue- retur.* Ethnicos saltem Monarcas æmulare, Alexan- drum Magnum Regem, & Alexandrum Seuerum Imperatorem. Quorum ille, cum bellico impetu contra Hierosolymas raperetur, ad obuij summi sa- cerdotis pedes repente venerabundus accidit, muta- tā in amicitiam diritate. Alter verò, licet Seuerus, iudicatas ab se causas, à sacerdotibus patiebatur abiudi- cari. Iustiniani denique Imperatoris tibi, Princeps, non imparis iustissimæ sanctioni pareto, qui leg. *nos semper, de Episc. & clericis, præfatur: nihil sicerit stu- diosum Imperatoribus, sicut sacerdotum æquon, hoc est proprie, maiestas, auctoritas, veneratio, reuerentia.*

7
Ecclesiasti-
ca magnani-
mitatis ex-
emplū signe.

Quas virtutes Leontius Tripolis Lydiæ episcopus ob vitæ integritatem *regula ecclesia* appellatus, cum Eusebiæ Constantij Imperatoris vxori, superbæ fœ- minæ vellet suadere, his verbis, apud Suidam, rescri- psit. *si me ad te venire volueris, debita Episcopis re- uerentiā conseruata, ut ego quidem ingrediar, tu au- tem statim de sublimi isto solio descendens reuerenter mihi obuiam procedas, & caput meis manibus suppo- nas benedictionem acceptura; ac deinde ego sedeam, tu verecunde adstēs, cum iussero signo dato sessura; si hec inquam, tibi conditiones placuerint, veniam ad te: sin alio modo, non tam multa dabis, tam magna non poteris, ut nos, honore Episcopis conueniente ne lecto, diuinum sacerdotij institutum violemus.* Audin? Hæ-
demum

dēum voces sunt magnanimo dignæ sacerdote;
quo magnanimi Principes dum se dignitate minores
verbo fatentur, ac re præstant, exemplum exhibent,
quo ipsimet ab inferioribus honore sint excipiendi.

Ab hoc hætenus firmato decreto plurima deri-
uantur corollaria maximas lites diremptura, quæ nos
prudenter prospicienda prouidenter omittimus,
ne medio in cursu malignis lēbū scopulis illidamus.

8
Nota.

CAP V T V.

*Regia obedientia virtus erga leges bonum
Principem decet. Quibus, ac qua-
tenus Princeps legibus illige-
tur, aut solvatur.*

PRæter Deum, & sacerdotem supra te tertio loco
est etiam lex, ò Rex. Illi parētiam debes, vt quar-
tam tuo diademati gemmam apponas. *Patere legem,
quam tuleris.* iubet Cato. fer & tu, ò Princeps, leges,
quas fers. *non Princeps supra leges, sed leges su-
pra Principem* Plinius in panegy. & Ambrosius
Imperator Valentiniano. *Quod præscripsisti alijs,
præscripsisti & tibi: leges enim Imperator fert,
quas primum ipse custodiat.* Et leges præscriptæ sunt
de legibus à Principe seruandis. Ex leg. *Digna vox*
capit. de legibus vbi Theodosius: *Digna vox maie-
state regnantis, legibus alligatum se profiteri, & re-
verà maius imperio est submittere legibus Princi-
patum.* ex lege *Ex imperfecto ff. de legation. 3.*
deceat

1
Quarta ge-
ma regia co-
ronæ.

At aius im-
peri est sub-
mittere legi-
bus princi-
patum.

Quæ ciuita-
res optime
habitentur.

deceat enim tanta maiestati eas seruare leges, quibus ipse solutus videtur. ex lib. 3. cap. de testament. nihil magis proprium est imperij, quam legibus vivere. Solon interrogatus qui fieri posset ut aliquando ciuitates optime habitarentur? respondit: *sic ues Principibus, Principes legibus obediant*. En igitur ab hoc uno nostro præcepto sæculum aureum in republica. In qua coram optimo Principi, qualē nos instituimus, liceat non mentiri: *Tantum tibi per te licet, quantum per leges. Ius summū facultate, & copia commodandi, non securitate peccandi experiris*. Pacatus in Panegyri.

Vnde ciuita-
tibus exitia?

Aristotelis
Ratiocur lex
nō Princeps
dominari
debeat.

2 Legum parentes, hoc est morales Philosophi, Plato in primis 9. de legibus est à me. ac etiā quarto, ubi: *Paratum exitium illi Ciuitati video, in qua non lex Magistratibus, sed legi Magistratus præsent: salutē verò illi, ubi lex, seruientibus magistratibus domina- tur*. Huius auditor Aristot. 1. Rhetor. ca. 1. & lib. 3. polit. cap. 7. 11, 12, hac de re dissertationem claudit affirmando necessum esse ut lex, nō quisquam, etiam Princeps, in republica, uel regno dominetur. Ratio apud illum ea in primis est, quia lex sine perturbatione, atque errore (si quidem recta sit, de qua nos intel- lige) iubet, at hominum etiam qui præstant ægrè u- num aliquē inuenias, cui non aliquando aliqua com- motiuncula nubeculam aliquam ante mentis oculos offundat. Verumtamen (pergit idem Philosophus, etiam lib. 5. eth. ad Nicom. capite 10.) cum lex uni- uersalia ut plurimum contineat, & impossibile sit de omnibus singularibus præcipere, sint Magistratus, ac Principes, cum peculiaria se dant extrā leges, earum
non

non tam domini, quam interpretes, qui ea, quæ uni-
uersim à lege scripta sunt, peculiaribus negotijs, ac
nodis explicandis adducant. Quare hortatur ille, 1.
Rhetor ut leges quàm maxime possint ad pecu-
liaria descendant, ut iudices quàm minime possint in illas.
Quæ quidem leges sunt *res surda*, & *inexorabilis*
(querelæ petulatum iuuenum apud Liu. lib. 2.) &c.
nihil laxamenti, nec veniæ habens, si modum excesseris.
Denique nec ipsimet Principi lex uel cedit, uel parcit:
Quippe numerofo, ac ualido rationum munita præ-
sidio.

*Leges quàm
maxime
possint, de-
scendant ad
particula-
ria.*

Aliquas earum rationum præter allatas ab Aristot. 3
uide. Prima quam innuit Agapetus: *leges ab ipsomet*
Principe obseruanda, ut earum obedientiam ipse suo
exemplo subditos doceat. nam ut uim habeat præce-
ptum, & facile suadeatur, usu ipsius præcipientis effi-
ciendum est, ut appareat seruari posse, nec ulla subdi-
tis occasio se subtrahendi relinquatur, cum uideant
ipsummet legislatorem legis quasi parētem legi ipsi,
quam tulit, subditum esse, ac parentem. Quà de re
plura inferius, cum agemus de Principis, quo subdi-
tis ad uirtutem præire debet, exemplo. Nota sunt e-
xēpla Zeleuci, qui ne lex de excecandis adulteris (re-
ctē nam. *Oculi sunt in amore duces*) infringeretur,
adultero filio alterum, sibi alterum oculorum effo-
dit; Charonidæ, qui lege latà ne quis cum gladio in
Senatum ueniret, ut erat à uenatione ferro accinctus
imprudens ingressus, atq; ab uno senatorum admo-
nitus, statim suomet gladio incubuit. Factum non
laudo, mentem excusō. Lycurgi uxor damnata est,

*Rationes cur
Princeps te-
gibus teneat-
ur.*

*Exemplar
ra integra-
tis regis ac
obedientiæ
erga legis.*

qua

*Similitudo,
quæ docetur
iudicis esse
ante alios
colere iusti-
tiam.*

quia contra legem à viro latam, in festo mysteriorum curru vecta est. Absurdum enim fuerit (ait Philo de iudice) eos in culpa habere, qui iura præscribunt alijs; quandoquidem ab his potissimum exemplum vitæ petendum: sicut enim ignis quacunque admoventur calefaciens ipse primum innat à sibi vi calet, nix contra suapte naturam frigida in frigidat & alia. Sic index ipse debet esse plenus iustitiæ, si alijs ius administraturus est, à quo ceu fonte manant fluentia dulcia legum, & potabilia sitientibus iustitiam.

*4
Civitatis a-
nima lex est.*

Secunda ratio à Demosthenis similitudine, qui aiebat: Civitatis anima lex est. &c. ut ergo anima totum corpus, & singula membra animat, tota in toto, & tota in qualibet parte; sic & lex non solum in inferiora reipublice membra, sed & in ipsum caput, hoc est Principem transfunditur, ne capite ex lege, id est ex animato, universa reipublice moles corruat. Rex es, hoc est, non extra reipublice corpus, sed præcipua, & princeps eius pars, ergo & ad te legis anima pertinet. Mōstrum est, nec unquam à naturam permissum, viuo in corpore caput exanime.

5 Tertia. Vox, & lex naturæ est sic edicens: quod oneris imponi tibi non vis, id nec alijs imposito, qui eadem sunt conditione quàm tu in eà re, quàm de agitur: aus si alios oneras, & te ipse onerato, Quid iustæ leges nisi iusta, & rationi adsonantia, & à virtute manantia præcipiunt? Tun' ergo, quia Princeps, à iustitiâ, à ratione, à virtute alienus, atque immunis es? Quid iniquius, quàm quemquam rationem vitæ ab alio repositum, qui sua reddere non possit? Demosthenes. Vide D. Thomam

nam

nam 1.2.q.96.art.5.& ibi scholasticos, qui prolixè probant Principem, qui legibus non paret, peccare contra prima naturæ principia.

Princeps ex-
lex monstrū
est cōtra na-
turam.

Caue igitur, ò Princeps, ab ijs vocibus, aut tyrannicis, nempe Caligulæ, qui censebat *omnia sibi, & in omnes licere*, & Salustiani Memmij *impune quidlibet facere, id esse regem esse* definiētis, aut adulatorijs, nempe Senatus, populique Romani, qui Cæsarianæ tyrannidis timore decreto fanciuit, *Principem legibus esse solutum*; & Magorum Cambyfi Persarum regi suadentum impium illud: *sibi licet*; & Iuliæ Augustæ castum priuignum ad facinus inuitantis, aientisque: *An nescis te Imperatorem esse, & leges dare, non accipere?* sed his potius oppone laudatissima illa dicta, factaque tum Theodahadi regis apud Casiodorum lib. 20. epist. 16. dicentis: *Cum omnia possimus, sola credimus nobis licere laudanda*; tum Anthemij Cæsaris, vt habetur in nouell. de Bon. vacan. qui *nihil amplius licere* (verba aliorum damus, ne nos aut temeritatis, aut seueritatis accusēs) *bonis Principibus, nisi quod liceat priuatis*, aiebat. Immo reges Lacedæmoniorum non solum æqualem, sed & minorem delinquendi potestatem, quàm priuato cuique, sibi permissam arbitrabantur. Sane Cyrus apud Xenophontem ostendit Imperatorem ad omnia tolerantiorē, & legibus adstrictiorē, quàm priuati, esse debere. Adstrictioris adhuc sententiæ est Seneca in Troade, dum regem Agamemnona pronūtiāntem inducit.

6

Voces adu-
latoria ac
damnata.

O vocē vere
regiam!

Nota, ò quē
proes.

Minimum decet liberē, cui multum licet.

X

Ni-

Nimirum dum rex minimum sibi attribuit, se vere maximum præstat.

7 Nam qui regium fastigium atteri putarunt, si rex æquali cum priuatis lege teneatur, ij profecto non vident Imperantis maiestatem in immensum apud populos augeri modesto, ac singulari æquitatis exemplo.

*Repulsi
demonstratis
admodum
invalide.*

8 Non equidem abnuerim Principi à lege solutionem aut in ijs quæ ad eum spectant quæ Princeps est, & ab inferioribus debet distare, puta in splendore familias, in domestico apparatu, atque his alijs; sed & in his, quod, saluà Principatus maiestate, priuatis erit vicinior, ac moderatior, eò & melior; Aut in ritibus, ac solennijs, quibus priuati alligantur, verbi causa in condendis testamētis, &c. quorum loco sola Principis authoritas sat est, cum Princeps ciuilia ea subie negotia; Aut in rogandis, abrogandisve pro publicà utilitate legibus, quod priuato licet nemini; Aut denique cum geminà vi lex polleat, quarum alteram *directiuam* circa ea, quæ agenda, vel vitanda sunt, alteram *coactiuam* seu *punitiuam* appellant, quæ cauetur ne quis à legis præscripto aberret, ac si aberrarit, plectitur, ab hac posteriore vi Princeps solutus quidē est re, sed non iure. Silebimus nos, tu Sote, de iust. & iur. lib. 1. q. 6. ar. 7. tu, inquam, vir grauissime, sine fūco, vt Philosophum decet, eloquere. Audiamus: *Quod autem sua Principem lex non cogat, non inde venit, quod ipse non cgeat, sed quod lex natura sua non queat. At vero hanc Principes exemptionem non inter privilegia ducere debent, immo est illis iniqua conditio;*

*Verba Soti
magnanima
eius fonte
philosophie
moralis.*

ditio;

ditio; subditi enim, qui non solum legis luce ducuntur, sed etiam eius pœnis stimulantur, duobus subsidijs ad virtutem utuntur. Princeps autem altero destitutus est, dum nullus est, qui illum cogere possit, aut reprehendere audeat, immo vix ullus, qui veritatem doceat.

Quare merito laudatissimi Principes audierunt, qui legibus ita se submiserunt, ut etiam sibi facultatē ab ijs abeundi ademerint; Antigonus Macedonum rex, Antiochus Asiæ tertius, Imperatores Gracianus, Valens, Theodosius, qui Prouinciarum, atque vrbiū suarum præfectis rescripsere, si quid forte aduersum legibus iuberent, indulgerentue, ne admitterent. Quin etiam Ægyptiorum regibus, dum inaugurarentur, solenne fuit iudices ad iusiurandum adigere, ut si quid forte aliquando rex eos contra ius iudicare iuberet, ne iudicarent. Claude nostrum hoc caput, syncere Sannazari, eà conclusione, quā elogium illud tuum claufisti, cum præclarum Neapolitani regis facinus dilaudasti, qui lege latā contra arma, postridie in publicum prodiens:

Ostendit populo primus inerme latus.

Aurea tu illum illā sententiā excepisti:

Publica nimirum res tunc sibi constat, Et æquum

Imperium cum rex quod iubet ipse facit.

9
Hæc exēpla
Principibus
crebro rele
genda.

*Quos terminos habeat Principis temperantia
in bonis privatis.*

*Quinta gē-
ma regis co-
rona.*

*Notet Prin-
ceps.*

*Res publica
verè publica
est, non autē
privati hu-
minis.*

*Magnani-
mi Principis
vox.*

TErminos regiae potestatis, qui superne sunt iam vidimus, inferne etiam, hoc est erga sudditos, si qui sunt limites, quos ultra regi nefas sit egredi, breui coniectu videamus. Regiae dominationis, in sibi sudditos modum quendam, finem, ac terminum vocemus, & hinc quintam regio capiti gemmam asseramus. Illud tibi, mi Princeps, animo insideat sudditos tibi populos, non mancipiorum, sed filiorum loco habendos, illorum bonis, siue quæ corporis, siue quæ fortunæ appellatur, tibi haud licere pro libidine abuti; *nec tuam esse rem publicā, sed te reipublicā*. sic Cæsar Adrianus ex Spartiano, cum primum imperium accepit, coram Senatu professus est: *ita se gesturum rem publicam ut sciret populi rem esse, non suam*; & tu rem publicam ut rem verè publicam, non ut tui privatam habeto. Principatum adeptus non modo aliena non es assequutus, sed & tua, & te ipsū ante alios alienæ utilitati, & publicæ salutis mancipasti. Hæc qui non videt pusilli animi est, ac foeminei, qualis vxor erat Antonini pij Imperatoris, qui, ut narrat Capitolinus, effusè munificus, cum ab vxore argueretur auarà foeminà, quasi parum suis esset relicturus, dignà illam appellatione, ac sententià planè imperatoria, retudit: *stulta, postquam ad imperium transiimus,*

Et illud

Et illud quod habuimus ante, perdidimus. nec mirum, cum & ipsemet Princeps, si bonus est, totus alienus sit: tantum abest ut aliena illius sint.

Rationem prædictorum prodidit Arist. lib. 8. cap. 10. *regnum esse debet paternum imperium. & Tyrannicum imperium est heri erga seruos. in eo enim id quod heri utile est agitur.* His appone, quæ sapientissime ibid. cap. 11. & lib. 1. polit. disputat de serui naturâ, qui cum penitus in alienâ, heri scilicet, potestate sit, quidquid habet, aut adipiscitur totum in ære heri est, qui eo quasi quodam utitur instrumento animato. Quare idem Philosophus eodem cap. libri Moraliū citati recte probat inter tyrannum, ac subditos, parum aut nihil amicitia posse intercedere, non secus ac inter mancipium, ac herum; nam seruus (more quidem antiquo ethnicorum) emptitiū nihil, immo nec se sui iuris habet. *In unâ quaque autem ciuitate eâtenus amicitia apparet, quatenus et ius,* affirmat initio citati capit. 11. libro 8. ethicor. Philosophus. ubi egregiè ostendit amicitiam supereminentiæ inter regem, & subditos, ut inter patrem, & filios. Quibus ex omnibus sic habe: Cum bonus Princeps subditos habeat, non ut herus, aut tyrannus mancipia, sed ut Pater filios, cumque inter regem, ac subditos amicitia, licet inæqualitatis, & supereminentiæ, versetur, atque amicitia cum eos interesse non possit, qui suas scorsim res, ac iura non habent, necesse omnino est fateare res, & iura esse quædam propria subditorum, quæ Principis non sint, quæque si, non publicæ utilitati (cui etiâ quæ Principis

Aristoteles de more rationem præcepti à nobis positi non vnam affert.

Seruus rationem habet meri instrumenti.

Amicitia supereminentia est inter Principem, et subditos.

Ratio intercedentis eius amicitia.

Quædam subditorum propria sunt.

cipis sunt seruire debent) sed priuatæ suæ cupiditati adscribat, iniurius, atque iniquè efficiatur.

3 Cæterum ne Aristoteles regiam dominationem nimis arcte metiri, ac parum supra priuatam euehere videatur, grauissimos alios authores, ac Philosophos mox adducam, qui res & iura priuatorum, ac Principum distinctius innuunt Sen. ep. 20. *sunt quidem cuncta sub unius arbitrio, qui pro utilitate communi solus omnium curas, laboresque suscipit.* Ius habet Princeps in bona priuatorum, sed cum communis necessitas exigit. & 7 de benefic. cap. 4. *Iure quidem civili omnia regis sunt.* Cui iuri, ciuile, addidit? ut signaret dominium Principis, quod appellat altum, & ius pro communi ciuitatis, ac reipublicæ bono. Audi expressius, ac tugatis tenebris, 7 de clem. c. 5. Princeps. *Omnia imperio possidet, ut singuli sua dominio.* Imperio inquit eodem sensu, quo iure ciuili, *dominio alto* ad publicum bonum, ex his sapienter, distincte, ac modestè se profitebatur Tiberius. *Dominum seruorum, Imperatorem militum, Principem ceterorum.* ne igitur fallare, o Prudens Princeps, neue res inter se diuersas, quin & contrarias cõmiscere, sed discere quæ Plin. in panegy. *Diuersa sunt natura dominatio, & Principatus; ita non alijs est Princeps gravior, quam qui maxime dominum grauantur.* Parco pluribus; nam morali Philosopho sat est primos iuris fontes aperire, quos alij riuos in minores diducant.

Princeps
omnia impe-
rio possidet,
singuli sua
dominio.

Dominatio,
& Principatus diuer-
sa sunt.

Moralis
Philosophus
fontes ape-
rit, alij riuos
adducunt.

4 Verum quidem est quod Philosophus lib. 1. Polit. & ab eo D. Thomas de regim. Princip. aiunt, barbaris quibusdam nationibus, in quibus refractaria in-
genia

genia sunt, vel feruilia, vel effrenata, vel ut in pueris, ac foeminis, dominationi parum apta. ijs, inquam, inquit Philosophus expedire ab alio regi, etiam plerūque Tyrannicē; sed nos humanis Principibus humanos inter homines humaniter ad amorem principantibus, non barbaris, ac tyrannis hæc scribimus, quibus frustra à morali Philosophiā præcepta canuntur.

CAP V T VII.

Principi modestia suadet, quæ virtus excelsa est.

Superbia vilis ac vana.

QUos qui supra, & qui infra te sunt terminos, nobis indicantibus, iam nosti, age iam & te ipsum in primis, ut te noris, o Princeps, intueri. Necessaria tibi hæc tui agnitio, ut sextam inde regni gemmam *Modestiam*, lucidissimum regis ornatmentum, educas. Mosi Deus hebreæ gentis Principi, ac ductori hoc portendit, dum dexteram tot ostenta in Ægypto patraturam in sinum iussit cōdere, quam mox leprâ foedè correptam eduxit, ut animum eā contemplatione, ac memoriâ uelut in sinum cognitionis sui reconditum superbiæ morbo intactum præmuniret. Præstitit: ac dignissimū optimo Principe cognomen tum *mitissimus* adeptus est.

*Sextagēma
regiæ coro-
næ.*

*Allegoria
dexteræ Mo-
sicae ep̃i
correptæ.*

Hæreat potentum animis tumoris hic morbus, ni tempestiuè Philosophia medeatur. *nam* (quod Iacatus Panegyrites Theodosio eloquebatur) *cum indiscretæ feliciū pedissequa sit superbia, vix utiquam*

conti-

vix quis-
quam abun-
dat fortunā.
& indiget
arrogantiā.

Felicitate
ad felicitatē
tuendā opus
est.

Superbiari-
as animi
inortus, &
ratio.

Modestia in
prosperis ar-
gumentum
magis ani-
mi.
Et ratio.

contigit & abundare fortunā, & indigere arrogantia. Tam difficile est hominem in alto collocatum, & secundis fortunæ ventis afflatum non intumescere, ut meus author de breu. vit. cap. 17. sapienter, atq; acutè, ceu solet, enuntiarit. nulli fortuna minus bene, quā optima creditur. Alia felicitate ad tuendam felicitatem est opus.

3 - Cauendum igitur Principi ante omnia à vilissimā superbiæ lue, ne grauissimas apud Deum, & homines pœnas luat. Vilissimam appellauī, nam ne altum, specie falsus, superbiæ vitium existimes, scito id abiectionissimum esse ac vilissimo cuique animo insidere. Sopatrum in epistolā ad Hemeterium fratrem audi, qui & dicto rationem apponit, dum Principem ad modestiam sic hortatur: fugienda est superbia, & coniuncta ei vitia, ut sunt arrogantia, & pertinacia tamquam humilis, vilisque animi affectus. Sui enim obliuisci propter phantasiā brevis imperij magnam pusillanimitatem arguit. Contrariā verò ratione magnanimum arguit, quamuis in alto, non extolli. Sen. ep. 121. Maximum argumentum est animi ab altiori uolentis sede, si hæc, in quibus versatur, humilia indicat, & angusta.

4 - Quemadmodum aquilini partus generositas exploratur ab intento in solares radios obtutu; sic in luce Principatus mentis oculum perstringens

Degeneres animos tumor arguit.

Ecphantam Pythagoricum lib. de regno doctorem habeo, qui regem ait præcellens, ac viuum Dei simulacrum esse in regno tamquam in lumine collocatū;

sum.

tum addit: *examinatur enim, & probatur dignitas regia non secus, quam auium Princeps Aquila, obuersis soli oculis. Eadem est ratio de regno, ut quod diuinum sit, & propter nimiam claritatem oculos obtundat omnibus, praterquam legitimis. Et enim multi splendores oculis obuersantes, atque vertigines arguunt spurios, qui ascenderunt tamquam in altitudinem insolitam, &c.* Hinc vide cur Aquila volantum regina legitimi regis, ac magnanimi symbolum habeatur, & ficto regi Deorum Ioui apponatur, & à Principum Maximis, Romanis, Imperatoribus, ac Persarum regibus regio pro stemmate vsurpetur. Vide etiam quo spectarit Bias ab Aristotele citatus libro 5. ethicor. capit. 1. cum ait: *Principatus virum ostendit.* Intellige non solum cum Aristotele de perfectà virtute, quæ in Principe requiritur, ut & sibi, & alijs bonus esse queat; sed etiam ex meo sensu, ut quemadmodum sol Aquilam, ita lux Principatus magnanimiter, ac non insolenter tolerata verè uirum non effoeminato, ac pusillo animo uana mirantem ostendet, qualis est

Quisquis ingentes oculo irretorto

Spectat honores.

Faceffite nunc, ò domestica Principum pestis, assentatores, qui uentosà uanitate regias aures inflatis, ac eorū animos à modestiā tamquam à re abiectā, & indignā Principe auocatis. Immo uerò ut nihil elatione uilius, ita nihil regali modestiā est altius. Adeste uos Principis uirtutē, nō pecuniā, amantes ueri doctores.

Y

Cassio-

*Apertissima
similitudo,
& exemplū
circa prædi-
cta.*

*Aquila cur
sic symbolū
legitimi, ac
magnanimi
regis.
Cur item Io-
uis armige-
ra, & regū,
& impera-
torū signū.*

*Locus Biau-
tis ex Arist.
non vulgari
sensu expli-
catus.*

*Modestia in
Principe glo-
riosa est.*

Cassiodore Var. ep. 44. *In principibus humilitas, ac modestia gloriosa sunt, ut in mediocribus odiosa est iactantia.* Ab oppositis optime ratiocinaris. Nec tu venuste minus, aurifluae doctor, homil. 3. in cap. Matth. *Sublimium maxima gloria est quam maxime se submittere.*

*Nihil in re-
gnis est, quo
rex bonus
tumeve ha-
beat.*

6 Ac sane rex sanus quo tumeat? An victorijs?

mettre umbram tuam, nihilo reperies auctiorem, Archidamus Spartæ rex Philippo post victoriam insole-
scenti rescripsit. An imperij amplitudine? Quotam
partem orbis, qui punctum est, occupasti? An magni
cognomento? Quis esse magnus in pusillo, atque
in puncto potest? An genere omni deliciarum, quæ
tibi etiam ad nauseam in promptu sunt? Profecto
nec plures, nec maiores quam olim Sardanapalo Af-
siriæ regi. Ille tamen quanti istæ essent saltem in
morte prodidit, dum suo sepulchro incidi iussit duos
digitos medium, & pollicem in eâ figurâ cum inter

*Moralis ex-
plicatio sym-
boli in sepul-
chro Sarda-
napali inci-
si.*

*Locus è sa-
cris de veri-
tatem
mortalium
vanitate nō
vane expli-
catus.*

se oppositis verticibus connisi leuem crepitum ad vo-
lam manus edunt. Quasi tacitus exclamaret: Incun-
da omnia momentaneo sonitu leuiores, & citatiora
vanescunt. *Perijt memoria eorum cum sonitu.* quo?
an extremo illo æris campani ad exequias? O fallacia
bona, quæ sic deferunt, ac deferuntur!

Ab his exemplis & dictis tumentis animo quæ me-
dearis, & illum ad sanum modestiæ temperamentum
adducas habes.

CAPVT VIII.

*Principi ad modestiam adiumenta. utriusque Seneca,
& Ausonij loca insignia explicata.*

Sed & duo hæc habe, quæ tibi mox addo, è quibus
quasi fecundis parentibus regiae modestiae par-
tus progignitur. Primum te mortalem, secundum
regnum rem instabilem nosce. Ad primum Plin.
Panegyri. monet. *Ut ceterorum hominum, ita Principi-
pum etiam illorum, qui sibi Dii videntur, auum omne
& breue, & fragile est. Itaque optimum quemque
niti, & contendere decet, ut post se quoque rei publicae
prosit, moderationis scilicet, iustitiaeque monumentis.*
Habes quæ etiam post vitam, alienam instituas vitæ,
ò Princeps. Et meum Senecam audi, ne gradu in re-
publica elatus alios tibi inferiores præ te temnas: *Æ-
quat omnes cinis. impares nascimur, pares morimur.*
Conditor ille iuris humani, non natalibus nos, nec no-
minum claritate distinxit, nisi dum sumus. *Vbi verò
ad finem mortalium ventum est: discede, inquit, ambi-
tio: omnium, quæ terram premunt, si remps lex esto.* Al-
legoria est à veterum legibus, ac iudicijs, in quibus
prisco verbo præscribi solenne fuit: *Si remps esto*, id est
de tali, aut tali re simile ius esto. Sic naturæ legum
conditor, & æquus iudex Deus: *de mortalibus omni-
bus etiam Principibus si remps esto, aqua conditio, lex,
iudicium, ut omnia in morte eodem iure censeantur,*
pronuntiat. Quid te suspicis? despice potius in ter-

Y 2 ram,

Hoc caput
sepius rele-
gendum ad
verum mor-
talium con-
temptum.
Etiam Principi
vita brevis,
& fragilis.

Omnes æ-
quat cinis.

Locos insi-
gnis Seneca
enodatus.

*Nabuchodo-
nosoria sta-
tua allegoria
moralis.*

ram; unde, ac ubi tibi æqua fuit, eritque fors cum cæ-
teris quibus nunc præes. Speciosum istud regni si-
mulachrum, ut statua, quæ Babylonio Tyranno per
quietem obiecta est, luteis nititur pedibus; quibus in-
spectis se Principes mortales meminerint, eòque gra-
uius occasuros, quò grauiori regni pondere tam fra-
giles pedes premuntur.

2 Ouerè prudentes Principū illos, qui diutinā mor-
tis memoriā fastui sese offerenti offerebant? Mosen

*Exemplum.
Et symbo-
lum non vulgatum
in Mose re-
gia mode-
stia.*

accepisti diuino ab alloquio ad turbas redeuntē, inac-
cesso splendore radiantem sibi faciē obduxisse linteo.
At quo? Augustinus prodit: illo nempe, quo caput in-
uolutus ad sepulchrum aliquando erat efferendus. O
iucundum spectaculum, cum regius fulgor per mode-
stia uelū, quod mortis memoria texuit, blande trās-
lucet! Maximilianum etiam leges primum ex Au-
striacis Imperatorem capulum funebrem è querno
ligno, ut narrat Lipsius, arcē uiatoris inclusum cir-
cumferre secum aliquot annos consueisse, quo scilicet
moneretur id, quod Seuerus olim Imperator paullo
ante mortem ad funebris urnæ conspectum effatus
est: *Tu virum capies, quem orbis terra non capit.*

*Itē in Ma-
ximiliano
Austriaco.*

3 Cæterum Agatocles Siciliae rex, siue Tyrannus re-
gias etiam dapes modestiā condidit. De quo Auso-
nius Poeta Gallus cecinit eo epigrammate, cui titu-
lus: *Exhortatio ad modestiam*, cum infit:

*Itē in Aga-
tocle Siciliae
rege.*

Fama est fictilibus cænasse Agatoclea regem,

Atque abacum samio saepe onerasse luto.

Nobilioribus uasis regia mēsa ornari non potest, quā
luteis, seu testaceis, ijs enim lacibus quasi speculis hu-
manæ

manæ vilitatis, seu fragilitatis, ac modestiæ Reges red-
duntur memores.

Fercula gemmatis cum poneret aurea vasis,

Et misceret opes, pauperiemque simul,

Quarenti causam respondit. rex ego qui sum

Sicania, figulo sum genitore satus.

Et quis rex, qui non à figulo genitore, at à figulino
(quod vilius est) non prodit: cum mortales omnes ab
vno parente proueniant, quem *Deus è limo terra for-*
mauit: vere Plato: omnes reges à seruis, omnes serui à
regibus originem trahunt, si singulorum hominum
auitas series per anteaetas ætates memoriâ repetas.

Præclare denique Burdigalensis vates concludit:

Fortunam reuerenter habe quicumque repente

Diues ab exili progredièrè loco.

Germanus in Gallo poeta sensus est nostrâ omnino in
rè: *O quicūq; repente (ut Agatocles) ab obscuro loco il-*
lustris extitisti, memeto modestiæ, nec insolenter fortunā
domi tua hospitantē habe, sed reuerēter, ut diu volatilis
illa hospes te sospitet, tã benignè ac modestè abs te acce-
pta. Qui verò sic interpūgūt, vt verba sonāt *O quicūq;*
habe reuerēter fortunam. i. Quisquis es, qui hæc legis,
fortunā honorato. *Diues enim progredièrè, etc.* i. in præ-
miū eius honoris, ac cultus fortuna te te in altū repete
efferet. Profecto qui sic explicāt, totū implicāt epigrā-
ma. Nā ex proposito regiæ illius modestiæ exēplo effi-
ciebatur vt docerentur cæteri omnes fortunati mo-
destè se gerere, non autem vt quicumque fortunam
reuerenter coleret, statim fortunaretur. Nec enim
ab vllō fortunæ cultu Agatocles regnum adeptus est.

Ad

Locus? Au-
sonio aliter,
quàm vul-
gò solet, ex-
plicatus.

Regni pon-
dus volubi-
le.

Ad secundum regalis modestiæ monumentum,
ideſt ad cognitionē, & cogitationem verſatilis regiæ
fortunæ, memento, rex, ſi vllius rei apud mortales,
ante omnes, *regni eſſe volubile pondus*, vt cecinit Sta-
tius. Prudentis eſt caſum ab alto facillimum timere.
Immò.

— Quo fortuna altius

Euexit, ac leuauit humanas opes

Hoc ſe magis ſupprimere felicem decet,

Variosque caſus tremere.

Sen Trag. eo maxime quòd nihil Eutichia fugacius.
Eurip.

Felicitas
res dialis
eſt. —

Ὅδ' ὀλβος ἔβέβαιος, ἀλλ' ἐφήμερος.

Felicitas non firma, ſed dialis eſt.

— Immò. &
momenta-
nea.

Ego verò etiam cum Demetrio Phalereo Euripidem
correxerim, ac dixerim, *melius habiturum ſi non die n,*
ſed momentum dixiſſet. nam id momentum ſufficit
imperijs, etiā quæ æterna vidētur futura, euertendis.

Uſq, adeo res humanas vis abditæ quadam

Obterit.

Ea vis eſt diuina prouidentia, quæ nulli parcit ſuper-
biæ.

— *Et pulchros faſces, ſeuasque ſecures.*

Proculcare, ac ludibrio ſibi habere videtur.

Lucret. ideſt vates Philoſophus cecinit lib. 5. de nat.
rerum.

5
Audite, re-
ges, reginam
malis edo-
am.

Audiamus matronam pollentis olim Aſiæ regna-
tricē, euersà patriā, crepto regno, cęſis marito, ac na-
tis, inter captiuas deploratoriē magis, quàm oratoriē
documenta dantem ſuperbis:

Qui-

Quicumque regno fidit, & magnà potens

Dominatur aulà, nec leues

ethnice canit Seneca)

— Metuit Deos,

Animumque rebus credulum latis dedit,

Me videat, & te, Troia. —

Me ferro vincram, te flammà victam.

— Non umquam tulit

Documenta fors maiora, quàm fragili loco

Starent superbi.

Quid rex Priamus feliciū infelix exemplum? Heu!

— Ille tot regum parens

Caret sepulchro Priamus, —

In tam amplo regno nec exiguam terræ partem ha-
bet, quà tegatur.

— Et flammà indiget

Ardente Troia.

In tam vastis incendijs rogo caret. Quis hæc monstra
miseriarum cum horrore non admiretur?

Hæc rota est fortunæ potentum, quam olim Per-
sarum rex Cyrus (Cedreno teste) tunc didicit cum
triumphali curru inueheretur, cui quatuor captiuos
reges trahendo subiugarat. Eorum vnus identidem
respectabat: causam interrogatus, se rotam, inquit,
ima summis mutantem contemplari, atque in eà re-
rum mortalium vices, ac in primis regalis Coronæ vo-
lubilem ambitum agnoscere. Quo auditò, statim
Cyrus insolentiam & animi, & triumphi vnà cum
captiuis dimisit. Persarum item rex Sapor Valeriani
apud se Imperatoris captiui ceruicibus pedes, equum

6

*Rota fortu-
næ regis in-
signi exem-
plo prodita.*

*Regis coro-
næ ambitus
est volubi-
lis.*

in-

Fortuna vo-
latilis captat
in retia.

inſcenſurus, imponebat, vt in eo, credite Principes,
aulicum vbiq; regnorum faſtum premeret: ſimilem
in uſum Baiazeten Turcarum Tyrannum Magnus
Tartarorum Imperator Tamburlanus ferreà caueà
incluſum circumferebat, vnde Principes diſcerent e-
tiam fortunatiſſimos caueis excipi, atque euolare for-
tunam. Heu ſæuum aucupium! & vincula, & car-
cerum caueas caueas, ò quicumque dominatione la-
tiſſimè prolata, liberam in alios exerces poteſtatem.
(*Quod regnum, ait Seneca de tranquill. c. x i.*) cui non
parata ſit ruina, & proculcatio, & dominus, & carni-
fex? nec magnis iſta interuallis diuiſa, ſed horæ momē-
tum intereſt inter ſolium, & aliena genua. Scito ergo
omnem cōditionem verſatilem eſſe: & quidquid in vl-
lum incurrit, poſſe in te quoq; incurrere. Vin' cum eo-
dem Philoſopho reges non in regno, ſed in rogo, &
in carcere inuiſamur? Addit ergo: *Rex es? non ad
Cræſum te mittam, qui rogam ſuum & aſcēdit iuſſus,
& extingui vidit, factus non regno tantum, ſed etiam
morti ſua ſuperſtes?* Priamus extinctus rogo caruit,
Cræſus etiam viuus impoſitus eſt, ſed mox extincto
deductus, vt non ſolum poſt regnum ereptum, ſed e-
tiam poſt vitam (quam amiſiſſe tunc videbatur, cum
in rogam quaſi cadauer iniectus eſt) poſt vitam, in-
quam, ſic amiſſam adhuc ſuperſtes viueret. Bis miſer,
qui nec mori permiſſus eſt, & vitam morte diſtorem
victus, atque inhonoruſ expertus eſt. ſed age à rogo
ad carceres descendamus. Ducit, ac dicit Seneca: *non
ad Iugurtā (te mittam) quem populus Romanus intra
annum, quem timuerat, ſpectauit, & triumphatum à*
Mario,

Mario, & nudum carcere inclusum, & inibi fame extinctum. *Ptolemaum Africa regem, Armenia Mithridatem inter Caianas custodias uidimus. Alter in exiliū missus est, alter ut meliori fide mitteretur optabat. nā in itinere interfectus est. In tantā rerum sursum, ac deorsum euntiū uersatione, si non quidquid fieri potest, profuturo habes, das in te uires rebus aduersis: quas infregit quisquis prior uidit; & inde se ad modestiam composuit. Denique breui momēto regnorum coronati soles occidunt, &*

Res aduersas infregit quisquis prior uidit.

Quem dies uidit ueniens superbum,

Hunc dies uidit fugiens iacentem. Sen. Thyest.

C A P V T IX.

Regia modestia exempla, & utilitates.

Respice finē monuit Solon Croesū regias opes ostētantē, & iactantem. Et nos præsētissimū remediū arbitrati sumus contra iniuriosū impetū, & nociturā iactantiam, si quando Principis animum incurfarēt, statim se mortalem meminisse, ac miseranda regnorum uolumina ē præteritis prouidisse. Non tædūt me pedem in hoc fixisse, quia in alto regiaē sortis nullus periculosior scopulus animi extollētia; et raris in potentiā non impotens. Modestiaē uirtutem non modo suadere, sed et persuadere Principi uiro conamur; ideo adhuc aliqua de eā suggerimus. Hæc penē una, dixerim, satis est ad Principis, ac regni felicitatem; Dum enim Princeps modestiæ comparādæ gratiā co-

Cur se passillo prolixioris auctor uoluerit in hac regia uirtute.

Z gita-

gitationem in eum finem demittit, ac figit, in quem mortalia omnia occidunt, prudentiam haurit regaliū omnium virtutum reginā, quā prādicus in administratione publicā nec falli potest, nec fallere.

Mofisi facinoris allegoria.

Mosen adhuc Pastorem Deus à caula in aulam, à grege ad regnum traducturus, pastoriā virgam ad terram iussit abijcere, atque illico illa serpens extitit; qui mox de caudā surreptus, rursus in virgam redijt. Tibi propositum id symboli agnosce, o princeps. & tu sceptrum saltem cogitatione demitte in eum pulverem, in quem à morte solueris: statim serpentem prudentiæ indicem dabit. Caudam arripe *finem respice*, sic tuto sceptrum geres, ac talem te geres, qualem in exemplum bonorum Principum Plinius Traianum in Panegyrico sic effert.

2

Modestia regia vario-
vnius Imperatoris
exemplum:
reornata à
Plin. 2. in
Paneg.

Vnum ille se ex nobis, & hoc magis excellit, atque eminet, quod unum ex nobis putat. nec minus hominem se quam hominibus praeesse, meminit. Quid nostra interferam? eloquitur Plinius: quis non fileat attonitus tam cōpti oratoris eloquū? ex cuius aliquot locis auream eloquentiæ quasi catenulam damus. Bonus ergo Princeps, ac modestus *par omnibus, & hoc tantum ceteris maior, quo melior.* De modesto eiusdem in urbem ingressu: *Tu solā corporis proceritate elatior ceteris (non curru, aut humeris elatus) & excel- sior, non de patientiā nostrā quendam triumphum, sed de superbiā Principum egisti.* De eo iam inter ciues agente: *Ambulas inter nos, nos quasi contingas, & copiam tui, non ut imputes, facis.* Haret lateri suo quisquis accessit, finemque sermoni suus cuique pudor,

dor, non tua superbia facit. regimur quidem à te, & subiecti tibi, sed quemadmodum legibus, sumus. Nam & illa cupiditates nostras, libidinesque moderantur; nobiscum tamen et inter nos versantur. Emines, excellis, ut honor, ut potestas, quæ super homines quidem, hominum sunt tamen. Etiam in Circo circa Principem indiuersa comes modestia spectat, & spectatur, à quâ longe magis theatrum, quàm ab Edilium apparatu, illustratur. Circus digna populo victore gentium sedes, nec minus ipsa visenda, quàm quæ in illa spectatur. Visenda autem cum cetera specie, tum quod æquatus plebis, ac Principis locus est, etc. Atque hæc omnia saluâ fieri possunt maiestate, cui nihil à modestiâ detrahitur. nam cui nihil ad augendum fastigium superest, hic uno modo crescere potest, si se ipse submittat, securus magnitudinis suæ. Neque enim ab ullo periculo fortuna Principum longius abest, quàm ab humilitatis.

Modestia in
Principe nō
officiū eius
maiestati.

At Carolus V. Christianorum Imperatorum decus, & noui orbis, præter Europæ regna, monarcha ter maximus, dignior, quàm Traianus, Plinianis elogijs; qui cum semper in tam alto fortunæ apice modestiam præ regijs omnibus titulis, præsequit, tum eo tempore, quo primum & solennem ingressum Mediolanum habuit. nam cum opulentissima Ciuitas instructissimo viarum apparatu suas opes penè vniuersas effudisset nouo domino excipiendo, ille se in vili pileolo, & lancæ atrâ penulâ spectandum per vias ingrediens dedit. nec mirum sic egisse illum, qui frequenter etiam sic loquebatur:

Caroli V.
Virtutis
modestissi-
ma & ex-
emplum -

Z 2 Quo

- Et verba.
Quæ velut
oraculum
mirabile no-
tato.

Ludouici
XIII. nunc
regis gallia-
rum mode-
stum, & re-
ligiosum fa-
ciens.

4
Regia mo-
destiæ vili-
tates.

Quo quisque maior, eo se submissius gerat, voce plane imperatoriâ. Regium & illud fuit modestiæ specimen cum Ludouicus XIII. Galliarum nunc rex dignissimus tertium ante annum Bearniam Galliarum Prouinciâ victor ingressus, apparatus sibi ab ijs populis umbellam auro, ac gemmis fulgentem reiecit, eamque addixit Eucharisticæ hostiæ triumphali pompâ eas per vrbes circumferendâ. Quo in facinore modestia, ac pietas pari victoriâ regio in pectore triumpharunt.

Modestia ergo Principi non modo decori est ad laudem, sed etiam vtilitati ad tutelam, diuturnitatem, amorem, admirationem. Primo. Ad tutelam, quæ à moderatione animi fidelior est, quàm ab armis. Sen. de tranquill. *Tutiores erunt superbiam detrahendo, & fortunam suam in planum deferendo.* Discite, Principes, moralem hanc custodiam, nec ab eâ umquam discedite, vt tuto, ac diu regnetis. nam etiâ-

Secundo ad diuturnitatem obtinendam in regno nihil potentius, quàm in alto positum nil altum immoderanter spirare. Cato: *Debent potentes parcere vti potestate, vt semper vti possint.*

Tertio ad amorem, qui regiæ modestiæ primogenitus est apud populos. Claudianus:

*Publicus hinc ardescit amor, cum moribus aquis
Inclinat populo regale modestia culmen.*

Quarto denique ad admirationem, quam à subditis habent Principes quasi Dij dum se homines modestè dictis, ac factis norunt. Pompeius fortitudine magnus, modestiâ maximus, dum exercitum per Græciam

ciā traduceret, & publicū Gymnasiū inuisens, æquali
cum cæteris loco inter subsellia morales in primis phi-
losophos audiret, audijt, & de se merito iactatū illud:

Εφ' ὅσον ὦν δὴ θρωπός οἱ δ' αὖ, ἐπὶ τοῖς τοῖς

ἔ' ἰδός

*Acutū mō-
nostichon in
Principem
modestum.*

Quatenus te censes hominem, eatenus nobis Deus es.
Sic ille facilitate morū armorum rigorem molliabat,
animi modestiā Martis molestiam lenibat. Estote er-
go, Principes, sine superbix pompā Pompeij

CAP V T X

Clementia propria regij, & excelsi animi uirtus.

Erudita, & arcana etiam è sacris

ad rem proferuntur.

Q Vi sinistram regix coronæ partem elaboramus,
in quā parte uicia, quæ pertinent ad extremū
excedentiæ, oppositis uirtutibus remouentur, ab actā
iam ope modestiæ superbiā generatim in omni actio-
ne Principis, addo & speciatim Clementiam, quā in
constituendis, siue etiam exercendis pœnis utatur.
Capiti regio adhuc morales medelas adhibuimus, re-
ctum à recto fine statuimus, & erectū ad Deū per
religionem, flexile per obseruantiam erga sacerdo-
tium, & per obedientiam erga leges effinximus, nec
in aliena nimis pro pēdulum, atque prominulum po-
suimus. Denique tumorem illi omnem applicitā mo-
destiā detraximus. Iam ad regias manus descenda-
mus, ac primo sinistram, ne in malis irrogandis nimis
grauiter

grauiter deponderet. clementiā sustineamus. Accipite, o Serenissimi, Serenissimum hūc Hiacynthum ad regij capitis Coronam, aut si malitis etiam, ad sinistram manus ornamentum. Atque

Septima
gemma re-
gia corona.

Hæc micet in digitis septima gemma tuis

O rex: Rara profecto, quia maximè arduum est potētem impotenter non nocere; sed tamen *clementia in rege quorarior, eò mirabilior*, ait Sen. lib. 1. de clementia, capit. 5. Post cuius authoris aureos libellos geminos de regiā eā virtute, hiscere non auderem, nisi me propositi argumētī series, ac ratio vel inuisum prouocarent. Utinā post tantū Philosophum, etiā tantillū

Aspirent nostris clementia sidera dictis
de clementiā.

2 Quæ quidem ita Principi propriæ virtus est, ut inferioris esse non possit. Priuatus enim mititatem exerceat, non clementiam, quæ solius est superioris. Nam Seneca definitore lib. 2. de clem. cap. 3. *Clementia lenitas est* (cuius?) *superioris in inferiorem*. Hæc

Discrimen
inter clemē-
tiā, & man-
suetudinem.

Quid pro-
priæ clemē-
tiæ?

Rex crea-
tur non ut
obscit, sed ut
prosit.

R. regia cle-
mentis sym-
bolum.

præcipuus regiæ potentiae finis est, quia rex creatur non ut obsit, sed prosit. Exemplum natura dedit in apibus, de quarum principe meus Seneca. *Rex ipse sine aculeo est, noluit illum natura nec sauum esse, nec ultionem mei pro constitutam petere, telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit. Exemplum hoc magnis regibus ingense est.* Post paucula urget Principes Philosophus ad imitationem: *Pudeat ab exiguis animalibus non trahere mores, cum tantò hominum moderatior animus esse debeat, quanto vehementius nocet.* D. tamen Basiliius homil. 8. in Hexamer. non

ut Seneca, regem apum sine aculeo ponit, quin immo
 affirmat: Regi apum aculeus est, sed eo ad ulciscendum
 non utitur. Sunt haec naturae leges non scriptae: ut quis-
 que est maxima potentia praeclitus, ita tardum ad pu-
 niendum esse debere. Ut ait, inquit D. Paul. tradita
 mihi potestate non ad destructionem, sed ad edificatio-
 nem. Nocere Princeps etsi potest nocentibus, ac de-
 bet, tamen ea finis praecipua non est, nec directio inte-
 ta, sed iuvare; quia bonum per se, malum ex acciden-
 ti spectat natura. Sint ergo Principes Apiani; non
 Vespasiani: nielliferi agminis Imperatorem æmulen-
 tur, non Vespas, quæ non nisi ad nocendum exercere
 norunt aculeum.

Locus Sene-
 cae cor-
 rus.

Rex Apum
 habet acu-
 leum, sed eo
 non nocet.

Quod quisque
 maior, eo ad
 nocendum sit
 tardior.

Idest Apu-
 regem, non
 Vespasiani-
 centur.

Clementiam (quis credat?) Severus præ imperato-
 rij alijs virtutibus sibi exercendam proposuerat, cum
 numum excudi iussit, in quo mulier ex porrecto infi-
 dens leoni, altera fulmen abiciens viscebatur, circum-
 sculptis verbis: *Indulgentia Aug. in car.* Philippus
 Rex Macedum clementiam gloria sua theatrum ap-
 pellabat. Cui profecto construendo utilius, atque
 honestius operam, atque industriam Princeps impē-
 dat, quam lapideis molibus erigendis, quas aut *Imber-
 edax*, aut *Aquilo impotens* tandem diruit; at regimini
 clementiæ amphitheatrum immortale vigens nullam
 timeret temporum, rempestatumve inclementiam. Iu-
 stitiam alij cæcanti, quæ affectu erga neminem trahia-
 tur, alij acuta ruentem dixere, quæ iura despiciat, ac
 dijudicet. Ut ut sit, equidem cum D. Thomà lib. 1.
 eruditionis regiæ affirmarim, clementiam iustitiæ ocel-
 lum esse, sine quo iustitia (sic eo nomine digna) seue-

3
 Severus cle-
 mens.

In numis
 antiquis cle-
 mentiæ sym-
 bolum.

Clementia
 regiæ gloria
 theatrum est.

riore

*In iustitia non
causa, ut vul-
go, sed ha-
bet pro ocul-
lo elen. Etia.
Similitudo
ab hebraea
non vulgaris
et alitione.*

riore zelo abrepta non tam delicta, quam homines è
vità deleet, & rem vniuersam publicam subruat.
Quemadmodum hebraeorum eruditi tradunt à cæco
Lamecho Chaimum inter frutera latitantem inter-
fectum dum fera putaretur: sic homines corripiet, vi-
tia non corrigeat quisquis iustum se sine clementiæ lu-
mine profitebitur.

*Principes
lympj sint
et cur.*

4 Principes, qui accepta in alios potestate, Dei om-
nipotentiam in terris quasi viua quædam, ac præcla-
ra simulacra referunt, eam parcendo maxime (ut Deo
rite precantes effamur) ac miserando manifestent. Si
se Olympios, ut olim Pericles, amat appellari, olym-
pici aeris tranquillitatem, & clementiam imitentur.
Deos eos Principum iure appellatos existimem, qui
Dei exemplo in hac rerum vniuersitate administran-
da omnia sciunt, non omnia prosequuntur, nec penam
semper, sed sapius penitentia contenti sunt: ut est apud
Tacitum in Agricola. Principes ut Deus longanimes
siue, ut hebraeo uerbo effertur *latis naribus* appellari
gaudeant. Quod loquendi arcanum ut paucis euo-
luam; scitum est eos, quibus amplæ sunt nares mori-
bus esse micissimos, ob facillimam ire, si quando effe-
rescat, per patulos narium meatus expirationem. In-
de aquilinæ nares, ab Aquilæ rostro, quod curuitate
referunt, appellatæ, ob decoram, quam humano pan-
dunt in ore formam, atque amplitudinem, Imperium
in homine portendunt, ac pariter Aquilis regnum in
anes vagas natura concessit. Nulla ergo te re, Prin-
ceps, principatu, atque imperio dignum euidentius
probaris, nulla propius ad Deum accesseris, quam lō-
gani-

ganimi, & (dicere liceat) latitare clementia. Quam
in primis uirtutem si exuas, te Deo non minus, quam
hominibus, infensum, atque hostem scias. Nā preces
Iouis, siue Dei, filias (ingeniose magis an uerè? finxit
Homerus. Qui filias nō audit, in patrem iniurius est.
Qui eas ab homine oblatas reijcis, à Deo reijciere.

*Preces Io-
uis siue Dei
filia.*

Viden' illum si quando

Flagranti

5

*Aut Athon, aut Rhodopen, aut alta Ceraunia telo
Deijcit,*

intactis hominibus, qui nefarijs sceleribus fulmina
prouocarūt, ac mernerunt? sat illi est timorem mor-
talibus, ad eliciendam scelerum pœnitentiam, incu-
tere; sat illi peccatum, non peccantem tollere, cuius
mortem se nolle palam edixit. Sic leonem domitor,
verberato cane, terrificat. Sic Persæ, teste Plutarcho,
nobilem virum pœnis affecturi, detractas illi vestes,
& in alto suspensas pro reo diuerberabant. Sic eorun-
dem Persarum Rex Artaxerxes cognomento. Longi-
manus noxijs aliquibus viris tiaras iubeat pro capi-
tibus amputari, & fila è galeris pendentia pro auribus
incidi. O ingeniosas clementiæ artes! quibus Prin-
cipes assequuntur vt & prauorum animi à scelere, &
Iudicum manus à sanguine reuocentur. Maxima
laus in Principe, si regia eius clamys humano cruore
(incolumi tamen iustitiâ) quàm minime purpurarit.
Hanc honestè ambire visus est Titus, qui *se lubentissi-
mo animo Pontificatum maximum accipere professus*
est, ut puras à sanguine manus seruaret. Sueton. in Tit.
Hac se Pericles in extremo vitæ cardine meritò iacta-

*Mos Persicæ
clementiæ.*

*Artaxerxis
longimani
clementiæ.*

*Item &
Tit.*

*Atque e-
tiâ Periclis.*

Aa uit,

ait, cum dixit: *Nemo meà operà pullatus unquam
incessit*; hoc est, nemini luctum feci carorum cæde:
Hæc qui faciat non ego eum hominibus, sed Deo
comparo. Verè etenim.

— *Sola Deos æquat clementia nobis*,
apud Claudianum monet Imperator imperaturum.
Diuinum nempe est nullà extrinsecus iniurià percel-
li, ac quantò maiores, eò indignius existimato in in-
feriorem scire. *Constantinum verè Magnum Im-*
peratorem ad vltionem nescio qui concitabant con-
tra eos qui statuam eius lapidibus impetijissent, aie-
bantque faciem Imperatoris à conscleratis homini-
bus scedè vulneratam; tum ille manu faciem, & ca-
put palps, ego vero inquit, & os, & caput sana mihi
persentio. Quid? *Adrianus eo ipso die, quo Impera-*
tor creatus est, cum in quendam incidisset acerrime
sibi olim infensum, euasisti, inquit, factus sum Impe-
rator. In summà potestate imminutam ille sibi no-
cendi facultatem animo plane Imperatorio censuit,
quam vilissimus quispiam totam pleno impetu ad vl-
tionem effudisset. Abiecta quæque animalcula re-
lædere semper paratiora sunt, & impotentiam maxime
argumentum est punire crudeliter: facilius enim est
destruere, quàm erigere: Maior est bene, quàm male
faciendi potentia.

6 Non solum magnanimo Principe indigna, sed &
humana naturæ repugnans crudelitas est, quæ homi-
nem efferat. Sen. *Quid istud delectari sono catenarum,
quocumque ventum est multum sanguinis effundere,
aspectu suo terrere, ac fugare? Quæ alia vita esset, si
Leones,*

Leones, Vrsique regnarent? si serpentibus in nos, ac
noxissimo animali cuique daretur potestas? Ipsamet
actionis in experta natura abstinet à suis, & statuta
etiam inter feras similitudo morum est. Quin & ip-
summet Principem destruit inclementia. Aptà simi-
litudine Diuus Thomas citatus. Ignis Zeli ardere
debet in oleo misericordiae: deficiente vero hoc oleo, ignis
Zeli destruit Principem, sicut ignis, si desit oleum ma-
teriale, destruit lampadem. Destruit vita potiore
honorem. Ratio apud Senecam. Nulli Regi gloria
est ex sua animaduersione, quis enim dubitat posse? at
contra maxima, si vim suam continet. Auget hostes
dum aufert. Audite, atque infigite hoc animis Prin-
cipum, & aulici consiliarij, regia crudelitas auget ini-
micorum numerum tollendo; parentes enim, liberique
eorum, qui ita affecti sunt, & propinqui, & amici in
locum singulorum accedunt, salubriter Seneca monet.

*Aptissima
D. Thoma
similitudo.
Mala incle-
mentiae etiā
in inclemen-
tia.*

CAPVT XI.

*Qua commoda Principi à clementiā. Præcepta
ad prudentiam in eius usu.*

VT contra Principem ipsum immoderata scue-
ritas, ita pro Principe multimodis clementia
est. Vin', & Princeps, tutamen? Accipe: Errat, si
quis existimat ibi tutum esse Regem, ubi à Rege nihil
tutum est. Securitas securitate mutua pascenda est.
Non est opus instruere in altum editas arces, nec in ad-
scensum arduos colles emunire, nec latera montium ab-

Aa 2 scin-

Saluū prin-
cipem etiā
in aperto
præstat cle-
mentia.

Qui leuetur
pondus regi-
minis.

scindere, multiplicibus se muris, turribusque sepire. Saluum regem in aperto clementia præstabit. Stertat sane, si lubeat, contra Homeri præceptum totam noctem populi rector, sui. s. securus sub vigili clementiæ custodia. Vin' leuamen in publicæ administrationis onere, quod Atlanteis etiam heroum humeris intolerandum videtur? Credite, ò Reipublicæ administratores, plerunque grauissimum vobis regnum efficiunt, non tam refractaria populorum peruiçacia, quàm vestra inclementia. Date vos moderatores, ò aliorum moderatores. Manum à vulnere, quàm licet, abstinete, sceptrum facilius sustinebitis. Aureum Platonis in epist. ad Dionem præceptum est, quo vno omnis aliena regendi difficultas porrò prorsus remouetur: *Obsequendo, & placendo hominibus* (quatenus scilicet licet) *rerum gerendarum commoditas acquiritur: austeritas verò amicorum solitudinem parit.* Sic leuatur onus regnanti. Vin' etiam regnatis? Iamblichus in epist. ad Agrippam: *Imperij excellentia videtur apud vulgus hominum inuidiosa esse, ac eius præstantia ipsis odiosa fit. Si verò id, quod graue, austerumque est in imperio benignitate, ac humanitate temperetur, concinnum, mite, mansuetum, & ad euntibus facile redditur: quale genus imperij in primis amant subditi.* Si clementia id, quod austerum, ac graue videtur in regno, detrahit, quid in Principatu erit non amandum? quid non leue subditis? Vin' amorem à tuis populis? Affert clementia. *Qui vult amari læguis* (idest clemētis) *regnet manu.* Seneca poeta. Non solum à bonis sed etiam à malis

lis

lis amari uis? Docet id quò fiat Alphonsus Neapoleos rex: *Bonos iustitia conciliat, malos clementia.* sic ille respondit admirantibus, & quærentibus cur erga omnes etiam malos ita lenis esset?

*Qui bonos,
& malos ti-
b conciliat.*

Quid? quod non solum malos conciliat, sed & facilius emendat clementia, quàm seueritas? Tibi, ò Princeps, Plin. in panegy. ea scribit: *Beneficijs potius, quàm remedijs subditorum ingenia experire. Plus forte moribus confert Princeps, qui bonos esse patitur, quàm qui cogit.* id est qui longanimi, patientique clementià ad bonitatem adducit. Nam coacta, & inuita bonitas malitia est. Nec solum priuatim aliquos, sed & publicè uniuersam Ciuitatem mitis Princeps exemplis clementiæ ad meliores mores prouocat. Nec fallitur Seneca dum affirmat: *Constituit bonos mores Ciuitati Princeps, & vitia eius feliciter compescit, si patiente eorum est, nò tamquam probet, sed tamquam inuitus, & cum magno tormento ad castigandū veniat.*

*Bonum non
est coactū.*

*Cautè, ac
prudēt de
more Seneca.*

Verecundiam peccandi facit ipsa clementia regentis. Grauior multa pena videtur, quæ à miti viro constituitur. Hæc postrema de nobilibus in primis, ac generosis animis, quibus grauissimæ poenæ loco culpa est,

Estque pati poenam, quàm meruisse minus.

Ab ijs remissius imperanti melius paretur. nam (uniuersim de homine etiam ignobili ualet præceptum Senecæ) *contumax est animus humanus in contrariū, atque arduum nitens, faciliusque sequitur, quàm ducitur.* sponte homo ad bonitatem facilius sequitur suadentem, quàm trahentem inuitus.

*Lubentius
ducimur,
quàm trahi-
mur.*

Cæterum ut practicis propius accedamus; Tu ò ;
qui

qui sponte peccasti, plectare penā non inuitus; tu qui plectis, adducare ad id penē inuitus. Memento humanū esse peccare, vt humaniter corrigas. Quasi oraculū accipe Sopatri praeceptum epistolā ad Hemetriū fratrem: *Desiderandum quidem est animam, quoad eius fieri potest, à vitijs puram esse: interim tamen cogita- bis homini congenitum esse peccare. Quocirca qui pu- nit homines tamquam impeccabiles, modum transgre- ditur recta, & secundum naturam castigationis.* Bian- tem imitare, cum necessitas poenas exigit. is quempiā morte damnaturus lacrymabatur. Interroganti cur fleret qui damnatum, si vellet, penae posset eximere? respondit: *quia necessarium est natura affectum, legi suffragium reddere.* ò lacrymas à clemētiā fonte ma- nantes, & necessariā poenā effusum cruorē eluentes! At Agrippinus verus in regno Philosophus conaba- tur ijs, quos damnabat, persuadere, ipsis expedire dā- nari. *Non enim tamquam inimicus ipsis, aiebat, nec ut latro, sententiam in eos fert, sed veluti tutor, & curator ipsorum: quemadmodum & medicus hominem secan- dum solatur, ac hortatur sectioni se ipsum exhibeat.* Hortor & ego te, ò publicē Iudex, vt ad penē inflictio- nem quadam cum mentis clementis afflictione acce- das, & animo non solū clementi, sed etiā gementi pu- nias, ne penae modū excedas. Nōne optimū, ac maxi- mum regnatorem, & cōditore Deum legisti cū sedif- simis mortaliū sceleribus iratus, humanum genus, o- ctonis hominum modo seruatis, penitus deleturus vi- deretur, immēsam aquarum vim è Celo quasi lacry- mas effudisse? Quid cū minatur? *stellabit, inquit, fu-*

ror

*Aduerte ad
hæc animū.*

*Bion cur
damnaturus
quempiā la-
crymaretur.*

*En Philo-
sophi cle-
mens in pu-
niēdo indu-
stria.*

*E sacris ve-
condita cle-
mentiae ve-
stigia.*

tor meus. Minutim, & in lacrymas abie diuini æstus pectoris cum homines cedit, quia etiã tũ suę cedit clementiæ. Equi fones imitare, qui pullos indomitos vnã cum cicuribus nutriunt, nõ tollunt, sed acrius eos vrgent, premunt, ac arte quadã edormitant. Accipe ab Epicteto imaginẽ expressiorẽ: *Quemadmodũ bonus equorũ domitor, non bonos tantũ pullos alit, feroces autẽ famelicos relinquit, sed ambos ex aquo nutrit, magis verò castigat alterum, & cogit similem fieri meliori; sic etiam vir promidus, & civilis facultatis peritus bonos viros beneficijs demereri, malos autem non continuo perdere conatur: sed de alimento quidem vtrisque prospicit, instituit verò, & vrget vehementius illum, qui rationi, & legi obstiterit.*

Epicteti similitudo ad clementiæ documentũ.

Cum clementiam tibi ex Philosophiæ legibus indico, socordiam ac supinitatem in iustẽ puniendo ne interpretere. Sen. *Tam omnibus ignoscere crudelitas est, quàm nulli parcere.* Ad praxim diuide iuxta ea, quæ mox indicabo. Nam primo in iustitiã, commutatiuã, in quã de alieno iure æquando, ac explendo agitur, cum alienæ rei nec tu ò Princeps (nisi publicam in rem) sis dominus, clementiæ non erit, sed iniuriæ, cuiquam indulgere vt quod alteri debet, ne persoluat. In distributiua vero, poenarum mitigationi, & clementiæ locus est. Audiamus Sopatrum epist. ad Hemetrium fratrem. *Quandoquidem lex sapinscule duriores peccatis poenas irrogat, ius quod æquum (ἐπιεικὲς) austeram legum sententiam mitigans, inculcata mihi videtur vera, & libera gratia occasio. Verum iudicia quidem, quæ*

Clementiæ locus est nõ in omni genere iustitiæ.

occu-

Iustitia pu-
nitiva Gra-
tiarum con-
sortium non
reijcit.

occupantur circa iustitiæ emendationem in contracti-
bus, omnino non agnoscunt gratiarum genus: quæ autē
circa delicta versantur, mansuetam, & humanam
gratiarum faciem non recusant. Pœnaliū inter-
pres legum Iustitia Gratiarum consortiū non reij-
cit, immo numquam honestiore, ac tutiore comita-
tu stipata incedit, quā cum gratias adducit.

Esse clemēs
in iniurijs,
quæ tuas sūt,
non quæ a-
liena.
Magni ani-
mi est iniu-
rias pati in
summā po-
tentiā.

5 Secundo clementiā exprome in ijs potius iniurijs,
quæ in te illatæ sunt, quā in ijs, quæ in alios ò qui præ-
es alijs Rationes utriusque dicti à me, ac diuisi audia-
mus à Senecā: *Quemadmodum non est magni animi
qui de alieno liberalis est, sed ille, qui quod alteri do-
nat, sibi detrahit, ita clementem uocabo, non in alieno
dolore facilem, sed eum, qui, cum suis stimulis exagite-
tur, non profilit; qui intelligit magni animi esse iniu-
rias in summā potentiā pati, &c.* Atque

———— Ignoscere pulchrum

Plato duas
puniendi
causas af-
fert.

Iam misero, pœnæque genus uidisse precantem
succinit Senecæ Claudianus. Vltus es hoc ipso quòd
te inferior est. Ob hanc Principis in suis prosequendis
iniurijs (si tutò tamen, & cum iustitiā possit) parci-
moniam existimarim ego à Platone in Gorgia duas
tantum puniendi causas afferri, aut corrigendi eius
quem plectis, aut exempli, ne alij peccent exhibēdi,
omissā, quam alij tertiam ponunt, ob tuendā autho-
ritatem ipsius punientis, in quem peccatum est.
Quasi vile quid, & cōtemptu dignum, & penē num-
quam à Principe cōmittendum id tertium Plato præ-
terijt, vt penē mecum affirmat Agellius lib. 6. c. 14.

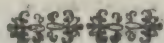
6 Tertio agnosce causas puniendis peccatis, easque
diuide

labis tantum pedibus sine vllà cesurà.

In quamlibet sedem licet admittere possint vnum quemlibet è quatuor disyllabis tantum pedibus, tamen in hac eutrapelià author ad prioris versus primā sedem iambum numquam admisit, in secundam nec iambum nec pyrrhichium, in tertiā non spondeum; in quartā solo spondeo vsus est. In posterioris vero versus sede primā quolibet è disyllabis, in secundā non pyrrhichio, in tertiā nec spondeo nec iambo vsus est. Superest syllaba, quæ licet hic longa semper sit, tamen eius ratio in quantitate non habetur, sicut & postremæ syllabæ in acatalecticis.

E V T R A P. VIII. *Videni vtriusque*
Saliens lymphe, &c.

Monometri sunt acatalectici. Primus quisque constat trisyllabis tantum pedibus: secundus primā sede trisyllabis, secundā disyllabis. vterque sine vllis cesuris. Primus quisque in vtramque sedem primam, & secundam admittit è trisyllabis eos solum, qui mediam habent breuem. Secundus quisque in priori sede eandem circa trisyllabos cautelam habet, ac rarissime admittit molossus; in secundā sede hic locus est spondeo, & iambo, licet & reliquis duobus disyllabis pedibus vti possis.



Bb

EV-

EVTRAP. IX.

Virgato geris quid, Dameta, calathos?

Frondosa tolle tegmina, &c.

Trimetri sunt; & dimetri acatalectici con usitatis cæsaris. constant è disyllabis tantum pedibus. quorum quemlibet in quamlibet sedem licet possint admittere, tamen primus quisque apud authorem habet in primâ, & tertiâ sede tantum vel spondeum, vel choreum, in secundâ, præter prædictos, etiam iambum, in quartâ solos vel spondeum, vel iambum, in quintâ solos vel pyrrhichium, vel spondeum, in sextâ & ultimâ solum iambum; licet nulla habeatur ratio ultimæ syllabæ. Secundus uero quisque secundâ, & tertiâ sede habet eosdem pedes, quos habet secunda sedes primi, quartâ sede pyrrhichium, & iambum.

NENIA.

Extincta Matre lacrymas, &c.

Constat è dimetris catalecticis, & acatalecticis, uno hypercatalectico, mixtis tum ex ijs, qui cæsuras possunt, tum ex ijs, qui eas reijciunt. Exigendi sunt, ij uersus ad leges eutrapeliæ sextæ, & eutrapeliæ nonæ huius primi libri, quas reuise. tantum disyllabos pedes admittunt, &c. ut prædictum est, &c.

LEGES METR. 203

EVTRAP. XVIII.

Ingeni metas pubentis adhuc, &c.

Ex columnæ constructæ sunt è vario metrorum genere pro exigentiâ, & varietate figuræ. nam in ijs sunt monometri, & dimetri acatalectici, qui pedes trisyllabos aliquos tantum admittunt iuxta leges octavæ eutrapeliæ huius primi libri. item dimetri catalectici, & acatalectici, qui pedum tantum disyllaborum aliquos admittunt iuxta leges sextæ, & nonæ eutrapeliarum. denique tomas aliquas heroici hexametri, & integros hexametros etiam admittunt. Ex prædictis patebit distincte singulorum quantitas prosequenti, & experienti minutim singula. Nobis satis est indicare iam apertas vias.

EVTRAP. XIX.

Hoc habet luteolum, &c.

Constat è dimetris catalecticis, qui sine cæsuris pedes tantum disyllabos admittunt iuxta leges secundi cuiusque versus stropharum in eutrapeliâ sextâ.

EVTRAP. XX.

Cape fraga rubentia, &c.

Constat è dimetris acatalecticis cum cæsuris, qui disyllabos tantum pedes admittunt iuxta leges secundi cuiusque versus stropharum in eutrapeliâ nonâ.

Bb 2 EV.

204 EVTRAP. POET. I

EVTRAP. XXI.

Capelopusculum, &c.

Vt in eutrapelia octaua.

EVTRAP. XXIV.

A quarto versu ad vltimum,

Si naufraganti fauet innocentia, &c.

Vt in eutrapelia nona.

EVTRAP. XXV.

En tenes tandem, mea vita, incolumis, &c.

Prorsus vt nona eutrapelia.

EVTRAP. XXVIII.

Ergo ora petiturus &c.

Vt sexta eutrapelia.

EVTRAP. XXXI.

Cultor antri quem te vocem! &c.

Constat dimetris acatalecticis sine cesuris disyllabos
admittentibus iuxta leges primi cuiusque versus
stropharum in eutrapelia sexta.

EVTRAP. XXXVIII.

Dum mi Deus fulgurantes, &c.

Vt eutrapelia sexta in vtroque versu.



LIBER

LEGES METR. 205
LIBER SECVNDVS.

EUTRAP. I.

Hanc venustulam verendo, &c.
Vide Eutrapeliæ sextæ libri primi leges.

EUTRAP. II.

Vetus poeta proditur sententia, &c.
Secutus est hic semel ueterum conicorum números, sed tamen ita parcè, ut in secundo tantum, & quarto uersu Trisyllabos tres pedes admiserit; in secundi quidem primam sedem creticum, in secundâ sedem dactylum; in quarti uero uersus sedem tertiâ antibacchium. cætera omnia metire è disyllabis iuxta leges primi cuiusque uersus stropharum in eutrapelia nonâ libri primi.

EUTRAP. V.

Formose mi puelle, &c.
Constat dimetris, acatalectico primo, catalectico secundo; qui admittunt & cæsuras, & disyllabos iuxta leges secundi cuiusque in eutrapeliâ nonâ libri primi.

EUTRAP. VIII.

Pupule virginei, &c.

Omnes

206 EVTRAP. POET.

Omnes dimetri catalectici ad easdem leges, ad quas
secundus quisque in eutrapeliâ sextâ libri primi.

EVTRAP. XII.

Quid biberium Meronem, &c.
Vt trigesima libri primi.

EVTRAP. XIII.

Nuper silonicapero,
Constat dimetris, & trimetris catalecticis, & acata-
lecticis mixtim, qui & cæsuras, & disyllabos admit-
tunt iuxta leges eutrapeliâ nonæ libri primi.

CHOR. E. A. I.

Vivamortis instar Amor, &c.
Est Tetracolos octostrophos. Primus quisque ver-
sus est dimeter acatalecticis, sine cæsuris è disylla-
bis vt primus quisq; eutrapeliâ sextâ libri primi. Se-
cundus quisque versus dimeter acatalecticis primo,
& tertio loco trisyllabum habens sine cæsuris, vt se-
cundus quisque geminatus eutrapeliâ octauâ libri
primi. Tertius quisque versus est vt primus. Quar-
tus quisque monometer acatalecticis primo loco
trisyllabum, secundo disyllabum habens vt secun-
dus quisque octauâ eutrapeliâ libri primi. Quintus
quisque versus vt quartus, Sextus quisque versus
dimeter catalecticis vt secundus quisque sextâ eu-
trapeliâ

trapelię libri primi. Septimus quisque versus ut secū-
 dus. Octauus quisque ut sextus en tibi quod similes
 uersus indicat similibus literis, & eorū ordinē, hoc -
 - Schema

A _____
 B _____
 A _____
 C _____
 C _____
 D _____
 B _____
 D _____

In fine habet hæc chorea epoden, quæ reliquas ante-
 cedentes strophas non sequitur, sed quemadmodū
 in Hetruscis cantionibus postrema strophe, quam
 caudam appellant, seorsim habet suos versus, & or-
 dinem a strophis antecedentibus; sic & Author hic in
 postrema strophe primo loco ponit dimetrum acata-
 lecticum, qui trityllabum habet in tertiā sede, in reli-
 quis dityllabos. Secundus, tertius, quartus versus
 dimetri sunt acatalectici sine cæsuris è dityllabis.
 Quintus est catalecticus. Sextus est brachycatale-
 cticus. Eorum leges proportionē sunt quæ aliorum
 è dityllabis in strophis præcedentibus. huius caudæ
 hoc est - Schema

A _____
 B _____
 B _____
 B _____
 C _____
 D _____

EV-

208 EVTRAP. POET.

EVTRAP. XIV.

Dic, Aurora, tam rubentem, &c.

Tota prorsus ut sexta libri primi.

EVTRAP. XXII.

Quid ni diem nox datura? &c.

Vt trigesima prima libri primi.

IDYLLIVM.

Qualeti colles nitidas vere frontes, &c.

Vt eutrapelia decimatertia huius libri secundi.

LIBER TERTIVS.

EVTRAP. I.

Virgo parens roseum, &c.

Vt octava eutrapelia libri secundi.

EVTRAP. II.

Nocte vigil intempesta, &c.

Vt sexta libri primi.

EVTRAP. III.

Quid, o lente, sub umbrosa, &c.

Item & hac vt sexta libri primi.

CAN.

artes in liberalitate illiberales, quas memorat Seneca: *Post rem superbè promissam aliæ, atque aliæ moræ.* Cum id quoque, quod impetrasti rogandum est. *Hic rogandus est ut admoneat, ille ut sumat. sic unum minus per multorum teritur manus: ex quo gratia minimum apud promittentem remanet: quia auctori detrahit quisquis post illum rogandus est. Plerisque etiam hoc vitium est, ambitione prauâ differendi promissa, ne minor sit rogantium turba. Quales (loquitur idem Seneca) regiæ potentia ministri sunt, quos delectat superbia suæ longum spectaculum, minusque se iudicare posse nisi diu, multumque singulis, quid possint, ostendent. Hos dolos à te, Princeps, atque à tuis ministris, hos nodos absolue, qui Gratias arctant, & strangulât. Quæ mala ne incidant. Gratias Poetæ tunicis sine zona solutis effinxere, i. faciles, ac liberas.*

Artes illiberales, ac dolose in largiendo.

Cur Gratias sine zona?

Nè tamen ita solutæ, ac liberæ sint, ut temerè diuagantur. Aufer igitur, ò Rex, à tuis beneficijs temeritatem, ne in te Socrates iacet, quod olim in quendâ, quem uidebat passim, & sine delectu beneficia largientem: *Male tibi sit, qui Gratias Virgines scorta fecisti.* Quod fit cum uir Princeps ambitione audiendi: *municipis, ac magnificus,* ingêtes opes sine iudicio in obuios quosque etiam immerentes prodigit.

Belle dictum à Socrate in temerè largientes.

Sed cum tibi personarum in largitionibus delectû indico, non ita dico ut uni te addicas, ut unum aliquè tibi præ omnibus delectum habeas, cuius solius in finem omnia profundas. Nam hac ratione plus inuidiæ, atque odij consequeris ab ijs, quibus non enlargireris, quàm beneuolentiæ ab uno, in quem omnia

Ne uni misedones.

Cc nia

nia conferres. Stultum est, cum plures benemerendo tibi amicos efficere possis, unius tantum favori uacare.

10 Quid præterea hic ego te moneam, ne de alieno, sed de tuo te munificentem exhibeas? Certum est quod ait Tullius 3. offic. *Qui alijs nocent, ut in alios liberales sint, in eadem esse iniustitiâ, ut si in suam rem aliena convertant; & quod Plin. in panegy. Tum demum gratissima esse accipientibus data, cum sciunt dari sibi quod nemini est ereptum.* Iniustitia magnificentiæ nouerca est. Ab hac igitur, atque ab alijs paullo ante memoratis extremis munificam manum prudenter abstine, o Princeps, ne pro uirtute uicia, & pro beneficijs iniurias conferre uideare.

Quod das
nulli eripe.

II Non omittram, dum occurrit, & Senecæ monitum, & locum in eo auctore ab admodum paucis acutè perspectum lib. 2. de benef. cap. 7. 8. *ne Principi quidem satis decorum est donare ignominia causâ paullo superius attulerat exemplum: Tiberius Caesar rogatus à nepote M. Allio pratorio, ut ari alieno succurreret: edere illum sibi nomina creditorum iussit. Hoc non est donare, sed creditores conuocare. Cum edita essent, scripsit, nepoti iussisse se pecuniam solui. Adiecta contumelia à admonitione effecit, ut nec as alienum haberet, nec beneficium. liberauit illum à creditoribus, sibi non obligauit.* Scommia est in ambigüe posito nomine nepotis. Nomen hominis, seu consanguinei scribere uisus est, & uitium in eo notauit nepotationis. *nepotes enim Festo luxuriosæ uitæ homines, quod non magis his rei suæ familiaris cura est, quam ijs, quibus*
Pater,

Locus Senecæ singularis non passim omnib. perspectus.

*Pater, auusque viuunt. Istæ scommota in benefici-
centiâ beneficia iugulant.*

CAPVT XIII.

*Præcepta Principi seruanda in usu magnificentie
circa donantem, & dona.*

M Vnificus quæ videt vt vitet, vidisti, iâ vide quæ
videat vt sequatur; hæc fere sunt senis literis
Q. sena verba inchoantibus: *Quis, quæ, quibus, quo
animo, quomodo, quando, tribuat.* *Quis:* se spectet
Princeps potius, quàm eum, quem afficit beneficio.
Alienam indigentiam regiæ fortunæ eminentiâ lon-
gissimè superet. *Vrbem cuidam Alexander donabat:*
(narrat Seneca) *cum ille, cui donabatur, se ipse men-
sus tanti muneris inuidiam refugisset dicens non conue-
nire fortuna sua. Non quero, inquit rex, quid te acci-
pere deceat, sed quid me dare.* Quàm plane regiam
vocem cur tantoperè damnes, non video, mi Seneca,
non negauit magnanimus Princeps se spectare acci-
pientis personam, sed dantis vt pote regiæ, potio-
rem habendam rationem ostendit. Quid ni? Docet id
vel nomen ipsum huiusce, quam suademus, virtutis:
Magnidecetia. Quasi dicat in magnis largitionibus,
quæ non nisi magnæ fortunæ viros decent *Magni*
potius qui dat, quàm infimi qui accipit, spectandam
esse *decentiam.* Sibi par idem rex, cū cuidam ex ami-
cis pro dote filiæ aliquid ab eo petenti, quinquaginta
talenta iussit repræsentari, ac dicenti, decem satis esse,

*Alexandri
facimus li-
berale.*

*Spectanda
potius dan-
tis, quàm ac-
cipiētis per-
sona.*

illiberalis
cauillatio à
Seneca so-
luta.

Cynici di-
ctum in
iocosam A-
lexandri lar-
gitionem.

Alexandri
magnificen-
tiam Ana-
xarchi phi-
losophum.

respondit. *decem accipere tibi quidem satis videtur, mibi vero decem dare non est satis*, Non sic olim illi-
beraliter argutulus Antiochus, de quo Plutar. in apo-
phtegmat. regijs : Thrasyllo Cynico dragmam ab
eo petente, regiū non est, inquit, hoc dare: & βασιλικὸν
τὸ δόμα. Illo igitur subijciente da talentum; non est
Cynicum, inquit, accipere & κυνικὸν τ' ἡμῶν. Turpif-
sima est (inquit Seneca) eiusmodi cauillatio. Inuenit
quomodo neutrum daret. In denario regem, in talen-
to Cynicum respexit: cum posset & denarium tamquā
Cynico dare, & talentum tamquam rex. Dum se
vtramque dantis, accipiētisque personam perspecta-
re simulat, neutram vidit: sibi gloriam, Cynico pecu-
niam inuidit. Non procul ab isto fuit Alexander cum
discū ossibus refertū Diogeni Cynico misit. Cui Philo-
sophus id dictū remisit: κυνικὸν μὲν τ' βρώμα & βασιλικὸν
δὲ τὸ δόμα Cynicus, idest Caninus quidē cibus, at donū
non regium. Iocari voluisti, atque vt arbitror, prudens
errasti ὦ Rex, qui potius quid Cynicum, quā quid
regē addeceret spectasti. At vero cum alio Philoso-
pho pro regiā magnificentiā fecisti, cum Anaxarcho
dari quantum is postularet iussisti, ac dispēsatori tuo,
(pro more id generis hominum regiam dexterā cō-
plicantium) nimium, nempe centum talenta petit,
inquenti respondisti: *Praclarè facit Anaxarchus,*
qui scit se habere amicum; qui talia dandi facultatem,
& voluntatem habet. Salue mi Philosophhe: docuit te
magnificentiae alienae virtus largè ditescere, dum tu
Principē doces se iptum videre, ac pro fortunę amplif-
simā dignitate, amplissimā manu munera spargere.

Quæ.

Quæ. Vniuersim non nisi magnifica, & Principe digna. Arist. Magnifici est ut in quocumque genere quippiam fecerit, magnifice id faciat: quod enim eiusmodi est, & superari facile non potest, & ita se habet, ut sumptus dignitas postulat. Speciatim rara, publica, mansura, literaria, sacra. Magnifici sunt Principis. Primo rara. nam doctor meus: quod voles gratum esse, rarum effice: Quis patitur sibi imputari vulgaria? munera non tam pretiosa, quam rara, & exquisita sint, quæ etiam apud diuitem sui locum faciant: sicut gregalia quoque poma, etiam post paucos dies itura in fastidium, delectant, si prouenire maturius. Illa quoque non erunt sine honore, quæ aut nemo illis alius dedit, aut nos nulli alij. Aut si alij, atque alijs eadem dederis, ita data sint, ut singuli aliquid in signe, ac peculiare habere videantur, quo se alijs prælatos existiment. Licet ita largiri, ut unusquisque etiam si cum multis accepit, in populo se esse non putet. Nemo non habeat aliquam familiarem notam, per quam speret se propius admissum. Dicat: accepi idem, quod ille, sed ultro: accepi quod ille, sed ego intra breue tempus, cum ille diu meruisset. sunt qui idem habeant, sed non eisdem verbis datum, non eadem comitate tribuentis. Ille accepit cum rogasset: ego cum rogarer: Ille accepit, sed facile redditurus, sed cuius senectus, et liberorum orbitas magna promittebat. Mihi plus dedit, quamuis idem dedit, quia sine spe recipiendi dedit.

Secundo publica quæ non nisi à publico viro, hoc est Principe facile possunt, ac decet promanare: prætoriam, fora fontes, domus hospitales, arces, oppida, munita

Magnifici est ut quocumque genere magnifice agat omnia. Qualia esse debeant regia beneficia.

Sic largire, ut licet multis singulare tamen aliquid singuli accipiant.

Regia, &
imperatoria
opera ma-
gnificentie.

In publicis
calamitati-
bus proprius
campus est
regie ma-
gnificentie.

menta mœniorum & his non inferiora. Non satis ha-
buit Cæsar exficcare pontinam paludem, quâ re mirè
vicinis Pòpulis consuluit; sed etiam per mediam illâ
pontibus plurimis erectis viam strauit, vt iter in vrbe
& breuius esset, & commodius. Imperator Claudius
triginta hominû millia vñdecim annis in opere per-
petuo habuit, dum fucinum lacum emittere studet,
qui finitimos agros sæpenumero inundabat. Tacitus
Augustus dum Hostienses muneribus suis iuuare vel-
let in cōdendo publico opere, quod ab illis fuerat in-
choatum, centum columnas è lapide numidico illis
dono dedit, quarum singulæ pedum trium, ac uiginti
fuisse dicuntur. Quid Cæsar Augustus? is merito
gloriabatur Romam ex lateritiâ marmoream à se fa-
ctam. Adhuc Flaminia, Appia, atque aliarum uiarû
summâ cum laude fama uiget. Sed publicæ in primis
calamitates, aquarum inundationes, agrorum sterili-
tates, bella, pestes, incendia, terrarum tremoribus col-
lapsæ urbes, & si quæ alia talia regie magnificentie
ita propriam, ac necessariam exhibent materiam, &
Principis opem ita exigunt, ut si neget, suo desit offi-
cio. In his te exerce, mi Princeps, atque hæc subur-
banis uillulis, ac domesticis hortulis ad priuatam uo-
luptatem comparatis, & comptis publicè profutura
fac præferas. Memor Aristotelicæ sententiæ: *Magni-
ficus, non in suum, sed in publicum decus sumptuosus est,*
ad eam te neficte fingito. Posthabitis Adonijs uiri-
darijs breui uere uirentibus, tu -

- 4 Tertio. *Mansura* diu apud Posteròs beneficia exe-
quere. Magnificentiam ad seros usque nepotes lon-
gum

gum in æuum extende. Proderis etiam cum non eris apud præsentēs, à corpore absēns. Immortale tuum sit beneficium: immortalem beneuolentiam, & laudem referes:

Semper honos, nomenq; tuum, laudesque manebunt.

Beneficiū perstabile cōtra ingratitudinē accipiētis remedium est, & iustum danti solatium. Sen. *Eo quidē magis duratura quæremus, quia nunquam admonere debemus: ipsæ res euanescentem memoriam excitent.*

En & aliud compendium in bonum benefici: superbiam, importunitatem, inuidiam fugit, ne vnquam beneficium memorare, aut imputare ingrato cogatur: res ipsa dum durat, perpetuum est monumētum apud eum qui accepit, quo monetur officij erga benefactorem. Ac præterea *pauci sunt tam grati, ut quod acceperint, etiam si non vident, cogitent. Ingratis quoque memoria cum ipso munere incurrit, ubi ante oculos est, & obliuisci sui non sinit, sed auctorem suum ingerit, & inculcat.* Alioquin belle dictum à Plauto: *leuior pluma est gratia.* Cuius etiam memoria statim auolat ab accipientum plurimis. Proditum est memoriæ Constantinum Augustum, quò molles illa Bizantinæ vrbis diuturnior esset, e littore Baiano puteolanum puluerem nauibus comportandum Curasse, vt eo calci commixto structura esset solidior. In oriente dum ædificaret, calcem ab occidente reportabat, ne publicum eius beneficium vnquā occideret. Prouidebas ac forte etiam expertus eras, sapiētissime, ac Christianissime Imperator, sapienter id dictum: *apud paucos post rem manet gratia: plures sunt, apud*

quos

Stabile beneficium remedium est cōtra ingratitudinē accipientis: -

- immo & contra fastidium dantis.

Lenior pluma Gratia.

quos non diutius in animo sunt donata, quàm in usu. Ergo si fieri potest, consumi munus meum nolo: Extet bareat populis meis, & conuiuat. Viue diu quicunque talis es. Princeps, ac tu etiam tuis conuiue beneficijs. Quorum tamen nulla magis diuturnant, quàm

5
Nulla beneficia diuturniora sunt literarijs.

- Quarto *literaria*, hoc est quæ literarum, ac scientiarum alunt, fouentque studia. *publicæ Academiae, Collegia, Bibliothecæ*, ac talia; vnde prodeunt opera, quæ

— Nec fouis ira, nec ignes,

12
Nec poterit ferrum, nec edax abolere vetustas,

Institutione
scholastica
iumentis nititur politica
omnis felicitas.

Nec poterit ferrum, nec edax abolere vetustas, ut ethnicus vates cecinit. Hæc si tuis sumptibus eduxeris, atque alueris, exegeris *monumentum ære perennius*. Nullum in publicam rem vtilius beneficium conferri potest à Principe quàm efficere ut in publicis Musæis ingenua, & ingeniosa iuuentus ad honestarum disciplinarum præcepta conformetur. Hoc quasi fundamētō politica omnis felicitas nititur. Hoc Musarum otio iners otium, atque ignorantia, quæ vitiorum omnium fontes sunt, arescunt, & regna pacatæ virtutis lætissimis frugibus vberantur. Parco pluribus rem satis per se promicantem illustrare vel philosophorum sententijs, vel Principum virorum exemplis. Tu antiquorum Principum memorias recale, quorum magnificentia vel publica Athenæa, vel publico commodo instructissimæ Bibliothecæ patuerunt. Lucillum audieris inter cæteras laudes præcipuam hanc duxisse, literas publico beneficio promouendi, fouendique. cum numerosissimam, atque ornatissimam Bibliothecam extruxit, & instruxit, quæ cunctis pateret; statutis etiam ad ambulandum porticibus.

ticibus. Post omnia pono, quæ ante omnia sunt, quæ-
 - Quinto *sacra* libuit appellare beneficia, vt *adificia*
sacrorum hominum, ac templa Deo, Diuisq; dicata, &
digna templis amplissima donaria. Habes in his ubi
 aliorum, ac tuam religionem, & pietatem exerceas.
 Hæ inexpugnabiles regnorum arces sunt, nam nisi
 habeas ubi & à quibus populorum sceleribus iratum
 numen supplicibus uotis leniatur, nec armorum, nec
 pacis munimenta quidquam ad regni tutelam, ac fir-
 mitatem prodesse poterunt. *Nisi dominus* (qui tem-
 pla, & religiosas sedes, in quibus colitur, incolit) nisi
 dominus *custodierit Ciuitatem, frustra vigilat qui*
Custodit eam. optimæ custodiæ, ac turres urbium sa-
 cræ illæ sunt moles. Augustus, ut narrat Suetonius,
 præter alia immensarum impensarum opera, & mu-
 nera in Capitolini Iouis cellam sexdecim millia pon-
 do auri, gemmasque ac margaritas quingenties HS
 unâ donatione contulit. Quid uero numini non de-
 beat religiosus Princeps, dum hæc audit, in adulteri
 ac parricidæ nō numinis, sed hominis publicæ ædem
 esse congesta? sed ethnica omittamus: uise mecum
 nunc animo Hierosolymitanū quod & Tacitus lib. 5.
 histor. uocat *immensa opulentia templum*, & Philo le-
 gatione ad Caium: *Templū præ alijs omnibus nobile,*
atque illustre, in quod Oriētis, & occidētis totius oculi
coniecti, quod tamquā sol ipse vsquequaque lucet, &c.
 In quo extruēdo in dies oneribus portādis septuagita
 millia uirorū occupata desudabant, & octogita millia
 latomorū operi insitebant. Hoc demū est regiā pecu-
 niā non solū magnificē impedere, sed etiā consecrare.

6

*Sacra ad-
 ficia inex-
 pugnabiles
 sunt regno-
 rum arces,
 & ratio.*

*Hierosoly-
 mani templū
 miracula.*

Dd CA-

CAPVT XIV.

*Erga quos, & quo animo magnificentiam exerceat
Princeps. Inserta nonnulla in rem
Principis, & regni.*

*Princeps à
Deo prouisi
sunt, religio-
sis homini-
bus clendis
tamquàm eorū
nutriti.*

*Et politica
est religiosus
beneficijs
regū pro-
mereri.*

DAntis persona, & redandā perspectis, sequitur
tertio loco videndum *quibus* magnificē libe-
ralis vir, ac Princeps elargiatur. Ante omnes sacris
heroibus, atque heroinis, quod hominum genus, vt
publicæ vtilitati, ac Deo vacarent, sibi que illum atq
alijs placarent, patrimonijs in egenos distributis, to-
tos se in diuinæ prouidentiae sinum abiecerunt. Hi
vobis, ò Principes, à numine prouisi sunt, vestra quos
alat beneficentia. His è sacris oraculis illud est pro-
nuntiatum: *erunt reges nutriti vestri: mamilla regū
lactabimini.* nec magnum est, vt D. Paulus affirmat,
ò Princeps, si à quibus vos sacra, & immortalia diui-
næ opis, ac coelestis eruditionis dona percipitis, ij à
vobis vitæ necessaria demetant. Quanti vestra vestro-
rumque regnorum id interest? cum horum virorum
laboribus, atque adhortationibus effrænis populorū
multitudo nouarū rerū studiosa in officio, & de-
bito suis Principibus obsequio contineatur? Hi sunt,
qui paratas post hanc vitam sceleratorum animis pe-
nas dum promulgant, humanas mentes religioso, ac
salutari timore percellunt, sine quo ad publicam pa-
cem, & concordiam politicæ parum penæ proficeret.

² Artium, sed liberalium præcipue, præstantia infi-
gnes

gnes insigni liberalitate amplectimini, Principes. Quæ geritis aut strenuè in castris, aut iustè in urbibus obsecrâ obliuione inuoluta occident, nisi sapientum scriptorum eloquentiâ, quasi quodam sole illustrentur. Vestris illi beneficijs immortalitatem rependant, dum vestras laudes transmissis ad posteros egregijs literarum monumentis perpetuò personabunt. Sed fortasse fabula narratur surdis. Ovbi nunc aurea illa sæcula quibus aut Hiero Rex Syracusanus Archimelo poetæ, qui regiam nauem elegâti epigrammate celebravit, in aliâ naui mille modios tritici Athenas in ipsum vsque Pyræi portum omni suo sumptu donum transmisit; aut Magnus Alexander in vnam historiam animalium Aristotelis præceptoris sui conscribendam conferat octingenta talenta, hoc est nostræ pecuniæ ferè quadringenta, & octoginta aureorum millia; aut Vespasianus e Fisco Rhetoribus annua centena, idest quasi bis mille, & quingentos aureos constituat; & poetæ Seleio Basso quingenta, scilicet penè duodecim millia aureorum, & quingētos, censum tunc equestrem, vnâ donatione largiatur; aut Antoninus Caracalla in singulos Oppiani poetæ versus, quos Imperatori dicarat, & quorum numerus mirè ingens adhuc est, in singulos tamen poetæ versus magnificentissimus Imperator singulos aureos eius sæculi monetæ, qui nostrates duo sunt, iubeat rependi? prædicta narrant Suet. Plinius. Athæneus, &c. Vbi nunc aliquis Leo Græcanicus Imperator, aut illi Princeps quispiam non absimilis? qui liberalium disciplinarum professoribus ingentem pecuniam ita

Quanti interst Principis literatos viros fore.

Exempla Principum virorum eroga literatos liberalium.

Dd 2 velit

velit representari, vt Eunuchum submurmurantem
(en regia auaritiæ in aulis antistites) hæc in milites
rectius erogari, grauius increpitū reijciat, ac optet:

*Felicitatem
pora, in qui-
bus milita-
ria in litera-
ria stipendia
licet commu-
tare.*

*Doctrinæ
temporum
auaritia in
doctos publi-
cæ pernicio-
sa.*

*Musa sine
Gratiarum
choro non ca-
nunt.*

*Oleum in-
fundendum
quibus opus
est lucernæ.
Ratio soli-
da, & poli-
tica cur mu-
nificæ tra-
standi sint
docti viri a
Principi-
bus.*

*Vtinam meis temporibus ea contingat felicitas, quæ
militum stipendia in literatorum salariis commutet?*

Suidas narrat, & alij. O dignum imperio votum! sed
hoc nostro sæculo irritum. Incultas alicubi ac penè

mutas querimur Musas? Quid mirum? sine Gratia-
rum choro musæ haud bellè concinunt. Rara nunc
eloquentia, quæ Cleanthis lucernam oleat? At infun-
dendum est oleum quibus opus est lucernæ, diceret

Anaxagoras. An nos potius dum hæc dicimus oleū,
& operam perdimus? Sane Principes erga doctos vi-
ros benefici opes non perdunt: immo vel hac vnà li-
beralitate reliquum sibi vulgus deuinciunt, & regnū

maxime firmant. Nam cum plebis capita Docti vi-
ri sint, quorum consilijs, atque adhortationibus ea re-
gitur, si tua, o Princeps, munificentia, tibi reipublicæ

capita, & sapientum amorem conciliarit, eadem ope-
ræ cæterum rudioris plebeculæ corpus facilè pellexe-
ris, dum prudentes tibi deuincti reliquam hominum

multitudinem in tui amorem adducent. Post -

3 - Hospitibus laute excipiendis regalis magnificen-
tia pateat. Eius virtutis insigne id munus est, & offi-
cium. Arist. *Quæ etiam ad hospitum suspensiones, &*

*Regia ho-
spitalitas.*

dimissiones attinent, ad magnificum scilicet pertinet.

Aeneam apud Didonem regaliter hospitantem, fa-
mulatum, ordinem, opulentiam, apparatus vide -

*Vt domus interior regali splendida luxu
Instruitur, medysque parant conuiuia tectis.*

Arte

Arte laborata vestes, ostroque superba :

Ingens argentum mensis, calataque in auro

Fortia facta Patrum, &c.

Aspice ut aulais iam se Regina superbis

Aurea composuit sponda, mediamque locavit.

Conveniunt, stratoque super discumbitur ostro.

Quinquaginta intus famula, quibus ordine longo

Cura penum struere, & flammis adolere penates.

Centum alia, totidemque pares atate ministri,

Qui dapibus mensas onerent, & pocula ponant.

Suspice: dependent lychni laquearibus aureis

Incensi, & noctem flammis funalia vincunt.

Conuiuium antecessere donaria, securæ venationes,
& alia. Quæ, & multo plura Principis animo hospitalis munificentia suggerit.

Qui sic hospites excipit, ac dimittit liberaliter, an
captiuos à vinclis non liberet? Nobiles aliquos ad
summam rerum inopiam deuolutos suis opibus non
alleuet? Quin immo, cum vtrumque regiam in rem,
& publicam maxime cedat, cumulatissimè vtrumq;
præstabit. Tullius apud Lactantium lib 6 qui de ve-
ro cultu est: *hæc benignitas etiam reipublica est utilis,*
redimi à seruitute captos, locupletari tenuiores. Hanc
ego consuetudinem benignitatis largitioni munerum
longe antepono. Hæc est grauium hominum, atque
magnorum. Sen. 1. de Clem. *nullum ornamentum*
Principis fastigio dignius, quam illa corona: OB CI-
VES SERVATOS. Ad Neronem hæc dicta, de
cuius sub initiū imperij munificentia etiam alij scri-
ptores illud seorsim: *Senatorum nobilissimo cuique,*
sed

Digna regio
capite coro-
na: ob ci-
ues serua-
tos.

sed à re familiari destituto annua salaria, & quibusdam quingena constituit. Imperium sibi Principes & numero hominum, redemptis captiuis, & splendore augment inopiditatà nobilitate.

Apta personis accipientibus donanda.
5 Denique ut cuique gratissima obueniant munera Principis, videndum est, ut cuiusque accipientis genio, ingenioque sint apta. Senibus seria, & ad vsum; iuuentuti incunda, & ad voluptatem; sacra religiosis; sapientibus literaria, & quæ alia quibusque alijs pro ætate, studijs, & honestà cupiditate facere videbuntur.

A quo cavendum Principi dum donat.
cum eà tamen prudentià, pro quâ Seneca monet, ne dum grata mittere volumus, suum cuique morbum exprobratura mittamus, sicut ebrioso vina, & valetudinario medicamenta, maledictum incipit esse, non munus, in quo vitium accipientis agnoscitur. Vnicum hoc habe, quod ad accipientum personas attinet, de beneficijs præceptum, in quo cetera: Cuique quæ placitura speras donato. Ego enim cum Plauto.

Nullum beneficium

Esse duco id, quod cui facias, non placet.

6 Ad quartam transeo in magnificentiam providentiam, quam proposueram gemino verbo: Quo animo? Verè magnifico, idest non cedente referenti beneficium, non avaro & gratiæ relatæ cupido, sed lubenti, libero, ac liberali. Tria hæc membra paucis mecum illustrent Philosophi. Quid est, ait Phornutus in fabularum allegorijs, quod tres Gratiæ poetæ pingunt, pictores fingunt? nisi ut qui prior beneficiū dedit, sed ab homine grato etiam recepit, ne cedat, sed magno ac victore animo beneficium iteret, & gemi-

nis

Gratiæ tres ex Phornuto.

nis vtrunque collatis tertium apponat? Ipsum audi:
*Tres dicuntur Gratia, quandoquidem non recte fuerit
 illum, cui remuneratum est, benemeritum gradum si-
 flere, sed iterum est beneficium parandum, ut sine in-
 termissione id fiat.*

Virgines item Gratia, mea quidem interpretatio-
 ne ne ab ijs remunerationis partum exigas. Egregie
 Seneca: *demus beneficia, non faceremus. Dignus est
 decipi, qui de recipiendo cogitavit cum daret. Hoc est
 magni animi, et boni proprium est, non fructum bene-
 ficiorum sequi, sed ipsa.* Magnificentia, ac beneficio-
 rum certissima merces est magnifice, ac bene fecisse.
 In ipsa virtutis actione virtutis optimum premium
 est. Quid ab homine expectes etiam gratissimo, nisi
 mortale? Si animo verè inagno, ac magnifico bene-
 ficium dedisti, nec speratis, & contemptis inferiori-
 bus, spem tuam, & cupiditatem ad æterna erige, quæ
 tibi à iustissimo numine rependentur. sed Christianū
 oratorem & Philosophum audiamus cap. 12. lib. 6 de
 ver. cultu. *Tenendum est igitur omnimodo, ut ab of-
 ficio misericordia spes recipiendi absit omnino. Huius
 enim operis, et officij merces à Deo est expetenda solo:
 nam si ab homine expetes, iam non humanitas erit illa,
 sed beneficij faceratio: nec potest videri bene meruisse,
 qui quod fecit, non alteri, sed sibi præstat: et tamen eo
 redit ut quod alteri quisque præstiterit, nihil ab eo com-
 modi sperans, verè sibi præstet, quia mercedem capiet à
 Deo.* eloquenter, sapienter, acutè.

Ridentes præterea, & solutis tunicis Gratia quid
 inuunt, nisi vultu hilari, animi lubentis indice, libe-
 rali,

Cur virgi-
 nes?

Hec ad ma-
 gnanimitatē
 in dando be-
 neficio.

7
 Cur riden-
 tes Gratia?

*Vnde dicta
liberalitas ē*

rali, non modo manu, sed & mente, magnificis largi-
tionibus vacandum esse? cum *in beneficio incundissi-
ma sit tribuenti voluntas*, & hac demum ratione verè
fit liberalitas, *quæ quia à libero animo proficiscitur, ita
nominata est Sen. de vit. bea. & de benefic.* Quemad-
modum sol non expectat preces, & incantationes, ut
exornatur, sed illico fulget, ac salutatur ab omnibus: ita
neque tu expectaueris plausus, strepitus, & laudes ut
benefacias, sed sponte confer beneficia, & aque ac sol
amaberis. Epictetus sed ab animo ad modum descen-
do, & —

CAP V T XV.

*Modus, ac tempus regia munificentia præscribuntur,
prolatis insignioribus locis è veteris Philo-
sophia, & sacrarum literarum
monumentis.*

*Regia Gra-
tia splendi-
da in veste.*

*Beneficentia
reliqua, nun-
quam pul-
chrior quàm
cum plena
est.*

Quo modo. ex adiunctis magnificentia Prin-
ceps magnos sumptus faciat à philosophia
penetrabilibus depromere. Modus esto, penè dixi, sine
modo. *splendide*; nam regia Gratiæ nō nudæ, ut vul-
gares, sed splendida in veste ornata incedunt. *Plenè*,
ut nihil in beneficio desiderari, nihil omnino gratiæ
decisse videatur. nam ut scribit Philo. *Beneficentia,
sicut Luna, numquam pulchrior apparet, quàm cum
plena est.* & Seneca: *cura habebis, si gratè estimari quæ
præstabis voles, ut beneficia tua illibata, ut integra ad
eos, quibus promissa sunt, perveniant, sine ulla, quod
aiunt,*

aiunt, deductione, idest detractio de summa; large ait Arist. eo quod nimis exacta ratio parvisci est: considerabitque magis quomodo pulcherrimum, ac decensissimum opus efficiatur, quam quanti constet, quomodoque fieri minimo pretio possit. Hæc verè philosophica Principum auribus, atque animo instillate, & Principum Consiliarij, & ò quicunque regios pueros in regni spem, & successionem educatis. Regius animus assuescat operis magnificentiam potius quam pretium, aut sumptus expendere.

Cumulatè, atque officiosè vt rem, ac beneficium verborum humanitate, ac benignitate cumules. Qualia ferè, quæ ponit Seneca: *Cur, cum aliquid desideras, non olim scire me voluisti? Cur tam diligenter rogasti? Cur quemquam adhibuisti? Ego verò gratulor mihi, quod experiiri animum meum libuit: postea quidquid desiderabis tuo iure exiges.* In hunc ferè modum adijce bona verba rebus bonis, & beneficium tuum exorna vt regium quid redoleat ab hoc benignæ orationis cumulo atque eminentiâ. Ideo (Plutarchus) *Mercurium Gratijs Prisci illi associarunt, quod Oratio maxime gratiosum illud, & amabile desiderat.* hoc est ad rem nostram propius, quod beneficia commèdat oratio. Itaque nullâ verborum acerbitate exasperanda sunt beneficia, nec quidquam illis triste miscendum. Etiam si quid erit de quo velis admonere, aliud tempus elige. Aptè quidam beneficium asperè datum, panem lapidosum appellauit. Quidquid dede- ris Attico sale condito, cuius tanta vis est, vt etiam negata eo aspersa sapiant, ac placeant.

Ec

Mo-

Pusilli ani-
mi est nimis
ex. Ela ratio
in donando.

Regius ani-
mus expen-
dat potius
rei donanda
magnificen-
tiam, quàm
pretii etiam
carum.

2
Humanita-
tis formulæ,
quibus be-
neficia or-
nes.

Cur Gratijs
Mercurius
additus?

Beneficium
asperè datum
panis est la-
pidus.
Attico sale
beneficia e-
tiam negata
sapiant.

3 *Detrahenda est beneficijs pompa.* Modestè tamen, nè pompam atque inuidiam tuæ magnificentiæ imponas. *incunda sunt quæ cum daret mihi superior, non exultavit supra me, sed quàm potuit benignissimus fuit, descenditque in æquum, & detrahit muneri suo pompam.* Ac memento, rex, tua beneficia non ideo videri maiora, quò tumultuosius data sunt: vanam esse superbiæ magnitudinem, & quæ in odium etiam amanda perducant. Igitur quàm dulce, quàm pretiosum est, si etiā gratias modestus Princeps sibi agi non est passus? Quid si etiam occultè dedit, siue ut inanis gloriolæ auram à se reflaret, siue ut verecundæ inopiæ amici occurreret? Nihilominus & -

4 *Distinctio necessaria in donando.* Palàm non solum modestus, sed & Magnanimus Imperator tribuat, ad captandam sibi necessariā suorum populorum beneuolentiam, & ad augendum accipientibus decorem. Optime meus author distinguit: *Quædam beneficia palam danda, quædam secreto. Palam quæ consequi gloriosum est: ut militaria dona, & honores, & quidquid aliud notitiâ pulchrius sit. Rursus quæ non producant, nec honestiorem faciunt, sed occurrunt infirmitati, egestati, ignominie, tacite danda sunt, ut nota sint solis, quibus prosunt. Interdum & ipse, qui inuatur fallendus est, ut habeat, nec à quo acceperit sciat.* Penè indigitat exemplum D. Nicolai Myrani Episcopi, cuius in peruiiglio dū hæc scribo, recēs mihi ab eiusdem virtutum lectione memoria illud ingerit insigne beneficiæ facinus, quo ter iniecto noctu per fenestram pecuniæ sacculo, triū Virginum periclitanti pudicitie succurrit; & trium Gra-

Gratiarum Chorum absoluit. Huic non absimile Laertius de Arcesilao Crantoris Philosophi discipulo narrat, qui Ctesibij amici ægroti, & pauperis, sed & paupertatem suam dissimulantis puluino sacculum clam, subiecit; quo inuento Ctesibius ait. *Ἀρκεσίλαος τὸ παιγνιον*, *Arcesilai hic ludus*. ludus verè gratiosus, ac liberalis.

*Arcesilai
ludus libe-
ratis &c.*

Modo à modo tandem aliquando ad quando, sex-
tum, ac vltimum eorum, quæ Principi magnificè lar-
gienti ante omnia ante oculos uelim obuersentur uē-
tum est. Quod ergo tempus regali magnificentia
proprium est? *Velox, opportunum, diuturnum. Velox*
ut quàm citissimè donet. Ob id acutè aliqui Gratia-
rum pedibus addidere talaria. Nam gratissimum be-
neficium est quod aduolat. & *Gratia quæ tarda est,*
ingrata est Gratia. Comicus.

— *Quid? tu non intelligis*

Tantum te Gratia demere, quantum moræ adijcis?
Beneficium qui differt, beneficio manus affert, hoc
est vitam illi, ac lucem, quam à celeritate habet, au-
fert; atque vna tempus perdit, & Gratiam. *Nulla*
ergo mora sit, nisi in accipientis verecundiâ. Primum
est antecedere desiderium cuiusque, proximum sequi.
Illud melius, occupare antequam rogemur. Si non con-
tingit praeuenire, plura rogantis verba intercidamus,
ne rogari videamur. Si præterea euenit ut aliquid
necessariæ moræ aliquando interueniat, *euitemus om-*
ni modo ne deliberasse videamur. Vulgata vox est:
Bis dat qui cito dat. rationes eius dicti à Seneca tibi
seligo. Prima *cum in omni officio magni aestimetur*

*Tantū Gra-
tia adimitur
quantū mo-
ra adijcitur.*

*Rationes cur
Gratia celer
& gratior
est, & vide-
tur maior.*

Ee 2 dantis

dantis voluntas, qui tarde fecit, diu noluit. Voluntas, quæ in beneficij promptitudine apparet; alterum, & quidem potius, est beneficium; ab eâ enim iucundum est omne beneficium. Altera ratio: Cum homini probo ad rogandum os concurrat, & suffundatur rubor, qui hoc tormētum remittit, multiplicat munus suum. Adde ab Apuleio: *non leui mercede emit qui*

Non leui mercede emit qui precatur, aut paruum pretium accipit qui rogatur. Ergo & huius facienda est gratia amico, & cuicunque,

Non solum bis, sed & ter dat qui cito dat.

quem amicum sis promerendo facturum. Quas ob causas ego affirmarim non solum esse bis, sed & ter gratum, quod cito est datum, ob ipsum beneficium, ob voluntatis promptitudinem, ob pudoris, & precum remissionem. Atqui magnifici Principis Gratia vulgaribus, & consuetis, præstare cum debeant, quod alijs præcipitur vt cito dent, ita sibi apponat, vt & diuinet cuiusque voluntatem, & beneficio præueniat. Sic enim, vt ostensum est, erunt tres in vna Gratia.

6 *Opportuna* post hæc sint Principis munera, & *diuturna* seu perseverantia, continuata, &c. *Opportuna* quidem, quia (vt rectè Valerius: *Dono ipsi gratiam magnitudo quidem sua, sed efficaciorem aliquanto oportunitas conciliat. & : momentis quadam grata, & ingrata sunt. & quæ natura pretiosa non sunt, in tēpore data, fiunt.*

Donum opportunum gratius.

7 *Perseuerantia* verò quia est ita natura comparatū, vt antiquiora beneficia subvertas, nisi illa posterioribus cumules. Nam quamlibet saepe obligati, si quid unum neges, hoc solum meminerunt, quod negatum est, ait Plin. lib. 3. ep. 4. Aptā similitudine rem aperit

Seneca

Seneca: Perdet agricola quod sparsit, si labores suos destituet in semine. Multa cura sata producuntur ad segetem. Nihil in fructum peruenit, quod non à primo usque ad extremum aequalis cultura prosequitur: eadem beneficiorum est conditio: nisi illa adiueris, perdes. parum est dedisse; fouenda sunt. Et parens vnà, & nutritor suorum beneficiorum Princeps, quæ magnificè aliquando fecit iugi alat beneficentiâ, vt ad dignam regio animo magnitudinem excrescant bene promerita. Beneficiorum frequentia quantumlibet ingratos (nisi repugnet prudentia) cinge, ac vince. Qui instat, & onerat priora sequentibus, etiam ex duro, & immemori pectore gratiam extundit. Facile ingratum feceris, cui rarò benefeceris, quia beneficij, & gratiæ libenter homines obliuiscuntur. Ratio è philosophiâ est apud Dionem Cassium lib. 46. Quod dedignantur videri beneficio affecti, tamquam minores. Densâ beneficiorum serie, magnanime Princeps, hâc hominum superbiam subige: vince in bono malum. Incruentus, & dignus Principe triumphus, non armorum, sed beneficiorum multitudine, non militum, sed munerum frequentia de animis hominum triumphare.

Cur homines facili, ac libenter beneficiorum acceptorum obliuiscantur.

Huic benefico triumphatori Gratiarum sertum, 8
& coronam imponit Iamblichus in epistolâ ad Dyscolium aureis illis verbis, quæ hîc ad ea, quæ hætenus præcepimus, coronidis loco lubet apponere, vt Magnus Princeps paucis habeat, ad quæ animum pulcherrime formet. Ait ergo: *Inter omnia Principum opera plurimifacio, & admiror magnanimitatem, & magni-*

magnificentiam, & maxime cum benemerendo de hominibus, non exactis, & auaris rationibus utuntur, neque parcunt in largitionibus, nec tamquam in lance trutinæ equalia pro equalibus commutant: sed gratias ingenue proferunt non tantum ex vase fundentes ipsas, ut poeta canunt, nec alijs huiusmodi organis inclusas: sed nudas, intactas, & sine velamentis externis continuas, sibi que coherentes benigniter, & beneuolè porrigunt, ut decet, & gratiosum est. Huiusmodi enim Gratiarum decus merito coronam Imperij appellauerim. Bonus Princeps ad benemerendum dextrà longimanus esto. quod cognomentum Antigono regi fuit: Dei manus imitetur, quæ in sacris Canticis allegoricè describuntur tornatiles, aureæ, plena hyacinthis. Tornatiles, ac teretes, quæ munera non continent, sed undequaque defluentia dispergunt. Aureæ, quasi benignitatis fodinæ, unde ingens auri copia solandæ inopum egentia. Plena hyacinthis cælestium gratiarum. Quid plura? Ne quidquam continerent, sed beneficia statim ab illis sine obice, ac morà defluerent, clauis trāsfixæ quasi clauibus reſerata patuerūt. Humanissimas Dei manus rex apud homines quicūque est imitetur, ac talem se præſtet hominibus, qualem sibi uult Deum, cuius diuinæ beneficentiæ ipse Rex in primis ad se, suosque regēdos egens est. Philo: Deus nullius indiget, Rex solius Dei. Imitare igitur eum, qui nullius eget, ac largiter impertire petentibus misericordiam, non summo iure, nec restrictè cum supplicibus agens, sed omnibus quæ ad vitam degendam pertinent petentibus præbens.

Nihil

Gratiarum
corona regio
capite aigna
est.
Quid sit mo-
raliter Prin-
cipem esse
dextrà lon-
gimanum.
Loci è sacris
allegoria.

Nihil Principi vtilius ad lucrum, honestius ad laudem est ipsa magnificentia. Verè circulus Gratiarum est dum munera, quæ à Principe ad priuatos cum laude prodeunt, ad Principem à priuatis per gratitudinem redeunt. Similitudinem aptissimam addit Pacatus. Cum infra Principem voluantur omnia, ut ille, qui cuncta ambit Oceanus, quas suggerit aquas terris, recipit à terris, ita quidquid in Ciues manat à Principe, redundat in Principem: Et rei, Et fama bona consulit munificus Imperator. Lucratur enim gloriam cum dat pecuniam reuersuram. Insenso, atque inuictos hostes Princeps muneribus facilius, quàm armis obtinuerit. Sic Pyrrhus epirota cum hostibus potentioribus non ferro, sed auro pugnandum dicitabat. Denique Alexander Seuerus interrogatus: *Quis optimus Rex?* Qui, ait, amicos donis conseruat, inimicos beneficijs amicos facit.

Proinde audi, ò magnanime Princeps, hortatorem Lactantium, & lactis instar generosi ab eius verbis regiones spiritus imbibe, dum ille pro me sic perorat: *Quid ergo dubitas bene collocare id, quod tibi forsitan eripiet aut unum latrocinium, aut existens repete proscriptio, aut hostilis aliqua direptio? Quid verè fluxum, Et fragile bonum facere sempiternum? aut thesauros tuos custodi Deo credere, ubi non furem, prado-nemque timeas, non rubiginem, non Tyrannum? Qui apud Deum diues est, pauper esse numquam potest. Magni Et excelsi animi est despicere, Et calcare mortalia. Quantum diuitijs inter ceteros, tantum opere præcellas. Neque nunc suaderi tibi putes ut rem familiarem*

Gratiarum:
circulus e-
gregia simi-
litudine à
Pacato ex-
plicatus.

Cū hostibus
potentioribus
nō ferro, sed
auro pugnan-
dum est.
Quis opti-
mus rex?
Audi hic
Seuerum.

10

Magnani-
ma, Et elo-
quens adhor-
ratio Lactan-
tij ad libera-
torem.

Audite,
haurite ò
Principes.

miliarem tuam minuas, vel exhaurias, sed qua in superuacua fueras impensurus, ad meliora conuertas. Vnde bestias emis, hinc captos redime: unde feras pascis, hinc pauperes ale: unde homines ad gladium comparas, hinc innocentes mortuos sepeli. Quid prodest perditæ nequitia bestiarios facere locupletes, & instruere ad flagitia? transfer ad magnum sacrificium male peritura, ut pro his veris muneribus habeas à Deo munus æternum. Hec non solum Christianæ religionis sed cuiuscunque sectæ Principi proclamantur. Nam aperta diuinæ prouidentię ratio docet munificentiam tum apud mortales, tum apud Deum ingentia esse præmia reposita. Denique à fine Principis fit finis capitibus de magnificentiâ cum monito: Princeps, esto beneficus, quia ut id sis à Deo es Princeps. Democritus: Princeps non ideo creatus est, ut laderet, sed ut iuaret. regij muneris partes sunt digna singulis partiri munera.

*Principis est munus, munere larga manus.
Secus enim, cū, qui potest, quid prodest non prodesse?*

CAP V T XVI.

Necessaria Principi Populorum beneuolentia, & curanda. Quadam speciatim ad eam obtinendam indicantur.

ERgo Magnificentiâ, clementiâ, modestiâ, & reliquæ adhuc à nobis Principi memoratæ virtutes plurimum Principi profunt ad cõciliandam sibi suo-

IUM

rum populorum beneuolentiam. Cui rei ut Princeps maxime studeat omnium sapientum idem est consilium. Musonius: *Conandum est Principi ut verendus potius sit subditis, quam metuendus.* Pythagoras: *magis cupere debes, ut conuersantes tibi te vereantur, quam metuant.* Reuerentiam enim admiratio, timorem odium comitatur. Philo: *simul cum potentia mansuetudinem serua, ut non timendus, sed reuerentia dignus videaris illis, qui in te inciderint.* Horroris, at veritatis plenissimum est, Principem nec à Deo amari, qui vitio suo ab hominibus non ametur. Quod Plin. Panegy. dum optimum Principem Ciuum amorem amantem alloquitur, sic loquitur. *Adeo nihil tibi amore ciuium antiquius, ut ante à nobis, deinde à Dijs, atque ita ab illis amari velis, si à nobis amaris.* Et sane priorum Principum exitus docuit, ne à Dijs quidem amari, nisi quos homines ament. Optimus ille Princeps, de quo Sidonius: *timet timeri* Ama, Princeps, amari. Nam

*Verendus
potius, quā
timendus
princeps
est.*

*Timeat ti-
meri Prin-
ceps.*

Nihil tibi amore Ciuum vtilius ad Imperij firmitatem, ac diuturnitatem. Philosophorum Princeps lib. 8. ethic. cap. 1. de Principatu prælocutus, addit: *Quomodo sine amicis custodiri, conseruarique posset? Quanto enim amplior, tanto etiam periculosior est.* O veram & admirandam sententiam! Opponis mihi amplitudinem Imperij? At quò amplior, eò dissolubilior, nisi amoris vinculo colligetur. Aristotelicæ sententiæ ratio ea sit, quod quò plura, & maiora bona quis possidet, & plura habet, quæ alienam cupiditatē alliciant. At, non tutè possidetur quod ab omnibus

*Regnū quò
amplius, eò
periculosius
sine amore.*

Ff (saltem

(saltem à pluribus) *desideratur* ait Theophrastus. Sin autem sint amici, salua tibi res tua est. Alias rationes tum à difficultate conciliandi plurium voluntates, vt vnum ferant dominantem, tum ab eo quod à liberis plurium voluntatibus pendet, attuli iam in disceptatione de infelici Principum felicitate. Si lubet, reuise. Nunc aio regias domos tutissimas esse amoris excubijs. *Frustra se terrore succinxerit, qui sceptus charitate non fuerit, armis enim arma irritantur. Vnum est inexpugnabile munimentum amor Ciuum.* Con-
Inexpugnabile munimentum amor ciuium. sentiunt Plinius, & Seneca.

3 Iam ad praxim vt amoris hic circulus initium aliquod habeat, primo incipiat à Principe: quippe superioris est, ac ditioris prouocare beneficio. Ecphantæ Pythagorici Philosophi præceptum est: *oportet omnē beneuolentiam institui primum à rege in subditos, deinde vicissim à subditis erga regem: qualis nimirum Patris existit erga filium, pastoris erga gregem, & legis erga utentes ipsā.*

4 Prudentias deinde peculiāres addunt sapiētes, quibus Princeps assequetur subditorum amorem. Velut primo pœnas, etiam si necessarias, inferioribus magistratibus exequēdas committere, præmia ipsummet Principem largiri: illud ad odium euitandum, hoc ad amorem sibi conciliandum. Xenophontis est in Hierone generatim de duplici genere operationum documentum ad quod plures aliæ odij, vel amoris illices: *Functiones mihi videntur aliæ in odium adducere, aliæ rursus cum gratia, beneuolentiaque peragi. Itaq; docere, quæ sunt optima, & eos, qui a pulcherrime præstant,*

stant, laudibus, & honoribus afficere, hæc quidem functio cum beneuolentia coniuncta est. Caterum qui secus, quam oportet agit quippiam, hunc conuicijs afficere, cogere, multam dicere, punireque (nam & hæc facere necessitas est) cum odio, maleuolentiaque coniunctum est. Censeo itaque viro Principi sic agendum, ut si quis eget coactione, hunc alijs puniendum tradat: caterum cum premia reddenda sunt his, qui rem bene gesserunt, id per se ipsum faciat, &c. Ratio huius præcepti nisi me fallit mens, ea mihi videtur. Inuidiosa si exerceat Princeps in subditos, & populi odium in se concitet, maximo id est impedimento ad rem publicam bene gerendam, ad obsequij facilitatem, ad fidei firmitatem, ad ijs, quæ casus tulerit, facile prouidendum, ad fiduciam in animis miserorum excitandam, ut ad suum Principem, quasi ad publicæ salutis medicum, ab eo solamen, & opem reportaturi, confugiant. Quæ omnia, & quibus plura, si non in causâ principe, sed in minoribus ministris, quasi quibusdam instrumentis desiderantur, & ad eos aliquid publici odij pertingat, ut liquidus amor vniuersæ multitudinis in vnum Principem redundet, parum aut nihil detrimenti respublica subit. Ac instrumenti est etiam suo cum dispendio in bonum principis causæ laborare, ut ipsa facilius in inferiora sibi ipsi per beneuolentiam adhærentia vim suam transmittat.

Laudatur exemplū raræ prudentiæ in Philippo II. Hispaniarum, & noui orbis monarchâ, cum ad colligendam filio Principi regnaturo subditarum sibi gentium beneuolentiam, seuerum promulgauit edictū:

ff 2 sed

Tenas Pti.
ceps per a-
lios premia
ipse distri-
buit.

Ratio præ-
cepti proxi-
mè positi.

5

Prudentia
Philippi
II. quæ be-
neuolentiâ fi-
lio regnatu-
ro conciliant.

sed clam Principi significauit vt populis edici curaret se apud Patrem, ac regem effecturum omnino, vt lata lex quam primum abrogaretur. Mox & dicto fidem felix rei exitus, & Principi publicum amorem benigna intercessio conciliarunt.

6 II. Cum tamen præcipitur publicorum munium inuidiosa quæ sunt ad inferiores administratos reijcienda, ne ita intellige, vt dissimulandum tibi putes, atq; impune ferendum, si quis aliquando tuorum Iudicū, aut aulicorum, ò Princeps, seuerè nimis, vel pœnas exerceat, vel quiduis aliud perpetret, quo populare odium exæstuet. Nam cum læua mens hominum quidquid delirant serui herile imperium interpretetur, tuorum malefacta domesticorum publicà te inuidià etiam infontem onerarent. Solon igitur audiatur: *Principatum adeptus prauis ministris ne utitor: eorum enim, quæ illi peccarint culpa in te transferetur.* & Isocrates geminè: *Imperium gerens nullius mali operà ad gubernandum utitor: Illius enim peccatorum cause in te referentur.*

Principi cur
prauis ministris
non
utendum.

7 III. Si re aliquando nequeas, at animo, consilio affectu, commiseratione, atque alijs officijs, quæ in amicitia etiam priuatà versantur, saluà maiestate, populum demeretur. Regiæ prudentiæ præceptum est apud Xenophon. i. pæd. *vt autem quis ametur à subditis, id quod mihi videtur esse maximum, eadem est ratio, quæ si quis amicis carus esse cupiat. Oportere enim puro vt beneficium appareat. Sed hoc inquit, fili, difficile est, vt in eos semper beneficium conferre quis possit in quos velit. At illud certè potest, vt vnà cum ijs lætetur,*

tetur, quibus aliquid boni contigerit: *Et* unà tristetur, si quid acciderit mali: *Et* opem ferre alacriter studeat eorum difficultatibus: *Et* praeceat ne quid errent: *Et* enitatur providere ne quid item decipiantur. Quibus in rebus magis se quodammodo socium debet prestare.

IV. Seorsim cura, & sollicitudo publicæ administrationis publicè cognita publico erga Principem amoris fomes præ alijs omnibus est aptissimus. Non tam officiosa, quàm officium, & necessaria exquirat populus à Principe, quem ideo creatum, & omnibus præpositum norunt, ut unus omnium curas in se susciperet, omnium necessitatibus provideret. Talem laudat, & coram eo exclamat Panegyristes: *o verè Principis reconciliare amulas civitates, tumentesque populos non imperio magis, quàm ratione compescere; intercedere iniquitatibus magistratuum, infectumque reddere quidquid fieri non oportuerit; postremò velocissimi sideris more omnia inuisere, omnia audire, Et undecunque inuocatum statim veluti numen adesse, Et assistere!* omnia inuisere, inquit, sed non inuisè, id est ne nimium aliena Princeps inquirat, quasi privatis omnium arcanis interesse velit, ne quidquam sibi abditum etiam in interioribus civium edibus esse patiatur. Tyrannicum id esset, & odij non amoris illicium. Moderatè igitur scire aueat, & eatenus aliena, quatenus opis egent, ut faueat. Quoniam ergo de quo agimus *hoc non fit verbis; Rex, ut ameris age* quæ regij muneris propriè sunt, id est, otio, ac delitijs non necessarijs procul fugatis, rege, ac satage rerum publicarum, tuam omnem operam, ac te ipsum penitus
tanquam

Habes quæ
amorem tuo-
rum habeas,
etiamsi do-
nare, aut co-
donare ne-
queas.

8

Ad qua
Princeps
creatus, &
quæ præstet,
ametur.

Cave ab hoc
scopulo.

tanquam seruum publicum commodis populorum impende. Vide Augustum, quem, non dicam delicta, sed nec ægræ quidem valetudini cura necessaria retrahebat à confluentium causis publicè audiendis.

*Exemplum
admodum
rarum.*

De quo Suetonius: *Ipse ius dixit assidue, & in noctem nonnumquam si parum corpore valeret, lectica pro tribunali collocata, vel etiam domi cubans &c.* Talē principem nulla est tā efferata populorum barbaries quæ non amet, nec paratissimi sint ut ait Seneca: *obycere se pro illo mucronibus insidiantium, & substernere corpora sua, si per stragem illi humanam iter ad salutem sternendum sit.*

- 9 Tu igitur, optime Princeps, foris quidem odium hostium ne time, at domi, & tuo in imperio tuorum amorem ama. Ad quem quæ hæctenus in hac dexterà parte coronæ regiæ, quam tibi ornauiumus, collocatæ sunt gemmæ virtutum, quasi arcana quædam phyltra mirificè pollent: Nullæ vero Magæ ad popularem hanc amicitiam copulandam potentiores, quam Gratiæ, quæ licet virgines, tamen amorem & pariunt, & alunt, & roborant. Quem ut perpetuum obtineas à tuis, hæc tibi moralis præcipit philosophia, idest regia scientia, quam in te votis omnibus expeto regnare, o Rex gentium. Nunc iam age -

*Gratiæ po-
tentissimæ
Magæ ad
phyltra .i.
beneficia ad
amorem cō-
ciliandum.
Gratiæ licet
virgines
Amorē pa-
riunt.*

C A-

CAP V T XVII.

*In hac altera Regia coronæ parte auctoritas vera, &
necessaria Principi ex virtute, & Civili
sapientia proponitur.*

— **A**D sinistram regię coronæ partem dextro o-
mine nos conuertamus. In eà locabuntur
à nobis quæ reducant Principem ab altero extremo
quod virtuti regię opponitur, in quo deficit Princeps
ab officio; vnde non tam odium, quàm contemptus à
populo in Principem languidè, ac sine auctoritate
regnantem enascitur. Equidem non abnuo in re-
gnatrice virtute facilius declinari ad fastum, quàm ad
vilitatem, atque idè paucis opus esse monitis ad au-
thoritatem Principi commendandam; attamen quo-
niam in hac vià regia lapis aliquando hic obijcitur,
ad quem Princeps possit offendere, nec minus ad pu-
blicam calamitatem, & regni euerfionem contem-
ptus, quàm odium pollet, vt Philosophus lib. 5. polit.
cap. 10. pluribus euoluit; ideo suas virtutes, ac gem-
mas etiam sinistrę regij diadematis parti adstruamus,
à quibus ornamentum accipiat, & firmamentum, ad
eam regibus auctoritatem comparandam, sine quā
viribus defectum iacet imperium.

Sed vide ne pro solido corpore inanem vmbra-
mplexere, mi Princeps. Splendor ab externo appa-
ratu conquisitus sine vero virtutis lumine, regiam
auctoritatem non tuetur, sed risum meretur. Audi

Plu-

*Similitudo
egregia Plu-
tarchi in va-
nè affecta-
tā ab exter-
nis autori-
tatem.*

*Fabellā ad
idē de Rana
Bouis ma-
gnitudinem
affectante.*

*Altera de
Hircis qui
barbam Ca-
pellis inui-
debant.*

*Igitur im-
perium, &
authoritas i
virtute est,
non in deco-
re.*

*Lepida de
Pantomimo
historia.*

Plutarchum lib. ad imperitum imperitantem, affectatum in Principe fastum aptissimo exemplo irridentem. *Multi regum, & Principum sine mente imperitos statuarios imitantur, qui Colossos putant ita demum magnos videri, si multum diuariatos, distentos, & hiantes fecerint. Nam & illi (Principes inquam) gravitate vocis, aspectus asperitate, difficultate morū, & conuersandi aspernatione magnitudinem, ac severitatem imperij exprimere se putant.* Qualis olim Rana, quæ Bouis magnitudinē conspicata, ut illi se parem faceret, tamdiu intumuit, donec dirrupta est. Sic aliqui dynastarum dum virtutis maiestatem timore simulant, contemptum, quē vitant, incurrunt. Apud Iōnem aliquando Hircorum querela fuit indignantium quod Capellis barbam, virile ornamentum, concessisset. Tum Iuppiter: capellæ, licet barbigeræ, nunquam tamen, o hirci, masculum vestrum vigorem referent. Sic est: *imperium in virtute est, non in decore*, aiebat Alexander Seuerus, & hoc saltem dicto verus Imperator. Cui sententiā par Alexander Macedo, Darij regiā potitus, & mentas auro graues, parietes ostro uestitos, laquearia gemmis fulgentia stomachatus, *hoccine, inquit, regnare est?* Nequaquam, magne Princeps, sed in scenā est fingere. In quā tamen & inepta fictio iure olim damnata est, cum Pantomimus ad ea cātici uerba: *Agamemnona magnum*, regiam magnitudinem effecturus protensis in altum brachijs, & surrectis in digitos pedibus constitit, sed ab erudito spectatore audiit: *longum non magnum finxisti.*

Nimi-

Nimirum magnus ille Princeps est, quem in Lati-²
no rege prodit Virgilius *harentem obtutu in vno*, atq; <sup>Quis ma-
gnus, &
gravis rex
ex Virgilio.</sup>
alta cogitatione *defixum*, & omnes casus expendente;
idest cui prudentia, & virtus maiestatem conciliant.
oportet (ait Aristoteles apud Stobeu) *prudentes Ma-
gistratus non propter officium, aut imperium, sed vir-
tutis causa admirationem sui parere: ut etiam immu-
tata fortuna, eisdem laudibus digni censentur*. Quare
præclare sapientiæ arca, Petrarca lib. 1. de remedijs
vtr. fort. dialogo 96. sic mihi sese aperit: *non cultus
exterior, sed internus habitus, & mens regia regem fa-
cit*. Apage igitur, o verè Princeps, affectatam speciẽ
fictæ auctoritatis ab externis, & veram admitte. -

C A P V T XVIII.

*Virtutis præstantia in Principe necessaria. Rationes
eius necessitatis. Adeam compendia.*

Utilitates ab eà.

ATque eam tibi sola virtutis præstabit præsta-
tia. Heroa cæteris imperio præstantem non <sup>Regia coro-
na nona gē-
ma.</sup>
vulgaris, ac notę communis virtus, sed heroico gradu
præstans addecet. Hac regiæ *Maiestates, ac Celsitu-
dines* speciosarum appellationum decora tueantur, <sup>Principem
virtus i gra-
du heroico
deceat.</sup>
& non modo in alios, sed ante alios in primis se ipsæ
dominentur. Cato maior *peffimum esse Princi-
pem, qui imperare sibi ipse nequiret*, affirmabat. *Non
minus suis appetitionibus* (ait Isocrates) *quàm civibus
imperes*. Id te monet, o Princeps, nomen tibi à Græ-

G g cis

grauē est regi à deteriore, vt ait Democritus. Et Cyrus. Imperium non conuenit ei, qui nihilo ijs, qui sunt sub imperio, est præstantior. Sit ergo Princeps ex antiqua populi romani ad optimum acclamatione, tanto maior, quanto melior.

Tertio. Perfecta in Principe virtus requiritur, 3
(quocumque sensu perfectam interpretere virtutē, ceu pluribus expositum est cap. 8. superioris disceptationis de Principatus felicitate) quia inquit Aristot. lib. 1. polit. cap. 8. opus, & munus simpliciter est Architecti: hoc est, virtus Principantis architectonica, & vniuersa est, quā inferiorum peculiare virtutes in effectione versantes supremum in finem diriguntur. Vniuersa virtus Imperantis est, quæ morales omnes virtutes cōplectatur: τελειὰ ἀρετὴν, & καλοκἀγαθίαν. græci appellant. Quare imperantē quidē morali virtute præditum oportet esse perfectā, ibid. Philosoph. Ac musonius pariter: In vniuersum necesse est vt rex bonus, nec verbo, nec opere vnquam delinquat, omnique in re consummatus sit. Si quidem opus est ipsum, vt veteribus videbatur, viuam esse legem, æquitatem, & concordiam machinantem, iniquitatem vero, ac seditiones arcentem, animoque in subditos paterno Iouem amulantem. Talis autem quo esse modo quispiam potest, nisi ceteris naturā præstet, optimaque sit disciplinā imbutus, easque omnes virtutes affecutus, quæ hominem deceant? Audisti n? lex viua, & amussis, ait Plutarcus, prima, princeps regula, exemplum inferioribus ad virtutem rex esto. At quale sit exemplum, nisi perfectum? Perfectæ igitur in Principe virtutis sit -

Aristotelis
locus non
vulgaris ex-
plicatus.
Quæ virtus
vniuersa in
Principe.

Perfecta
virtus Prin-
cipis est pro-
pria.

Ratio.

4
Virtus Pri-
cipis proto-
typica esse de-
bet.
Similitudo.

Respublica
ut lyra ad
Principis
mores tem-
peratur.

Quarta ratio, quia, ut dignitas, ita & virtus regia in alto collocata prototypa, & exemplaris sit necesse est. Ut regula primum recta sit oportet, deinde qua applicentur, corrigat: ita Princeps primum ipse vitijs careat necesse est, deinde alijs leges prescribat. Plutarchus:

At Diotogenes Pythagoricus rempublicam quasi lyram ad Principis mores temperari dum affirmat, quis non videat summè temperatum in Principe animum requiri, ne vitiorum discordia vniuersam rempublicam discindat? Instar lyrae rempublicam bene gubernandam concinnare debet rex, ubi prius in se ipse iustissimum terminum, & legis ordinem constituerit: sciens quod populi concinnitas, cuius imperium Deus ei commisit, ad ipsum accommodanda sit.

5
Rex Deo,
populus regi
assimilatur.

At quo adminiculo assequetur rex ut perfectum virtutum exemplar se populis præbeat? nempe si supremi rerum regis, ac parentis Dei exemplar sibi proponat imitandum. Ecphanta pythagoricus regiam hanc, seu potius diuinam artem reges olim docebat lib. de regno, dum sic scribebat: ceteri quidem homines à vitijs suis sanctissime purgantur, si Principibus suis similes euadant, siue legem principem, siue regem habuerint. Principes verò qui non habent quod naturam suam præstantius imitentur, illi non longius abire debent, sed statim à Deo utilitatem petere. Idem post plura: Assimilabit rex se ipsum unitatim optimo idest Deo, & omnes alios sibi vnde quaque similes fieri studebit.

6
Quia in Deo
rex emule-
tur.

Scire aues quasnam speciatim virtutes in Deo castigatius loquar cum Theologis: attributa Dei, rex imitetur? Sthenidas Locrus Pythagoricus lib. de reg. indicat:

Indicat: Imitabitur rex Deum quàm optimè si magnanimum, sapientem, & paucorum indigum sese praestiterit, paternum animum in subditos gerens. Hanc enim ob causam præcipuè Deus existimatur primus esse parens Deorum, ac hominum, quoniam omnibus subiectis sibi benignum se prabet, nec unquam cessat gubernatione suâ neglectâ. Nec satis putauit se creatorem omnium esse, quin etiam nutritor, præceptorq; bonorum omnium, ac legislator omnibus ex æquo est: talis & ille debet esse, qui in terrâ, & inter homines rex futurus est. Hoc est è naturâ in politicis sanctè, ac uerè theologari, & Principibus eas in Deo quasi dicam uirtutes appetire, quarum imitatione fiat, ut etiam eos populi, ceu Diuos reuereantur, æmulètur, diuinæ auctoritatis, maiestatisque uicarios in terris arbitrentur.

Diuinæ uirtutis æmulatorem Principem facillimè, ac suauissimè sequuntur populi communi quodam studio regium ad exemplar se se componendi. Causa ex eodem Sthenidâ est in beneuolentiâ populi erga regem, ut ita dicam, deiformem. Mirus planè orbis, seu potius aurea catenula imitationis, & beneuolentiæ inter Deum, Principem, & Subditos. Deum Princeps imitatur, Principem Deus amat, Deo amicū Principem etiam populus amat, amatum amans facile imitatur. non enim fieri potest ut absque beneuolentiâ alterum alteri simile euadat. Itaque qui Dei uirtutem imitatur, & ei carus est, quem æmulatus fuerit, & amplius subditis: nullum enim Deo carum homines odio prosequuntur. Contrariâ uerò ratione, ut monet Eusebius, Homines inobedientes sunt illis, qui cum iniuste uiuant,

Orbis, seu
catena imi-
tationis, &
beneuolentiæ
inter Deū,
Principem,
Subditos.

Qui facilem
obedientiam
Princeps à
subditis
sequatur.

vinant, alijs praeſſe volunt. obedientiam autem facile ad ea, quae Princeps vel ipſe, vel per aliũ præcipit, apud ſubditos efficit quiniſ, qui quae ipſum facere decet diligenter exequitur, & eorum, quae agere conuenit, ſubditis ſe ſe exemplum præbet.

8 Vide quanta uis exempli, & quo compendio non ſolum authoritatem, ſed & beneuolentiam, & obſequium ſubditorum obtineas. Regij exempli authoritas blandè id efficit, quod timor cum periculo uix poteſt. Aurea Dionis Romani accipe: *Quae uel ſeos, qui ſub tuo ſunt imperio, & ſentire, & agere, eadem tu & loquitor, & facito: ſic enim eos facilius, & melius inſtitueris, quàm iſs, quae legibus conſtituuntur, ſuppl.* *cys: illud enim amulationem, hoc terrorem habet. & facilius quis optima imitatur, quae uidet opere fieri, quàm cauet peſſima, quae audit uerbo uetari.* Et Pacatus: *ſic eſt enim, ſic eſt, exaſperat homines imperata correctio, blandiſſimè iubetur exemplo.* Quae, ut pleraq; alia imitatus eſt in Plinio ſecundo, qui & melius, & optimà ratione appoſitè explicat unde ea in exemplo uis, ut tam facile ad imitationem ſui alios alliciat? *Vita Principis cenſura eſt, eaque perpetua. Ad hanc dirigimur, ad hanc conuertimur: nec tam imperio nobis opus eſt, quàm exemplo. quippè inſidelis recti magiſter eſt metus. melius homines exemplis docentur, quae in primis hoc in ſe boni habent; quòd approbant, quae præcipiunt, fieri poſſe.* Inite alacres hanc, ò Principes, perfectæ, atque exemplaris uiam uirtutis, quae nulla certior, ac breuior ad pondus in imperio poſſidendum, ſed amore tamen in uos populorum alleuandum. fi-

nis

Exemplo melius, quàm legibus Princeps, &c.

Ratio prima.

Inſidelis re-
cti magiſter
eſt metus.
Secunda ratio.

nis capiti Velleius esto lib. 2. *facere rectè ciues suos*
Princeps optimus faciendo docet, cumque imperio sit Non:
maximus, exemplo maior esse debet. Nonum hoc esto
 regij diadematis margaritum, *virtutis praestantia.*

CAPVT XIX.

*Virtutis praestantia supplet in Principe si quid ad
 externam speciem desit.*

— **Q**Vo quidem margarito Princeps insignis ita
 fulgebit, vt si quid forte in eo spectantum
 oculis minus appareat speciosum, interiore virtutū
 splendore victum vix appareat. Agesilaus rex brevis
 corpore, claudus pede, bellicā fortitudine multorum
 proceritatem, ac firmitatem deiecit, Spartiatarū om-
 nium, ac plurimorum exterorum regum gloriam su-
 perauit. Spartianus de Seuerō Imperatore narrat.
cum pedibus ager esset, idque milites anxie ferrēt, eius-
que filium Bassianum Augustum fecissent, tolli se, atq;
in tribunal ferri iussit; adesse deinde omnes Tribunos,
Centuriones, Duces, cohortes, quibus anthoribus id ac-
ciderat: sisti deinde filium, qui Augusti nomen accepe-
rat: cum animaduerti in omnes anthores facti, prater
filium, iuberet, rogareturque omnibus ante tribunal
prostratis, caput manu tangens ait: Tandem sentitis
caput imperare, non pedes? Ac si nobiscum diceret, à
 virtute, atque ab animo, non à specie corporis solidā
 regiae maiestatis auctoritatem promicare. Vt inter
 medicos Hippocrates, licet strabo, imbecillis, paruus,
 defor-

Optimè in
 eos, qui ho-
 mines è trū-
 co spectant.

Mira de
 Hippocrate.

deformis, neminem tamen curasse dicitur, quem non perſanarit, nemini quidquam prænuntiaſſe quod nō inciderit; ſic etiam Rex publicus Medicus, licet æger corpore, publicos morbos virtutis præcellentiâ, & viſumma cum auctoritate fugabit.

2 Regem olim aues creaturæ, cum plumea plebs formoſis Paui coloribus capta regiam illi dignitatē ſummo conſenſu accineret, ſapientem annuſæ Corniculę ſententiam tandem adprobauere dicentis: *quid nobis in periculo regij proderunt colores?* Regnum ergo ad Aquilam martio animo præditam deuolere. Virtutem in Principe, vel ipſa plebs, externi ſermè ſplendoris admiratrix, tandem tandem agnoſcit, ſuſpicit, deueneratur. Nec nos Principi ſplendorem quendam à bonis corporis, & fortunæ abdicimus, quæ ſi virtuti accedant mirificè illam ornant, & nimium quantum valent ad auctoritatem; ſed ſola, ſine virtute, potius obſunt, atque odium non ſine contemptu exciēt: ſola virtus, etiam ſine dote fortunæ ſuam tuetur dignitatem.

*Virtus etiā
ſine dote
fortunæ di-
ues eſt.*

3 Virtuti comes prudentia ſi quid natura, vel fortuna peccarint, *ſolerti corriget arte*. Philippus I I. Hiſpaniarum, & noui orbis Monarcha gracili, & ferè breui erat corpore. is proceriores proceres aliquot ſtans geniculantes in alloquium admittebat. Admirantibus id aulicis dynaſtis, *non decet, inquit, quem-*

quam rege eſſe maiorem. Idem ad grauitatem erat pauciloquus, & cubicularijs quæ vellet ſolo nutu ſignificabat. Sed has ille artes regiæ virtutis præcellentiâ ita fulcinerat, vt ſummam apud ſuos populos auctorita-

torita-

etoritatem non affectasse, sed promeruisse iudicaretur.

Arduum, opinor, ò Princeps, tibi negotium à philosophià edici arbitrare, dum audis virtutem unde quaque perfectam opus esse ad regiam administrationem, atque auctoritatem. At scito tamen nihil tibi præter ea præcipi, quæ priuato viro bono præcipiuntur. esto vir bonus, vt bonus sis Princeps. nam uerissimè sancit Ecphanta Pythagoricus: *una, eademque uirtus tum cæteris imperat, tum uitæ propriæ moderatur*. Noster item Philosophus lib. 3. polit. cap. 3. propriè disputat, & conficit, eandem esse uiri boni, ac perfecti cum boni magistratus, ac Principis uirtute. Ratio apud illum præter cæteras, quia uirtus alios regentis prudentia in primis est, quæ ut in Ethicis patet, uirtutum omnium complexum quendam obtinet, si quidem perfecta sit, qualis in Principe sit oportet. At uir bonus, ac perfectæ uirtutis idem & summæ prudentiæ est; conueniunt igitur in eandem uirtutem uir, ac Princeps boni, atque in utroque perfecta uirtus præcellit, ac regnat.

Eadem uirtus est & uiri boni, & boni Magistratus. Ratio.

Perfecta prudentia uirtutes omnes complectitur.

Quare (concludit Aristoteles libri tertij polit. caput duodecesimum) *erit & disciplina, & instituta eadem, seu quæ efficiant & bonum virum, & politicum, & regij status peritum.*

Vide de his in disceptationibus scholasticis.

*Ciuilis prudentia Principis propria uirtus est. Huc
erudita, & loca illustria ex Platone, atque
Aristotele in Ciuilibus.*

*Decimā
ma regia
corona.*

*Quadrige
uirtutū, in
quā sapiens
triumphat.*

*Regem pruden-
tē diade-
ma non effi-
cit.*

Post præstantiam uirtutis suadeo tibi Princeps, sapientia, ac prudentia, in primis politica, hoc est regia, præstantiam, quā fiat ut te gredi gnus, quod possides, habearis, & auctoritatem apud tuos habeas. Regum sapientissimus prouerbiorum cap. 4. *Posside sapientiam, in omni possessione tua acquire prudentiam. exalta eam* (hæbraica lectio) *& exaltabit te. seu deducet te equitatem in calum.* Alloquitur priuatum quemque hominum, & uiam ad regnum aperit. Ambrosius lib de Chain, & Abel, quadrigam fingit quatuor uirtutum (quas uocant) Cardinalium, rotis uolubilem, quā supra homines sapientem in triumpho, quasi regem euehit sapientia. Pergit Salomon: *dabit* (sapientia, & prudentia regia) *capiti tuo coronam gratiarum* (ut Septuaginta interpretantur) *& corona incluta proteget te.* A prudentia regiam coronam promerere, & cōsequere tum ad decorem, tum ad protectionem; rex enim sapiens, ac prudens & suos, & se ipsum cum auctoritate tueretur. notum, ac verum illud Clitarchi: *regem prudentem diadema non efficit; mens enim est, quæ imperat.* Quid ergo regem constituit, nisi regendi peritia? Varijs exemplis id explicat Socrates apud Xenophontem lib. 3 &c. de quo
Socrate

Socrate Atticus ille author: Reges autē, & Principes non illos esse, qui sceptrā ferūt, dicebat, nec illos, qui aut à quocunque contigit electi, aut sorte, aut violentiā, aut deceptione assumpti fuerunt: sed qui regere sciant. Cū enim quisque fateatur Principis quidem proprium esse iubere quid oporteat facere, subditi verò parēre: ostēdebat & in naui illum principem, esse qui sciat: patronum verò nauis, & alios nautas omnes obedientes sciēri. Ac in agriculturā quicunque habeant agros, & in corporum exercitatione qui se exercent, ceterosque omnes qui possideant aliquid, quod indigeat curā, si ille quidem scire putent, de eis curam habent: sin minus, scientibus non modo cum adsint, parent, sed etiam absentes inuocant, ut illorum consilio quā oporteat, agant. In texendo verò mulieres quoque monstrabat maritis dominari, propterea quod illa quidem artem texendi sciant, illi autem ignorent.

Varia exēpla ē Socrate cur Princeps esse prudens debeat.

Auctoritas ex opinione prudentiæ orta maximū, 2 quod optari possit à Principe, adiumentum affert ad facilem, ac felicem regni administrationem, quod adiumentum est populi promptum ad imperata obsequium. Xenoph. lib. 5. *pediæ Cyri: libenter illis homines obediunt qui sibi ipsis rectē consulunt.* Prouidit hoc Salomon; ideo à numine tantum expetiit, atque impetrauit cor docile, ut populum iudicare posset, & discernere inter bonum, & malum: lib. 1. reg. capit. 3. Cuius quidem regiæ sapientiæ specimen, quod exhibuit in diremptā lite duarum meretricum, dum non liqueret vtra infantuli mater esset, quātum illi apud populum conciliauit auctoritatis! *Audiuit omnis*

Insigne cōmodū Principi ab opinione prudentiæ. Obsequium promptum maximum adiumentum est ad facilitatem regiminis.

Hh 2 *Israel.*

Princeps sit
bonus ratio-
cinator.

Israel iudicium, quod iudicasset rex, & timuerunt re-
gem, videntes sapientiam Dei esse in eo ad faciendum,
iudicium. ibid. Merito Socrates principatu dignū vult
esse διαλεκτικώτατον, optimum ratiocinatorem, vt
intelligat quid quaque in re vel boni, vel mali sit, Xe-
noph. memor. lib. 3.

3
Quam ne-
cessaria Prī-
cipi politica
prudentia.
Ratio soli-
da, & philo-
sophica, &
philosopho.

Prudentia
virtus est
propria so-
lius regētis,
reliqua vir-
tutes cōmu-
nes imperā-
ti, & parētī.
Bona opinio
pro pruden-
tiā satis est
& obsequēte.

4
Vulgati
hieroglyphi
& sacris ex-
plicatio.

Ita Principi necessaria est Prudentia, vt sine eā in-
dignus principatu iudicetur, & facile contemnatur.
rationem habes in Aristotelis politicis lib. 1. cap. 8. &
lib. 3. cap. 3. & sæpius in Ethicis. quia nimirum, cum
virtutum aliæ in appetitu rationali, aliæ in sensitiuo
resideant, itemque aliæ imperantes, aliæ obsequētes,
ac parētes sint, esto reliquæ virtutes, fortitudo, tem-
perantia, liberalitas &c. Communes sint imperanti-
bus, & obsequentibus; prudentia tamen quæ princeps
est inter virtutes partis rationalis, propria principan-
tis est, & lux debita reipublicæ oculo, idest Principi;
in eo verò qui parēt non tam prudentia, quam bona
opinio requiritur, quā bene opinetur de imperante,
atque eius prudentiā, eaque ductus opinione libenter
obsequatur. Imperantes enim virtutes, & quæ men-
tis sunt, dirigunt eas, quæ sentiētis appetitionis sunt,
vt pote inferiorum luces ac duces. Vide 6. ethic. c.
vlt. & penult. Nunc audi lib. 3. polit. cit. cap. 3. Pru-
dentia sola virtus est eius, qui præest propria: alia
namque necessario videntur esse communes, & parēn-
tium, & imperantium. Parentis certè non est pru-
dentia, sed bona opinio.

Huc vidisse videntur Ægyptij dum oculum in sce-
ptri vertice, Principi simbolū posuere, nec minus sa-
cer

cerille vates, qui à Deo interrogatus. *Quid tu vides
fili hominis?* respondit: *virgam vigilantera* ego video,
nempe hieroglyphicum Principis prouidentis, ac
prudentis; qualem Argum Peloponnesi regem nat-
rant historiae, fingunt verò poetæ toto corpore ocu-
latum; qualem signat regulus inter serpentes, &
dracones coronatus, qui nare nouit cum piscibus,
ingredi cum pecudibus, volare cum altilibus. *Quin*
& Draco *παρά τῃ δ' ἐπεὶ* acutissimè videre, & serpens
ὄφης ab *ὄπτα* à videndo appellatur. Quibus ideo,
& aurei velleris, & aureorum pomorum, & pretio-
sissimi cuiusque thesauri custodia concredita est. non
aliter Principem, cui publicæ rei administratio, &
custodia commissa est, illustri prouidæ sapientiæ ocu-
lo vigilacem, atque insignem fas, & iura postulant.
Aureo igitur serpente regium sibi caput coronet;
purpuream clamydem, vt bislinam olim vestem he-
bræus Pontifex, ocellet; sceptrum Pauonis pennâ
maritet, Reguli draconis pelle conuestiat, vt omnia
prospicere, omnibus omnia fieri prouidentiae ope cõ-
discat. Eam Principi auctoritatem imperatoria
Prudentiæ virtus parabit, vt subditis ad obsequium
satis futurum sit notum illud; *αὐτὸς ἔφα' ipse dixit, aut
insit.*

Altera ratio necessariæ in Principe prudentiæ, la-
tet in ijs verbis Philosophi citatis è lib. 3. polit. cap. 3.
*Parens est veluti tibiuarum opifex, imperans vero ti-
bicen, qui utitur.* Hoc est: Princeps politicæ har-
moniae concinnator est, in Reipublicæ choro præcen-
tor est: omnes illius nutu regendi sunt, ac temperadi.

Vt

*Cur Argus
rex ceterocu-
lus?*

*Regulus
serpens regis
symbolum.
Draco vn-
de dictus?
Cur draco-
nibus the-
sauri custo-
diendi tra-
duntur?*

*Regius or-
natus ad
prudentiam
symbolicus.
Ex verbali
hebraea ver-
sione.*

*5
Locus infi-
gnis in poli-
tici Arist.*

*In Reipubli-
cæ choro
præcentor.*

Vt ergo cum auctoritate id tanti muneris præstet, cæteris necessum est sapientiâ præstet. Audiamus Philosophos extat apud D. Augustinum. lib. 2. de ciuit. Dei cap. 21. fragmentum è fine lib. 2. de rep. Ciceronis, qui Scipionem Africanum è Platonis. 4. de republicâ edicentem inducit hæc: *ut in fidibus ac ti-*

*Aptissima
imago regij
officij è frag-
mento non
vulgato M.
Tull. de re-
pub.*

*bys, atque cantu ipso, ac vocibus concentus est quidam
tenendus ex distinctis sonis; quem immutatum, ac di-
screpantem aures eruditæ ferre non possunt, isque con-
centus ex dissimillarum vocum moderatione cõcors
tamen efficitur, & congruens: sic ex summis, & medijs,
& infimis interiectis ordinibus, ut sonis, moderatâ ra-
tione ciuitatē consensu dissimillimorū cõcinere, & quæ
harmonia à musicis dicitur in cantu, eam esse in ciuita-
te concordiam arctissimam, atque optimum omni in
Republicâ vinculum incolumitatis, &c. Quanta na-
tionum, ætatum, ordinum, sexus, ingeniorum, insti-
tutorum, appetitionum etiam inter se pugnantium,
magnis in imperijs varietas? Quàm difficile, quod
Plato docuit in ciuili, animos omnium in ciuitate de-
centi quadam fortitudinis, temperantiæque mixtio-
ne componere, & quasi acuta grauibz ritè miscere?
ut ciuium animi vel fortitudinē uersus, quasi in acu-
tum supra modum ne intendantur, uel temperantiā
uersus, quasi ad graue nimis ne remittantur. illinc enim
efferati, effeminati uero hinc tandem euadunt. Pro-
fecto, quod Mediolanensis uates, ac Iuris peritus
cecinit,*

*Difficile est nisi docto homini tot tendere chordas;
Vnaque si fuerit non bene tenta fides;*

Ru-

Ruptaue (quod facile est) perit omnis gratia cōcha,

Illeque praecllens cantus ineptuserit &c.

Quis tam difficilem Lyram, nisi sapiens aliquis Apollo, idest prudens Princeps temperet? meritò Imperatores Laureà fronde coronabantur, quæ musarum præfidi erat dicata. An ut sciremus regnandi prudentiam, quasi quandam publicæ harmoniæ ad Reipublicæ leges esse adtemperantiam, quam Princeps moderaretur ut ex ea dignus auctoritate regià cēferetur?

*Cur Laurus
Imperato-
ribus daba-
tur?*

Addit Plato citato libro de ciuili, à texturæ imagi-
ne symbolum regij officij, ac scientiæ. *Hoc unum* (in-
quit) *& integrum regia textura opus est, ut nunquam*
moderatos mores seorsim à fortibus esse permittat, sed
utraque ingenia inuicem per opinionis eiusdem consen-
sionem, per honores, vituperationesque per alterna cō-
iugia contexens, telam ex his lenem, optimeque coharē-
tem efficiat &c. & superius: Ex ingenijs, quæ ad for-
titudinem magis vergunt staminis vice propter solidos
mores esse censet: quæ autem ad modestiam, molli tene-
raque materia similes, imaginem habere subtegminis
crocei coloris. Ea denique quæ in contrarium, diuer-
sumque naturā tendunt, hoc modo vincire inuicem, &
contexere nititur. Quasi textoria quædam ars circa
polymitam Reipublicæ telam regia sit administratio.
Huc opinor, mentem aduerterat rex Ezechias, dum
æger ad mortem cōquerebatur: Præcisæ est velut à
texente vita mea. Huc Philippus Secundus Hispa-
niarum rex, cum diceret regiam prouidentiam textori-
æ adsimilem in eo esse, ut uarios Reipublicæ motus
componat; & quasi abrupta quædam fila, concordia

*Regiū opus
instar tex-
turæ ex Pla-
tone, atque
etiam è sa-
cris.*

*Locus sacer
politice non
ut uulgò
explicatus.*

*Philippi re-
gis de rege
symbolum.*

nodo

nodo connectat populorum animos ad publicæ felicitatis verè auream telam conflandam. Hanc qui calleat artes homines supra hominem admiratione, auctoritate, laudibus effecerunt. Ac meritò nam *Principis est virtus maxima nosse suos* ad singulorum aptum moderamen. Quæ quidem virtutis, ac regie sapientiæ celsitudo decima est imperatoriæ coronæ gemma par syderi. —

CAP V T XXI.

Regiæ prudentiæ comparanda magni momenti subsidia proponuntur.

EN ad eam tibi, rex, comparandam subsidia. Primum sapientum, ac prudentum virorum in publicis negotijs consuetudine utere. Etenim ut cecinit Euripides in Antigone: *sapientes euadunt Reges conversatione sapientum*. Illis in primis te crede, quorum perspecta fides meretur, ut quæ suadent credas, & qui non omnia quæ dicas vel agas adulatorijs laudibus excipiunt. Quin potius *fidos putato qui reprehendunt, non qui laudant*, regem monebat Isocrates. Cuius occasione sententiæ hæc tibi pauculis verbis quidquid Plutarchus toto libro de discrimine adulatoris, & amici disserit, indico. Scilicet: *Adulator Principis etiam vitia palpat; verus ac fidus amicus, vel consiliarius solam virtutem adprobat, vitia prudenter, sed sincerè pungit, non vngit*. Quoniam verò non omnia scire omnibus datum est, pro rerum varie-

Fidi qui reprehendunt, non qui adulantur.

Nervus, seu medulla discriminis inter adulatorē, & verum amicum.

varietate, in vnaquaque peritissimos consule, Imperatoris Alexātri Seueri exemplo cui, narratore Lampridio, fuit consuetudo ut si de iure, aut de negotijs tractaret, solos doctos, & disertos adhiberet, si verò de re militari, milites veteres, & senes benemeritos, & locorum peritos, ac bellorum, & castrorum, & omnes literatos, & maxime eos, qui historiam norant: requirens quid in talibus causis, quales in disceptatione versabatur, veteres Imperatores, vel Romani, vel exterarum gentium fecissent. Prudenter ille.

Regiam hanc prudentiam omnes reges imitentur ut fiant prudentes.

At non satis è re suā Principum illi, qui rerum mere seclarium consilijs, atque administrationibus sacros homines admouent, quorum est diuinis, nō humanis vacare negotijs. Nicephorus Gregoras histor. 3: spiritualis contemplatio, & ciuilis administratio ut plurimum inter se non iunguntur. In quam sententiam perlegenda est Synesij Cyrenensis Episcopi epistola 67. Ciuilia negotia magno cum detrimento regnorum religiosi viri Principes viri dum committunt, oleum, ut est in prouerbio, & operam perdunt; & magno pretio infelices rerum exitus emunt. Singulis mortalium Deus pro vitæ instituto, ac munere vires, atque animum affundit. Prudentia, in primis politica, longo publicæ rei gerendæ vñu conquiritur, qui ab hominibus abest, quorū vita in cælestium rerū contemplatione conquiescit. Moralem tamen Philosophiam excipe, quæ sola verè regia est sapientia. Quā imbutus affatim vir Philosophus de regno rectè quidem potest præcipere, sed præcepta in vñum traducere, eorum est virorum, qui Principum aulas,

2 Viri sacri, procul ab ambitione, & ab aulicis.

Ciuilis Philosophus in primis aptissimus est rei publicæ administranda.

li non

non qui sacras ædes, incolunt.

Magni momenti præceptum.
 3 Illud Leonis Imperatoris in primis memento: *quid facto opus sit, cum multis delibera: quæ vero agere volueris cum paucis communica, & ubi optimum ex omnibus cōsiliū ceperis, apud te solum tene, ne adversarijs hoc indicetur, & cōsilijs illorum appetare.* Quod

Fabulæ insidias allegoria in rem politicam.

non solum ad insidias evitandas facit, sed etiam ad auctoritatem tibi, Princeps, comparandam. & pondus addendum ijs, quæ iusseris, dum populus abs te vno inuentum, & profectum existimat, quod Reipublicæ vtilissimum experitur. Iuppiter, ut est in fabulis, ducta in uxorem Meti, (cuius nomen græcè cōsiliū signat) cum foetu concepto partui vicina foret, eam antequam pareret, unā cum foetu voravit; tum è Iovis capite armata Pallas prodijt. non aliter Princeps rectè à consiliarijs concepta, sibi (nam illi consulta Senatus elaborantur) assumat, & ea quasi author in publicam lucem, atque vtilitatem emittat.

4 Secundum ad civilem prudētiam præceptum esto (si fortè aut adulantium insidias vereris, aut vera carentium liberas voces delicatis auribus ferre non didicisti) ut à uiuis ad mortuos, à liberis, ac loquacibus ad libros cum silentio loquentes ueram, meramque è moralium philosophorum decretis de regno sapiētiam te transferas. Sic, ut narrant, Demetrius Phalereus Ptolomæum regem hortabatur, ut libros de regno scriptos emeret, ac legeret. Nam de quibus amici reges admonere non auderent, ea in libris esse scripta. Hi tibi sint in delitijs, hos consule. Hæc interioris regis tuæ domus sint ornamenta, quæ firma

Libri morales sicut Principum monitores.

ma

ma sunt regibus, ac regnis adiumenta. Sapienter Alexander, qui bellicam prudentiam ex iliade, Homericà se hausisse profitebatur, Darij Persarum à se deuicti pretiosissimum *μυροθήκιον* uertit in *αμυροθήκιον*, conditis in regià eà arculà Homeri libris. Tu uerò quæ in sapientum monumentis ad regnum præcepta legeris in animo potius, quàm in arcà recondito, & cum usus postulat, sapienter expromito. Præ omnibus tamen libris lege leges (quod monuit Plato dialog. 12. de leg.) & eas intellige. nam lex lux *Lex lux;* animo est, à quà regia prudentia tibi aperietur, & re-cta mens; ut græca nominum adsonantia indicat *νόος, νόμος.*

Tertium idque optimum ijs præsertim, qui non hereditario iure, sed electionis merito, ac suffragio reipublicæ clauo admouentur, est, in priuatæ fortunæ usu ferendo notasse, ac didicisse quæ ad rectè gerendam rempublicam facere plurimum videbantur. Iustè monet Clitarchus: *si parère non didicisti, imperare ne aggreditor.* & Solon: *Impera; si prius parère didiceris: nam parère cum didiceris, imperandi artem tenebis.* Aristoteles idem affirmat, & exemplis in re militari confirmat. lib. 3. polit. cap. 3. de Imperio ciuili, quod eum qui præest, oportet parenda (inquit) *discere; ut præfecturam equestrem qui præfecto paruerit; præturam belli qui pratori; & tribunatum qui Tribuno; & Centuriatum qui Centurioni.* Hauserit fortè à suo præceptore Platone, qui affirmabat numquam laude dignum fore dominum, qui ipse non seruerit. M. Tullius. lib. 3. de leg. ubi de magistrati-
Prodest sub-esse ante quã præs, & passum esse, quæ imperas.

Qui mode-
ste paret di-
gnus qui a-
liquando &
imperet.

6

Arist. sen-
tentia in po-
liticis an
successio ele-
ctioni ante-
ponenda.

Utile est ad
usum secun-
dorum per
aduersa ve-
nisse.

Priuato iu-
dicio Prin-
cipem gere,
ò Princeps.

Utile est
magistratus
non esse per-
petuos.
Ratio, &c.

bus: neque solum ijs præscribendus est imperandi, sed etiam ciuibus obtemperandi modus. Nam & qui bene imperat, paruerit aliquando necesse est. & qui modestè paret, videtur qui aliquando imperet, dignus esse.

Hæc fortasse præ cæteris fecerunt, vt Aristoteles lib. 3. polit. cap. 11. electionem in regnum successio- ni anteponat, & lib. 2. cap. 9. hoc nomine Carthagi- nienfes laudet, & Spartiatis præferat, qui stirpe reges legebant. Proinde Plinius etiam alloquitur electum Principem in Panegyri. *Quàm utile est ad usum secun- dorum per aduersa venisse! Vixisti nobiscum, periclitatus es, timuisti. meministi quæ optare nobiscum, quæ sis queri solitus; nam (ò præclarum, & regio animo ad modestiam, & prudentiam infigendum?) priuato iudicio Principem geris; meliorem imo te præstas, quàm tibi alium precabere.* Adde Imperatori regi- nam tunc optimam de se apud Virgil. 1. Æneid. canentem.

Non ignara mali miseris succurrere disco.

Disce & tu, ò Princeps, ex ijs, quæ priuatus pertulisti, talem te subditis præstare, qualem tibi præstantem voluisti. Qui non patitur vix compatitur. Hoc non fit solà cōtemplatione, sed peculiari habitu, ac facilitate opus est, quam induas rerum difficilium, atque aduersarum perpeffione, vt malis doctus, regni habenas cum dignitate moderere. Hinc videas laudatissimum esse magistratus omnes, post Principem, nō esse perpetuos, sed sub interualla in ordinem priuato- rum redigi, vt cæteris æquati discant cum cæteris ea

pati

pāti etiam cum aliquā difficultate, quæ facillimè in magistratu iubentur. Optima igitur regnatricis prudentiæ magistra est non levis experientia. Quam prudentiam præcellentium virtute coniunctam ubi possideris, regiā inde abundè instructus eris auctoritate. Pro quā ut quædam nunc posui, ita mox addam aliqua, quæ illam imminuunt, ut ab ijs quicunque regnas, abstineas.

CAP V T XXII.

Regiæ auctoritati quæ officiant. Tum pluscula brevia præcepta ad regiam virtutem.

Authoritati populorum rectoris (sic Principem appellat Homerus) maximè aduersantur, & contemptum inducunt.

Primo minimis se immiscere negotijs, ac ministerijs, singulis interesse, obire per se se, atq; exequi quæ ad inferiorum magistratuum attinent munia. Parce tibi, ac tuæ maiestati, o Princeps; minora permittite minoribus; Summa te summum decent negotia. Per singula dum te versas, singulis dees, & dum vnà occuparis in parte, quid peccetur in alijs peruidere non potes. Memento regis esse agere omnia non effectione, sed imperio. Videt oculus, ac prouidet inferioribus membris quid quodque peragant, & eius officium est pro omnibus in speculā præstare. Propria regentis virtus est, ut ab Aristotele in politicis audisti, non executiua (ut loquuntur) sed Architectoni-

*Principis est
Architecto-
nica nō exe-
cutiua. Ra-
tiones ad vñ.*

ca,

Notate qui
præstitis, ne
in odium, &
vilitatē in-
curratis a-
pud subdi-
tos.

ca, imperatiua, præceptiua. Platonem in politico, si-
ue ciuili fac audias, illique obaudias, sic ait: *regia ma-
iestatis officium est, nō ut ipsa quidem agat, sed ut age-
re valentibus imperet, cognoscatque imperiū, & vim
rerum illarum, quæ in ciuitate plurimum pollent, & op-
portunitatē, & importunitatē præcipue: ceteras verò
facultates iussa capefcere, & mandata transigere.*

2 Suspice Dei cuncta regentis exemplar, atque imi-
tare. De quo Philosophus, ac vates Boet. lib. 3. de
Consol. met. 9.

Boetiani lo-
ci nota insi-
gnis, nec
vulgata.
Similitudi-
nes regij of-
ficij archi-
tectoni.

*O qui perpetuū mundum ratione gubernas
Terrarum, celiq; sator, qui tempus ab æuo
Ire iubes, stabilisque manens das cuncta moueri.*

Primus ille motor immotus cuncta mouet. Princeps, ut
Præcentor in choro, nutu magis, quā cantu alienas ca-
nentium voces temperet, & quasi sedens ad clauum,
politice nauis cursum moderetur. ne, si secus agat,
ac rerum priuatarum ipsemet satagat, contemptum,
& odium suorum incurrat. ne tibi præceptum hoc
nostrum elabatur, *memori fac mente reuoluas* persæ-
pe magnificum id Imperatoris apud Plutarch. lib. de
fortuna responsum, cum ab eo non nemo fiscitaretur
*quis esset cum neque arma, neque arcum, neque cetras
in ordine ferentium censeretur? sum, inquit, qui hisce
omnibus utor, atque impero.*

Princeps est
qui nihil ip-
se, nisi alijs
imperet, &
imperata
fieri curat.

3
Nimium ci-
uiles fiunt
viles.

Secundo. Contra auctoritatem est nimia in Prin-
cipe familiaritas, & consuetudo cum subditis. Qui
videri volunt nimium ciuiles, fiunt viles, & *parit con-
uersatio contemptū, raritas conciliat ipsa rebus admi-
rationem*, teste Apuleio de Deo Socratis & Liuius lib.

35. cōtinuus aspectus minus. verendos magnos homines ipsa satietate facit; & Tacito, rum 1. Annal. maiestati maior ex longinquo reuerentia; tum in Agricola. omne ignotum pro magnifico est. Pericles exemplo fit, qui antea familiaris maxime, & comis, simul rempublicam attigit, ab omni ceteri amicorum, & cōuiuijs abstinuit, uitae genere quodam subducto, & planè mutato. Causam addit Plutarchus in eius uita: *Comitatus enim facilis fastum omnem atterit, & in familiari consuetudine agrè custodias illud opinionis de te augustum.* At in hoc etiam nequid nimis; audiatur Seneca: *miscenda sunt ista & alternanda solitudo, & frequentia.*

Comitas facilis fastum atterit.

Tertio. Authoritatem regiam infringit si rex ita 4 se in unius, aut plurium arbitrium dedat, ut precario rempublicam (quod quidam in regno intolerandum aiebat) gerere uideatur. Cum Princeps per improbos ministros uelut in auctione positus rundinatur, ut apud Capitolinum Mithreus, Praefectus praetorio, Gordianum Augustum alloquitur. Hoc est vim principatus resolvere. nam ea demum est imperandi ratio, ut non aliter constet, quam si uni reddatur. Tac. 1, & 2. annal. Caueat prudens Princeps ne occasionem in se praebet acuti dictorii, quo Ammianus lib. 18. Constantium Imperatorem perstringit, qui nimium se impenderat in fauorem, & potentiam sui cubicularij: *mercari* (inquit historicus) *complures nitebantur* Eusebij fauorem cubiculo tunc praepositi, apud quem (si vera dici debent) multa Constantius potuit. Re- etiam Imperij rationem inuertit reges aliquem è suis ad

Ne cuiquam Princeps se mancipet.

Lepidissimum dictorium, & plenum documentum.

ad nimiam potentiam euehentes, cui potius parère, quàm imperare putentur. Apud Constantium non tam Eusebius ille, quàm apud Eusebium Cōstantius, quasi non Imperator, plurimum posse videbatur. Audiant qui sic se abijciunt, ex epistolà Lupi Abbatis ferrariensis ad Carolum Caluum Imperatoris Ludouici filium perscriptà aureum illud monitū inter cætera, quæ tota illa epistola complectitur ad regnum optime administrandum. sic habet: *ne vos cuiuslibet ita subiiciatis, ut ad eius arbitrium omnia faciatis. Cur enim regium nomen prætenditis si regnare nescitis? Ut pace cunctorum dixerim, non expedit vobis & populo, ut aliquem vobis æquetis, ne dum præponatis. Quoniã Deus, qui scit quid sit in homine, præmonet: ne des potestatem filiis tuis in vitã; quia melius est ut illi te deprecentur, quàm tu illos. Si filiis hoc non est concedendum, quanto minus alijs? Vicem vos gerere Dei quis ignorat? At ipse dicit: Gloriam meam alteri non dabo. non admittentur ergo à vobis, &c. ne gloriam vestram ipsi inter se partiantur, & meliorem amorem alienent à vobis.*

5 Habes iam, ò Princeps, à nobis quæ authoritati officiant, ut vites, habes & virtutes, quæ ad auctoritatē faciant, ut cum potestate imperes, ac tui te vereantur. Habes & quibus præfulgeas virtutibus, ut te ament. Quæ igitur pro authoritate, & quæ pro modestiã, & facilitate sunt ita vñsurpato, ut nunquam altero careas oppositorum, hoc est modo grauitate modestiã, modo modestiã graui vttere pro rerum opportunitate. Aliud est contraria miscere, ac temperare, aliud

Regia mo-
nita ex an-
tiquo monu-
mento.

Distingue.

LYCEI

Pars Tertia,

SEV

VIRIDARIUM,

in quo per

EVTRAPELIAS, siue

VRBANITATES

Poeticas

Virtus feriatur.

CVM PRIVILEGIIS.



VENETIIS, M. DC. XXVI.

Apud Euangelistam Deuchinum.



AMICO LECTORI.



RBANO VIII. Pontificum
maximo, Vatum optimo recēs
ad ecclesię clauum euecto, poe-
ticę, atque ingenuę nunc de-
mum prodite Urbanitates. Ac
tu, mi lector, ferijs paululum
sepositis, in Hortos Musarum

*Opportuni-
tas harum
eutrapeli-
arum, eden-
darum.*

vnā mecum iam descendito. Tantis per feriemur, vt
animus post ferias vegetior remeet ad res serias. Poe-
ticę *εὐτραπείαν*, honestę, atque ingenuę ingeniosa
in arte quę ludere liceat, exemplis varię propositis,
animo propositum est meo. Laudem poeticam (quę
frondea, & flaccida est) floccipendimus, qui hęc non
ad famam, sed ad honestę poeseos breue specimen
proponimus. Memini enim cum mihi olim adhuc
iuuenescenti, & sermones de re poetica (vt ea etas me
tunc ad ea studia rapiebat) cum amicis conferenti sæ-
pius accidit audire qui dicerent, non posse quempiam
in rebus sacris, & honestis ita poeticę versari, vt Ana-
creōticam venustatem, Catullianam tenellitudinem,
Propertianos affectus, Ouidiana lumina, Martialeos
sales imitatione assequeretur. Sinę quibus profecto

*Authoris
propositū
in his Eu-
trapelijs.*

À 2 vir-

*Sine quib
insipida sit
Lyrica poe
sis.*

virtutibus poetica omnis, præsertim ea, cui à Lyra no-
men, colore omni, & quasi vitali calore defecta mar-
cet exanimis. Quam ego sententiam & bonis inge-
nuæ iuventutis moribus, & vero aduersam existima-
bam. Hac enim fieri vt iuuenes ab honestis argumen-
tis poeticè ornandis tanquam ab opere desperato de-
territi, totos se ad amatorias ethnicorum poetarum
nequitias canendas, & imitandas conferrent, in qui-
bus vnis veneres omnes regnare, quas vnas Lectori-
bus sapere posse arbitrarentur. Quantum porro hæc
opinantes à vero resiliirēt nec breuius, nec melius me
rebar eniūcturum, quàm exemplis variè productis ab
ingenio tunc iuueniliter gliscente. Conatus sum, li-
cet forte non assecutus.

Visus tamē sum amicis, qui nostros eos lusus tunc
videbant, operam non luisse; ac facturū ē poeticā,
immo ē morali re (quo præcipuē spectaram) si prode-
rentur. Illum ego amicorum in me, measque musas
amorem amabam quidem; sed tamen maiorem eo-
rum numerum subuerebar, quibus humanæ naturæ
vitio præcipuum studium est in aliena literarum stu-
dia cynicos Philosophos profiteri. Hoc quasi Aquilo-
num horrore correptæ Musarū mearum Lyricę istæ,
ac tenellæ tam diu latuerunt, donec mutatis iam pri-
dem studijs, ætate, ac mente, iam penē mihi excide-
rant ē mente. Cum anno superiore rursus amicorū,
& literis, & hortationibus, excusso veterino, quasi re-
danimatæ nunc tandem prodeunt, hoc saltem obuiā,
benigne Lector, excipiendæ beneuolentiā, quod boni
sunt volentes.

Nam

Nam *prodesse volunt, & delectare*. Prodesse in primis. Quid enim sine eo sine musæ, nisi nudæ sunt nugæ? Quæ hîc ergo vtilitas? Non vna, mi Lector, si oculo liuoris puro, & animo alienis lucubrationibus non infenso inspexeris. Animus enim mihi est & meum, & Lectoris animum aliquando à merore releuare, ad grauiora reparare, honestè hilarare, pijs aliquando affectibus, ac delitijs oblectare, sed præ omnibus studiosæ iuuentuti venustioris quidem, ac delicatioris poeseos, nempe Lyricę (qua nimium quantum ea ætas in prophanis vatibus malo suo illicitur) venustioris, sed honestæ pariter poeseos aliquod specimen proponere, vnde discant sine crimine musas excolere. In musarum uiridatijs aliorum aliqui altiores arbores, non sine fructu laudis inscenderint, nobis hæc prata libanda, leuiore hos flosculos legendos allegimus. Quis arcet? Pontano nostro in infantia, Christi licuit osculationes, risus, delitias, lauatiunculas, balneala, catellos, & Deiparę puellaria, natalia, sponsalia, hymeneos, amores, & his plura Catulliana mollitudine concinnata concinere; quis nobis eorum saltem aliqua hîc abnuir?

Vtinam quidem fieret, ut musis amica iuuentus, dum poeticos lepores roto uenatur affectu, & mellitos Aganippes liquores anhelis inhiat faucibus, ab obscenorum poetarum nequitijs posset excludi. Sed quando id obrineri non potest, ecquid aliud est remediij, nisi museas illas uoluptates purioribus in poculis propinare, ac sensim à lethalibus fontibus auocare? Peripathetici de uirtutis, medio inter extrema uitio

rum

*Varia mi
litares ex
bis cura-
pelijs.*

*Sat nobis
in Parua
sæ fl. su-
los legere*

*Exempla
domestica
nostuæur*

Duplex
ratio exer-
citationis
ad virtu-
tem.

rum disceptantes, homini præcipiunt uno, ac primo impetu prorsus ab altero uersus alterum extremum transuolandum. At Pythagorici sensim, & quasi per gradus à uitio ad uirtutem ascendendum autumant. Benignius, mea sententia, hi medentur, quos nos sequimur. non licet foeda multorum poetarum argumenta blando illita fucò iuuentuti subducere? at saltem puriora simili poeseos fucata specie suggeramus. Discant delitiosorem etiam poeticam ab honesto non excludi. Libent Heliconia mella, seposito ueneno. Hoc mihi uotum est, amice Lector, quod si non assequar, sequar tamen, dum me uita consequetur.

Cur Eutrapelia in-
scriptio.

At enim leuia hìc aliqua sunt. Quidni? Ideo lusus ferme sunt, & dum bene in Parnasso ludere docemus, seria per hos ludos agimus. Quid tandem Eutrapelia est, nisi moratè ludendi uirtus? Illa & ambiguè dicta, & acutè iacta, & figuratè compta, & iocos, & sales, & alliterationes, & si quæ alia etiam minutiora sibi uendicat. Illa nos etiam, dum illi paremus, ab importuna criticorum seueritudine uendicabit. Aliquando &

Nobis hìc libet esse non seueris

Qui musas colimus uenustiores.

Exempla
poeti de lu-
cium e-
tiam gra-
uium viro-
rum.

Quid tubam in lyra quæris? Iouianus Pontanus, (quantus uir!) eximiè Philosophus, ac Neapolitano regi olim à consilijs, & secretis. ille, inquam, uir si quando grauiiores curas Pierijs lusibus libuit alleuare, philosophicum illum spiritum puellaribus neniolis haud ueritus est sine uirtutis dispendio, attenuare. Nimirum de homine, cum ludit, non est censendum.

Est

Est tamen granibus, ac serijs suis & hic locus; quæ si
amas, ijs tu frui, nec hilaria damnato, sed ea hila-
rioribus ingenijs permittito.

Vt pictura poesis erit.

Interpretor: ut nulla pictura sine umbris, sic pro
nulla est illa poesis, quæ nunc seria, nunc iucunda, sty-
li nunc elationem, nunc temperamentum, senten-
tiarum nunc copiam, nunc paritatem, quasi quan-
dam colorum, atque umbrarum varietatem, non ha-
bet. Argumentorum, ac styli ex arte non vna for-
ma in laude, non in vitio est ponenda. Non omnibus
in hoc rerum orbe, quocunque te veritas, eandem vi-
deris faciem, ab ea tamen varietate *κοσμος*, *ornatus*, si-
ue *mundus* appellatur. Si quis Tragicum solum tu-
morem admiratur, si quis perpetuum in omnibus sen-
tentiarum farcimentum affectat, & minora hæc, quæ
ad Lyram, præ se temnit, meminerit verè dictum.

*Horatiani
loci ad rē
nostrā non
vulgata in
interpreta-
tio.*

*Styli va-
rietates, præ-
sertim in
lyricis est
laudanda.*

*In lyricis
non affe-
ctata deli-
cia placet.*

Laudant illa, sed ista legunt.

Non omnia epigrammata, non odaria, non cate-
ra poemata semper ad idem sunt examen trutinan-
da. Non eadem in omnibus ratio, non idem acumen
exquirendum.

Aliqua sint, quæ crebro, atque acri sententiarum
acumine suspensum exposcant supercilium: aliquibus
sola lemmatis venustate, aut nativo quodam cando-
re, sat fuerit, si tantum vultu renideas. Alia pro re
indignationem, alia risum venabuntur. Alia denique,
si cui non satis acutè tinnire videbuntur, occasionem,
& argumentum fecundioribus ingenijs præbere po-
terunt easdem fides numerosius retentadi. exemplo sit
flos

flos ille noster Narcissus araneâ obuolutus, à quo plura alij latinè, atque italicè cecinere. Denique non vni hominum generi, aut ingenio hæc scripta sunt: non vnus leget genius: suæ cuique sint dapes. Quid multa. In his picturis.

Quadam si propius stes

Te capiet magis, & quadam si longius abstes:

Hæc amat obscurum, vult hæc sub luce videri.

Si quando vero, mi lector, fortasse minus in argumento, in arte, in sententiâ hic videas, versa iterum, & singula retracta, si quò allusum, si quid ambigui, & quasi dolosè dicti. Tunde: latens emicabit scintilla.

*Formosa,
sed pudica
nostra est
causa.*

*Eri. in sa-
cris, & pu-
dici, sug de-
litiis.
Exempla à
nostris.*

At aliqua (nimium aliquis in alienis religiosus ob-
fibilat) profanus aliquis genius è suo sensu parum pu-
dice interpretetur, ac torqueat. E suo plane sensu,
modo non è meo: suo vitio modo non meo, quid ad
me? Quid tam sanctum, quod prauus animus ince-
stare non possit? Sacras imagines, religiosissima tem-
pla nefarijs audax impietas impiat sacrilegijs. ergon?
illæ deturbandæ, illa deturbanda? An non delicatulis
delitijs, quæ in nostri *Pontani floridis* uernant; an
non nuptialibus affectibus, qui in nostri *Remondi A-*
lexia: regnant, impurum aliquod ingenium mali-
gnè possit abutier? An ergo religiosi Poetæ damnan-
di? Quin immo merita cum adprobatione prodie-
runt, qui humanos affectus purioribus argumentis
honestarunt. Et nobis (cælo grates) uita, & pagina
pudicæ sunt. Quis nos alieno malignæ mentis, & ob-
sceno inspergit ceno? Procul fuci à castis musarum
apibus

apibus; procul à nobis Harpyæ stygio attactu aliena
 fedantes; cuius persona induatur; quis, qui affectus,
 cuius fortunæ, studij, ætatis inducatur; quo in loco,
 tempore, quo fine quis loquatur spectandum est, in-
 quæ ne censeas, ne ve sinistra acceptes quod dextra
 porrigitur. Humanæ actiones ab ijs rebus, quæ spe-
 ciatim eas circumstant, nudandæ non sunt. Secus e-
 nim, vel ipsæ virtutes scelerum facies ferant.

*Ad hæc ani-
 mum inten-
 de. si candi-
 dusest tibi.*

*vera senti-
 tia.*

Quid tamen si quisquam id sibi tantum operæ su-
 meret, ut, Hebræorum ab Ægypto excedentium exē-
 plo, vasa prophana surriperet idolicolis, hoc est poeti-
 cam multorum lasciuia honestis mutaret senti-
 tijs: non ne illi tanquam publicè de moribus bene-
 merenti gratia esset habēda? Quid ergo illis, qui pro-
 phanis intactis, venustè honesta primo ab ortu de-
 promunt?

*En campus
 admeritum
 & laudem
 tibi propo-
 nitur in pec-
 si.*

At quis temporum nostrorum iniquitatem nō de-
 ploret, ac horreat? Quàm sæpe hoc nostro æuo versus
 prodeunt fœtidas popinas, & marcidæ lupanaria olen-
 tes? ij tamen passim impune leguntur, excusantur, in
 pretio habentur; si quis vero semel rosam, aut in re
 piā, & sacra osculum nominet; si quando in littore
 cum piscatoribus ad vndarum sonitum, in syluis cum
 Pastoribus ad frondium sibila concinat, continuò illi
 flammæ, crucesque intentantur. Si quis, etiam non
 temere, atque ex antiquorum scriptorum exemplis,
 ac legibus, verbulum innouarit, si metrum, aut syl-
 labam, vel leuiter immutarit, quæ trepidatio, quæ su-
 spensio, quæ turbæ nunquā futuræ somniantur? Quasi
 vero vniuersus Reipublicę status in sacro, sed tenello

*iusta qua-
 relæ.*

B affectu,

affectu, in minutula syllaba periclitetur. O sc̄uum
 eum! Scribas hortantur: scripsisti: scripta, & scri-
 ptor lacerantur. Hęcine prēmia? Hęcine honestas
 musas fouere, sacris vatibus est fauere? An non id est
 poeticam artem vel perditum ire, vel poetas etiam
 inuitos ad prophanam poesim excolendam cogere,
 quandoquidem illi soli omnia prona, frugifera, fauē-
 tia, benigna vident?

*Præter dā-
 na in bonos
 mores.*

*Extat eius
 olim card-
 nalis oda-
 rū volumen
 Pontificio
 dignum.*

Sed bene, quod is nunc in Petri solio rerum morta-
 lium, atque immortalium habenas moderatur, qui
 suis & exemplo, & prēmij ingenuum quemque pro-
 uocat ad sacram poesim venuste, ac grauiter excolen-
 dam; vt palam omnibus fiat in Parnasso posse non
 minus palæstinas palmas vatū sacrorum florere,
 quam cyprias myrtos profanorum.

*Nunquam
 tā altē eu-
 sta poe-
 sis.*

Gratulor nūc demum latinæ poesi, quod daphnæa
 illa laurus imperatorio vertici, & poeticæ fronti olim
 communis, nunc etiam inter regias Pontificiæ tiaræ
 ternas coronas serpit illustris, ac regnat. At tu, in hac
 nostra gratulatione, ac gaudio, vale, Lector, & quod
 ad nostrarum Eutrapeliarum. —

— V E R S V S. —

*Nulli ver-
 su in his eu-
 trape ijs ex-
 leges.*

— Aliquos pertinet, vide ne similitudine concinni-
 tatis cum veterum vsitatis fallare, ac putes audere
 nos nothos versus pro legitimis posteritati obtrude-
 re. Nulli nec hīc, nec alibi apud nos uersus exleges;
 sed omnes ad easdem illas leges exigendi sunt, quas iā
 quintū euulgatas, certas, adprobatas, ac iuris poetici
 seruantissimas habes in nostris dramateis, præsertim

in

in syluludio nuper Parisijs recuso. Ex ijs aliquas dabi-
mus in fine Eutrapeliarum, ut dubitantibus fiat satis.
Sed satius fuerit ut libellum olim de his impressum
adeas.

Vnum tamē hic in poetarum ueterum etiam prin-
cipibus animaduertas uelim, ò Lector, quod mirum
uideri possit poeticonum arcanorum ignaris; nempe
versus aliquando esse aliquos, qui vnā, eādemque har-
moniā canentis aures permulceant, licet contrarijs
inter se pedibus constent. En in veteri pervigilio
Veneris:

*Paradoxū
metricum.*

*Iussus est inermis ire,
Nudus ire iussus esto.*

In Claudiani Epithalamio:

*Age cuncta nuptiali
Redimita vere tellus.*

Idem profecto accidit utrobique legentibus con-
centus. & tamen duo priores versus trocheo, duo ve-
ro posteriores iambo (excepto anapesto in prima se-
de) oppositis inter se pedibus incedunt.

Causa est à corrupta, quā nunc omnes utimur, pro
nuntiatione syllabarum in verbis latinis. Quam si
iuxta veterum leges usurparemus, aures ipsæ pro ua-
rietate pedum uariam semper à uersibus harmoniam
haurirent, non uerò eandem, aut simillimam à dissi-
millimis, atque etiam contrarijs pedibus, ut modo in-
dicabam. Eam ob causam & nostrorum aliqua me-
trorum diuersum sonarent ab usitatis aliquibus apud
antiquos, cum diuersa etiam pedum serie sub certis
legibus progrediantur. Vide, sapiens Lector, quam
fallax

*Ratio pa-
radoxī.*

**Ad hoc
valde ad-
uertenda co-
gitatio.*

fallax sit iudicium è similitudine concinnitatis ,
quam referunt aliqua metra , & caue statim ametra
putes, atque * unica tantum lege eadem metiri uelis
harmoniam, quam plurimis, immò ut uidisti, con-
trarijs etiam uijs adire licet.

Vale iterum, mi Lector, & faue .



SYNOPSIS FORVM

SYNOPSIS FORVM

A C R A

SYNOPSIS FORVM

POETICARVM

EVTRAPELIARVM

Libri VI.

SYNOPSIS EORVM.

quæ in Eutrapelijs Poeticis sunt.

I. S A C R A

Sub quibus sunt.

- A**ffectus lib. 1. eutrap. 1. *Christus nudipes.*
Eutrapelia 2. *Christi angor in horto.*
Eutrap. 4. *Osculetur me osculo oris sui.*
Eutrap. 5. *fultre me floribus, stipate me malis.*
Eutrap. 16. *Ad Christum.*
Eutrap. 26. *D. Petrus per mare pedes.*
Eutrap. 27. *Idem.*
Eutrap. 28. *Idem.*
Lib. 2. Eutrap. 9. *ad Christum vulneratum, & cruentatum.*
Eutrap. 18. *Christi à matre ad necem discessus.*
Eutrap. 19. *Idem.*
Lib. 3. Eutrap. 7. *D. Io. Euangelista suprapectus domini in cæna recumbens.*
Eutrap. 8. *Idem.*
Eutrap. 11. *fasciculus myrrhæ.*
In Sanctissimam Trinitatem. hymnus lib. 1.
Christi infantilia lib. 1. eutrap. 6. *De para puella Iesu violas.*
Lib. 2. eutrap. 6. *Iesus lactens.*
Eutrap. 7. *Idem.*
Eutrap. 8. *qui pascitur inter lilia, &c.*
Eutrap. 15. *Christi infantis vagitus.*

Lib.

1. Lib. 3. Eutrap. 1. *Rosa deipara annuens.*
 Eutrap. 2. *Verecunda pueruli Iesu modestia.*
 Eutrap. 12. *Deipara &c. ad vulgatum ferre aliquem in oculis.*
 Eutrap. 18. *Deipara &c. diffusa est gratia in labijs tuis &c.*
 Lib. 2. eutrap. 22. *In noctem Christi natalem: nox sicut dies &c.*
 Lib. 4. eutr. 28. *Christus iustitia sol noctu editus.*
 Lib. 2. eutrap. 10. *Christus infans in praesepio. D. Amoris aucupium.*
 Lib. 3. eutrap. 10. *Deus puellulus in praesepio.*
 Lib. 4. eutrap. 15. *Deus infans in praesepio D. Amoris luctus, & triumphus.*
 Eutrap. 27. *Verbum caro in praesepio.*
 Lib. 1. Eutrap. 21. *Christo infantulo in praesepio munera à pastoribus. Lepusculus.*
 Eutrap. 22. *Alueoli.*
 Eutrap. 23. *Agnellus.*
 Lib. 3. eutrap. 6. *Lactis poculum, seu fenerator.*
 Lib. 1. eutrap. 19. *Puellulo Iesu à matre munuscula Pomum persicum.*
 Eutrap. 20. *Fraga.*
 Christi Circuncisio lib. 1. eutrap. 39.
 Christi delatio in Ægyptum lib. 2. eutrap. 17.
 Christus In Iordanem lib. 1. fragm. ex epicodramate.
 Christus Ambulans iuxta mare Galileæ lib. 3. eutrap. 14.
 Christi discessus a matre ad mortem, lib. 2. eutrap. 20. & 21.

Chri-

Christus Iudæ pedes eluens lib. 4. eutrap. 3. & 4.

Christus in cruce lib. 2. eutrap. 25. *Diuini Amoris*
aucupium.

Christus latroni: *Hodie mecum eris in paradiso* lib.
4. eutrap. 1.

Christi sacrum cadauer in sinu matris lib. 3. eu-
trap. 20.

Christo rediuuio deipara lib. 2. eutrap. 11.

Christus peregrinus appareteuntibus Emaus lib.
4. eutrap. 2.

Maria Deiparæ natalis dies: *quæ est ista quæ pro-*
greditur quasi aurora, lib. 2. eutrap. 14.

Maria Infantulæ præsentatio &c. *Oculi tui colum-*
barum &c. lib. 2. eutrap. 1.

Maria pulchra vt luna, eutrap. 19. lib. 3.

D. Io. Baptista: puellulus in eremo. lib. 1. Eutrap.
8. & 30. *ego vox* &c.

D. Baptistæ decollatio, siue *scilicet* lib. 4. eu-
trap. 11.

D. Thomas Apostolus lib. 4. eutrap. 37. *nisi vide-*
ro non credam, &c.

D. Maria Magdalena prædatrix præda, lib. 2. eu-
trap. 3.

Eadem peccatrix piscatrix. lib. eod. eutrap. 4.

Eadem ad Christi sepulcrum lib. 3. fragmentum
ex epicodramate.

D. Ambrosij Infantuli labellis Apes insidentes, lib.
1. eutrap. 7.

D. Lucia elucificata. lib. 2. eutrap. 2.

D. Lucia, *Catharina Senensis*, *Apollonia*, *Agatha*,
Euphe-

*Euphemia, Magdalena, D^o Amori è proprijs
cruciatibus munera conferunt. lib. 2. eutrap. 16.*

Loca Sancta. lib. 4. eutrap. 13.

Euangelica Adultera. lib. 1. eutrap. 3.

Lothi vxor falis statua. lib. 1. eutrap. 14.

Infantes hebraei aquis submersi. lib. 5. chorea 7.

Moses Infantulus aquis commissus. libro 1. eutrap. 24.

*Mosi infantulo ab aquis incolumi. eodem libro
eutrap. 25.*

S *Acrarum Heroidon Epistola.*

Maria Jesu filio amisso. lib. 1. epist. 1.

*Lucilla virgo Alexandrina oculos cum epistola mit-
tit Chalasyro &c. lib. 2. epist. 2.*

Chalasyrus Lucillæ responder. ibid. epist. 3.

*D. Dorothea Theophilo poma, rosas, & epistolam
mittit. eodem lib. epist. 4.*

Susanna in carcere Ioachimo marito. lib. 3. epist. 15.

*Habes & alia sacra in sequentib. capitib. nempe in Ru-
restribus, in Satyricis, ac praesertim in tabellis &c.*

II. RVRESTRIA.

Flores in calatho. lib. 1. eutrap. 9.

Florum ira ab aura pacata. lib. eod. eutrap. 30.

Veri iunctus Autumnus. lib. 2. eutrap. 5.

*Rosa è cruore D. Francisci flagello se cedentis. lib. 3.
eutrap. 5.*

*Lilium, quod pingitur in manu Angeli ad Deipa-
ram nuntij. eodem lib. canticum 1.*

C

Pbi.

Philomela partus, lib. 4. eutrap. 10.
Fasciculus è lignis, & *violis*, ibid. eutrap. 18.
Flos narcissus Aranea obvolutus, ibid. eutrap. 20.
Rosa purpurea, ibid. eutrap. 26.
Serpens in petra, ibid. eutrap. 29.
Serpens in flumio, ibid. eutrap. 30.
Flosculi odor latentis, ibid. eutrap. 32.
Rosa secus flumen, ibid. eutrap. 35.
Flos narcissus secus fontem, ibid. eutrap. 38.
Eiusdem narcissi fabula de echo & c. ibid. eutrap. 39.
Philomela cantus, lib. 1. canticum 1.
Aurora, ibid. cant. 2.
Lilia regia Galliarum, ibid. cant. 4.
Aura, ibidem cant. 6.
Syluicultrix vita & c. ibid. cant. 7.
Rustica vite laudes, ibid. fragm. 3.
Rores matutini, lib. 6. chorea 3.
Aura meridiana, ibid. chorea 8.
Umbra, ibidem chorea 10.

III. PASTORALIA.

Lycida Pastoris tumulus, lib. 1. eutrap. 10.
Aura captatio, lib. 2. eutrap. 3.
Capra Syra, lib. eod. eutrap. 13.
Pastor submersus, lib. 4. eutrap. 16.
Tityrus ictus, lib. eod. eutrap. 25.
Pastorales querela, lib. 5. monodia 1.
Musica contentio, eod. lib. cant. 8.
Alia pastoralia habes inter rustica inter satyrica, &
intervaria.

Per-

IV. VENATORIA.

Pernix venator, lib. 1. eutrap. 13.
Huc pertinent etiam Idillium tertium in fine lib. 3.
 & chorea 1. lib. 6.
 Alia venatoria inter rurestria, & pastoralia.

V. PISCATORIA.

MYconis piscatoris tumulus, lib. 1. eutrap. 12.
 Nisi piscatoris tumulus, eod. lib. eutrap. 29.
 Funus piscatorium, ibid. eutrap. 32.
 Margarita, Idillium 2. ibid.
 Alcei tumulus, lib. 3. eutrap. 15.
 Delphines, ibid. eutrap. 16.
 Alconis piscatoris tumulus, lib. 4. eutrap. 34.
 Marina tempestas, ibid. eutrap. 36.
 Tethys, siue mare, lib. 6. chorea 11.
 Alia inter varia.

VI. SATYRICA.

IN Iudam dū Christus ei pedes eluit, lib. 1. eutr. 17.
 Osculo filium hominis tradis? in eundem Iudam
 eod. lib. eutrap. 33.
 Ave rabbi & c. in eundem eodem lib. eutrap. 34.
 & eutrap. 35. in eundem ibid.
 In vinosum, lib. 2. eutrap. 12.
 In hostes musarum, eod. lib. eutrap. 13.

C 2 Miles

Miles gloriosus, lib. 3. eutrap. 17.

In desidiosum, lib. 4. eutrap. 31. V. 17.

Grylli ibid. eutrap. 33.

In iracundos, eod. lib. eutrap. 40.

In ebrietatem, lib. 5. cant. 5.

In aurum, ibid. fragm. 1.

In adultores, ibid. fragm. 2.

Alia inter varia.

VII. FVNEBRIA.

I*N funere Hispaniarum regina*, lib. 1. nenia.

Mæsta pietas &c. lib. 3. eutrap. 4.

Bisannis fluius, elegia 3. lib. eod.

Tragedia exanimata, eod. lib. eutrap. 9.

Infantuli tumulus, lib. 4. eutrap. 17.

Exanimatus iuuenis, lib. 5. cant. 3.

Alia funebria partim sunt inter piscatoria, partim inter pastoralia.

VIII. V A R I A.

I*ris*, Idillium, lib. 1.

Icarus, lib. 1. eutrap. 11.

Clepsydra horaria & lacrymis, ibid. eutrap. 15.

Fortis ut mors dilectio, lib. 2. choræa 1. & lib. 3. cho-
ræa 2.

Lacryme, lib. 2. elegia 1.

Risus, elegia 2. ibid.

Ager fidicen &c. lib. 4. eutrap. 8.

Li-

Liber Austriaco dicatus, ibidem eutrap. 6.
Adolescens laureatus &c. ibidem eutrap. 7.
Fulminatus &c. ibid. eutrap. 9.
Navis, ibid. eutrap. 12.
Ovidius in Scythiā relegatus, ibidem eutrap. 19.
Tessera lusoria, ibid. eutrap. 14.
Augustini Mascardi vena &c. ibid. eutrap. 41.
Materne abrepto filio, querela, lib. 5. monodia 2.
Saculum aureum, lib. 6. chorèa 2.
Deo parent omnia, ibid. chorèa 4.
Invidia, ibid. chorèa 5.
Pax à nuptijs, ibid. chorèa 6.
Pantomimis, ibid. chorèa 9. dithyrambica.
Columna, lib. 1. eutrap. 18.

IX. TABELLÆ, SEV PICTVRÆ.

Ars mira pictura, lib. 1. eutrap. 36.
Tabula, in qua Christus columna alligatus est, ibid.
 eutrap. 37.
Tabella in qua Deipara puellulo rosam, lib. 4. eu-
 trap. 21.
Tabula in qua Deipara cum puellulo Iesu osculum
abnuente, ibid. eutrap. 22.
Tabula eiusdem argumenti, ibid. eutrap. 23.
Tabula in qua D. Baptista puellus in eremo dor-
miens, ibid. eutrap. 24.

LE

LECTOR.

*Habes in predictis prater epigrammata diuersi-
formia etiam—*

Elegias

Monodias

Idyllia,

Cantica,

Chorèas,

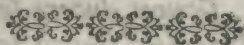
Echones,

Figuras,

*Ut quæ in Simmia rhodio, scilicet columnas, alas,
securas, bipennes &c. de quibus vide presertim in
legibus metricis ad lib 6.*

Hymnum & alia &c.

EVTRAPELIARVM⁹
SIVE VRBANITATVM
POETICARVM
LIBER PRIMVS



Christus in picturà nudipes.

EVTRAPELIA I.

E ritu Na-
zareorum.
qui cum sa-
dalijs.



*OS ne polos calcare pedes, Et sydera sueti,
Ducitis, ah, nudos dura per arua gradus?
An ne parum quæ dira manent vos vulnera
ferri,*

*Sauciet attrituni quoque dura silex?
Tu pedibus pennata sacris gens aetheris alti
Subijce sydereas obsequiosa manus.
Tu pariter quacumque vagus vestigia ponit
Dedala florentes suffice terra toros.
O ego flos fierem! saltem calcatus haberem
Vt sub * marmoreo vincta sepulcra pede.*

Angelis
suis manda-
uit &c.
In manibus
portabunt,
&c.

*ad colo-
rem.



Chri-

Christi angor in horto.

EVTRAP. II.

VNdique sanguineo Christi manantia rore,
 Poplite succiduo, frigida membra iacent.
 At vos Christisequæ, securos ducere somnos?
 Vos decuit madida tergere frontis aquas,
 Aut latus obiectis, lassum fulcire lacertis.
 * Christus Non poterat vestras * ille gravare manus.
 Brachia Iohannes, cervicis prona labanti
 In cœna Subde, tuæ proprium subdidit ille sinum.
 paullo ante.



Adultera Euangelica.

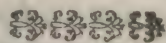
EVTRAP. III.

QVid trepido suffusa genas pallore nitentes
 Despicis aclinem, mœsta puella, Deum?
 Inclinatorum in terra, & scribentem, &c.
 Miraris vario pingentem sydere cælum
 Pulvereis dextram fingere verba notis?
 Tria peccata scribit in pulvere, ut facile deleat, &c.
 Huc egere tua scribentem criminalabis.
 Sed tamen in putri pellegis illa solo:
 Mox abolenda, levi spirent suspiria vento,
 Gutta vel ex oculis incidat una tuis.

EX

25

EX EPISTOLIS SACRARVM
HEROIDON PRIMA
ARGVMENTVM.



Deipara Hierosolymis in patriam redibat: Iesus duodennis in eo reditu desideratus est. Ad absentem mater hanc epistolam sui doloris interpretem dedit.

MARIA IESV FILIO.

Q Vis tibi, quoue ferat non surdas fidus ad aures
Nuntius hæc lacrymis verba notata meis?

Epistola lacrymis scripta.

Nate, lates mea lux: raperis mihi, nate, meum cor.

Quo sine luce ferar? qui sine corde querar?

Crebra serenatum* nubunt suspiria cælum,

*Velant nuptæ velata.

Cæcæque perpetuo lumina rore latent.

Per tenebras quo cæca ferar? Quæ, nate, latenti

Nuntia maternas perferet aura preces?

Desertam men' ergo fugis? Non sua leæna,

Non ego crudeli dente timenda tigris:

Sed tibi cara olim non segni mater amore,

Cui solitus teneras reddere blanditias.

Et tua cui inueas suxere labella papillas,

Oscula quæque tuis fixit hinc læca genis:

Quæ precor, a misera procul ut te matre fugarent,

Leferunt oculos crimina nostra tuos?

D Anne

Anne parum cautos impendi mater amores ?

Huc ades, Et crimen penset amoris amor.

Aura, vicinis placida de collibus aura,

Et quacumque meo turba dolore doles,

Dicite vos olli misera tabescere matris

Languida crudeli pectora dissidio.

Si qua tamen caros non norunt lumina vultus,

Accipiant nati symbola certa mei.

Omnia in
homine
Christo ce-
lestia,
Oculi syde-
ra.

Illius in vultu nil non caeleste videbunt :

Huc natura suas tota coegit opes.

Vina serenata scintillant sydera fronte :

Hinc sibi diuinus tela ministrat Amor.

Cæsaries è
Solis radijs.

Explicat aurato Phæbeos vertice crines :

Hinc sua diuinus vincula nequit Amor.

Genæ è pur-
pura Auro-
re.

Ore, genis Aurora suos afflavit honores:*

* Pro ore,

Hinc amor ardentes surripit inde faces.

Sinus è via
celi lactea.

Colla, sinus pinxit spargens candore niuali

Lactea quæ cali semita nomen habet.

Aureolo si dentis ebur patefecerit ore,

Sit tibi conchiferi candida gemma maris.

Riserit, aut roseis efflarit verba labellis,

Fulgura risus erunt, fulmina verba dabunt.

Fulgura felici figentia pectora telo:

Cara magis feriunt, quo magis sana cadunt.

Membra puellari caelestia nubit amictu

Quæ fluit ad teneros candida palla pedes.

Ac licet alpino pretexta niuescat honore,

Cor da tamen palla candidiora gerit.

Anacepha-
leos prædi-
ctorum si-
gurata.

Sed prius eoas numeraveris æquore conchas,

Sydera quot cælo Lacteus orbis habet.

Quot

Quot Phœbus crines, Aurora quot ore colores,
 Dicere diuini quam vacet oris opes.
 Denique quisquis erit, qui se se in veste ferentem
 Viderit, humano non neget ore Deum.
 Hunc mihi felici si quisquam adduxerit arte,
 Oscula de roseis præmia habeto genis.
 Oscula cœlestem spirantia nectaris auram.
 Oscula terrenis anteferenda bonis.
 Sed mihi fingenti hac raperis pede, nate, fugaci.
 Te sequar, & gressus umbra fugacis ero.
 Oscula ferre iuuat, mollique adlambere lingua
 Sicubi, nate, tuo semita trita pede:
 Indubitata feret volucris vestigia cursus
 Sicubi se multo flore coronat humus.
 Pectore nectareum iuuat aera sugere anhelos,
 Qui tibi purpureo libat ab ore rosas:
 Lumina non ullis fallentur nostra tenebris,
 Non magis ex ullâ parte serenus erit.
 Per nemora, & colles tacitâ captabimus aure,
 Si qua tibi auratas ventilat aura comas:
 Illa erit, immotis quæ clementissima pennis
 Mollia sub viridi sibila fronde ciet.
 Alba verecundis adnata ligustra rosetis,
 Lilia purpureis iuncta papaueribus,
 Tempore frugifero grauidis rutilantia ramis
 Poma mihi formæ sint monumenta tuæ.
 Quid Loquor infelix? Quæ, nate, ligustra videbo,
 Post amissa tui vina ligustra sinus?
 Mixta ne purpureis spectabo, poma rosetis,
 Vtraque si vultus eripuerit tui?

D 2 Nate,

Correctio
figurata.

Anacroph-
icosis pra-
dictorum fi-
guata.

Nate, tui sine honore sinus, sine honore genarum
Alba ligustra, suo poma colore carent.
Ergo ubi formosi non ficta in imagine vultus
Vera mihi dabitur forma videnda tui?
Fallor? an aërio raperis per inania curru?
Aligerà exemplo te sequar usque tuo.
Pœna mihi pennas, volucres suspiria ventos,
Vota dabunt alas: tu mihi nidus eris.
Sed te forte, leues qui cuncta educis in auras,
Spargis & omniferà larga alimenta manu,
Non pudet & facidas victum rogitare per urbes,
Fortunata nimis quæ tibi larga manus;
Plura feret, quàm dona dabit, si munera queris,
Huc ades, & totam me tibi munus habe.
An magis ire iuuat vitrei Iordanis ad undas?
Huc ades, en oculi flumina bina mei
Prætereunt si forte suas crescentia ripas
Flumina, de lacrymis intumuerè meis.
Nec tamen, aggeribus quamuis se se egerat altis,
Cor mihi carpentes vicerit unda faces.
Felices Iordanis aqua! non lumina surgunt
Solis ab Eoolucidiora mari,
Quàm modo quæ vestros conuestit lumine colles:
Euehit ille diem, deuehit iste Deum.
Si quando flumen prono libauerit ore,
Protinus ætherei nectaris unda fluet.
Ab tibi ne teneras, fili, per deuia plantas
Horridus immitti sauciet unguerubus.
Ten' puer, humentes sub dio carpere somnos,
Sufficis Hyrcanis qui sua tecta feris?

Ten'

*Ten' saxo puerile caput fulcire rigenti,
 Cui vaga muscoso labitur unda toro?
 Saxa sub acclini ponent ceruice rigorem
 Facta tibi humano pectore dura minus.
 Me miseram! si, nate, iaces dum nocte soporâ,
 Saxa tibi nostro sunt potiora sinu.
 Hoc memini somno lapsos te ponere ocellos,
 Meque caput capiti supposuisse tuo.
 Nunc fruitur felix nostro Iordanis amore:
 Ille tibi famulas subdere gestit aquas.
 Ille pedes molli dum praterlabitur unda,
 Oscula lambenti crebra liquore rapit.
 Ille videt * volucres circumuolare puellas,
 Deque soporatis carpere mella labris.
 Ast ego, formoso viduata ut compare turtur,
 Quæ gemit umbris mæsta sub arboribus,
 Te sine sola queror, seu nox humentibus umbris
 Ingruit, auricomo seu redit ore dies.
 Sed quid ego te, nate, sequar qui culmina olympi,
 Qui sola terrarum, qui maris alta subis?
 Te locus omnis habet, sed dum loca cuncta tenentem
 Per loca cuncta sequor, te mihi nullus habet.
 Ora quid abiungis, si pectora iungis amore?
 Pectora lata calent; mæsta quid ora madent?
 Nate, redi; mea vita, redi, iubar exere vultus,
 Et mihi felicem, lux mea, pande diem.
 Si non uenti, vicina morte cadenti
 Te refer, & cara lumina conde manu.
 O' ego ter felix! o terque, quaterque beatum
 (Tu modo non absis, o mea vita,) mori?*

* Angelos.

Quæ Deus.

Nā mori,
 præfente, &
 adstante vi-
 ta, non est
 mori.

Oscu-

Osculetur me osculo oris sui,

EVTRAP. IV.

Deipara, amisso filio, queritur,

P Ange suaviolum, puelle, matri
Pra desiderio tui labanti.

Tu mihi a-
nimus: ab-
es, exani-
mor. Ades,
& osculo a-
nimum mi-
hi repones.

Si curas pectoris lenire curas,

Pange suaviolum, puelle, matri.

Animum fugiens mi surpaisti,

Hunc ut exanimum per os reponas,

Pange suaviolum, puelle, matri.

Fulcite me floribus, stipate me malis,

EVTRAP. V.

Eadem queritur.

N Ostra quis effulcit subiectis tempora malis,

Excipit aut roseo languida membra toro?

Desine: non agra sunt hac solatia menti,

Debita languori non ea fulcra meo.

Alios flores;
alia mala e-
go posco.

En ades, & pronam sustentent oscula matrem,

Malaque sint male, nate, labella rose.

Deipara

Deipara puellulo Iesu violas.

EVTRAP. VI.

Ipsa loquitur.

Tu qui flosculus es campi,
Valliumque lilium,
Tibinate, quae eburna
Vnguis falce messui,
Mollicella rubicundas
Cape manu violas,
En diductis, ut labellis
Penè risu gestiunt,
In eburneum ferenda
Tuae manus vasculum.

Apes in D. Ambrosij infantuli ore.

EVTRAP. VII.

POETA. APES.

Po. **D**icite, num pueri, volitastis in ora datura?
An mage raptura munera mellis, Apes?
Ap. Raptura: nam nostra cohors illusa labellis
Aduolat, hybleam dum putat esse rosam.

Falsæ apes
rubore &c.

Baptista

Baptista puellus propè fontem in Eremito.

EVTRAP. VIII.

VIden' ut vitrea
Saliens lymphæ

Fonte pumiceo

Gelidus humor

Fornice concavi

Frangitur antri?

Viden' ut tenui

Depluens nimbo

Capita mollium

Curvata florum

Leuiter gemmeo

Rore conspergat

Quasi te, pusso;

Baptisma docens?

Baptista fu-
turus discis
à fonte spe-
lūcæ baptis-
ma, dū lym-
phæ, refra-
ctæ spargūt
floribus ca-
pita.

Christus in Iordane.

FRAGM. I.

Ex epicodramate authoris.

NEctarei fontes, sacra Iordanis & unde;
Quæ formosa mei membra rigastis heri.
Flore colorata muscosa sedilia ripa,
Et lassæ læta virentes
Quæ dedit herba toros;

Pal-

*Palmiferi saltus, & sicubi solis ab aestu
 Algida ramosas texuit umbra domos:
 Suauc nitens aer, & luminis aura sereni
 Quae fluminis imbre madentes
 Tergere visa comas;*

*Ut mea mulcetis blando praecordia sensu!
 Pellicit ut vester pectus amantis odor!
 Ut mihi mens vestro vernat, licet absita, vere,
 Dum mirà callidus arte
 Vos mihi pingit Amor!*

*Flumineo manans argentea copia cornu
 Aurea perspicuis per vada serpit aquis.
 Gramina caruleis rident sapphirina ripis,
 Et rauco garrula siren
 Murmure lympa canit.*

Nō ex vna
 sed è cornu
 cum quo fin
 guntur flu-
 mina; è cor-
 nu aureo ma-
 nat argētea
 aquarum co-
 pia. noua
 cornu copia.

*Nectare tranquilli species patefacta diei
 Stillat, & ambrosio spirat odore nemus.
 Aura per & frondes, & odora per agmina florum
 Blandum suspirat amorem.
 Cæca vel umbra nitet.*

Etiā vmbra
 lucent.

*Littore nudauit diuini corporis artus
 Sol meus, & nulla lumina nube regens.
 Pulcrrior, æthereum radiorum vibrat honorem.
 Lusim cristallina sacros
 Adsilis unda pedes.*

E Fundis

Fundit odorato nubes se florea nimbo
 Molliter in molles insinuata sinus.
 Intumescere auris nitidi, vela aurea, crines,
 Zephyri dum rentur eburnam
 Lactea membra ratem.

Diuinos natura artus effingere furtim
 Abdita dedalea nititur arte manus.
 Sol rapidos compressit equos miratus ab alto,
 Actales unda relabens
 Visaciere sonos:

Quis calor elapsum properantum frenat aquarum?
 Æstuat in gelidis que mihi flamma vadis?
 Ecquod ab igni nemo delapsum sydus olympo
 Lustrat se flumine nostro,
 Lumine nosque suo?

O nitidos artus! nostris quibus emula pratis
 Lilia nulla, meis marmora nulla iugis.
 O rutilos crines, blandoque nitore micantes!
 Longe quibus aurea nostri
 Cedit arena soli.

O Ætna parilem! tenerum cui lactea dorsum
 Nix regit aethereas eiaculara faces.
 Ten' ego, ten' vitreis (o fortunata!) laceris
 Amplector, & vda liquenti
 Oscula libo labro?

Ergone

Ergone Sydereocœu tela argentea vultu
 Illinor, & forma pingor honore tua?
 Hæreat hæc utinam liquidis impressa tabellis
 Dum labor, amara tumentis
 Leniet ora freti. &c.

Flores in Calatho.

EVTRAP. IX.

MOPSVS. DAMÆTAS.

Mo. **V**irgato geris quid, Dameta, calatho?
 Frondosa tolle tegmina.

Da. En picturatos veris fructus flosculos
 Nupturo fero Thyrsidi.

Mo. Ah facinus! tun' ausus es incidere
 Tam bellos prati alumnulos?

Da. Vltro legenti semet ipsi dexteræ
 Inprona dabant oscula.

Mo. Ah nunc quasillo velut in ferètrulo
 Pallent miselli exanimæ.

Da. Quin odorato respirantes halitu
 In torulo cœu dormiunt.

Luditur: vt
 Mart.
 - vxori nu-
 bere nolo
 meæ



E 2 Lycida

Lycidæ Tumulus.

EVTRAP. X.

CÆspite in hoc tumulū, viridique in cortice carmē,
 Suetus ad hoc pastum ducere gramen oues,
 Pastor habet Lycidas: urnam prope fluminis urnam,
 Suetus ad hoc potum ducere flumen oues.
 Æthere mens fœlix per lucida prata vagatur,
 Phryxamque nouo lumine pascit quem.

Omnia pa-
 storalia vi-
 uo, & mor-
 tuo i tectis,
 in cœlis.

Iris.

IDYLLIVM I.

Sic Pastor
 apparētem
 Irim allo-
 quitur.
 * Ab eodem
 parte foli.

* Nuntia Iu-
 nonis.
 Rubor in I-
 ride est à
 verecundiā,
 dū se à tot
 hominibus
 in terrā spe-
 ctati videt.
 Diluvū ūfuit
 cœli colli-
 quatio ut
 terras ablu-
 ret à fœdi-
 bus scelerū.
 Ponam ar-
 cū meum,
 &c. signum
 fœderis,
 &c. Genes.
 Arcus, non
 belli, sed pa-
 cis signum.

IRi decus cœli, phœbeæ filia lucis,
 Aurora * germana, virens pons ætheris alti,
 Grande supercilium, plorantis risus olympi,
 Infula cœlestis, diuini Limbus amictus,
 Iri decus cœli, * nympharum gloria saluē.
 Dum tuus in madidis curuatur nubibus arcus
 Fronte supercilium suspensa curuat in arcus
 Admirata tuos mortalis pupula honores.
 Tu tibi despectans inbiantia lumina ab alto,
 Casta verecundo suffunderis ora rubore.
 Aurea cum vili vitiaffet corda metallo
 Gens hominū, mundumque luens resolutus in aquor
 Cum ruit ad terras effusis imbris æther,
 Te sator astrorum nimboſa ex æthere dextra
 Ostentans orbi, firmata fœdera pacis
 Esse dedit: pacem firmasti belliger arcus.

Scilicet

Scilicet innocium te cuspide tela minaci

Nulla terunt, nullo lunantur cornua neruo.

Cynthius oppositis dum lumina tēperat umbris,

Illinit & niue & rorantia carbasa nubes,

Ora tibi pingit, vel dum caua nubila cœli

Circinat illudens aurata cuspide lucis;

Vndique curuato te fingit in æthere gyro.

Idem nimbifero radios dum conserit aruo

*Lucisator * Phœbus, de semine luminis orta*

Educis folio te versicolore comantem.

Humidus imbriferas hyemes si cogitet Auster,

Tu picturatâ delapsa è nubibus urna,

Nympha refundendas subducis ab æquore lymphas.

Tum leuis effugiens irati murmura ponti

Eueheris curru per inania lata volanti,

Ponè rotas curuo florescit semita tractu.

Cum matutino glomerantur nubila Coro,

Sæuaque pulueri meditantur praelia venti,

Nube sub aerea trepidas vexilla per auras

Signifera exertas magni portenta duelli.

Phœbus at horrenti septus ferruginis umbrâ,

Luctatusque diu, validis dum viribus urget,

Lucidaque in nubem contorquet tela madentem,

Saucia cœu roseum te prodigit illa cruorem.

Mox Phœbo, ut cecidere maris, celi que fragores,

Post victas hyemes, tempestatesque subactas,

Ipsa triumphales victori construis arcus.

Exin egrediens humenti nubis ab antro

Expandis madidas phœbea ad lumina pennas.

Post ubi languescens patrio sub lumine solis

Nubi-

Benè : quia
hic arcus si-
ne neruo,
ac sagittis.
Iris pictura
solis est.
Et circulus,
& germen à
luce in &c.

* Lucem fo-
rens.

Bibit ingens
arcus aquas,
Virg.

Iris semita,
& orbita co-
lorata cur-
rûs, &c.

Signum pur-
pureum, &
cruentû mi-
litare.

Purpureus
Iridis color
sanguis est
sauciæ nubes
à Phœbi te-
lis.

Arcus pi-
ctus trium-
phalis Phœ-
bo victori.

Iris croceis
per cœlû to-
scida pennis,
Virg.

Quia defi-
ciat inde,
madens gra-
mina à recē
te pluuia.

Expās bra-
chijs colo-
ratis, &c.

Iris farne-
lia,

Aurora se
comit ad
maris specu-
lum.

Aurora ori-
ente emstel-
la occidat.

Iris à luna
in nocte ali-
quando.

Iris noctu-
na est tela
colorata, q̃
luna texit,
&c.

Conclusio
moralis ē
pœticijs lu-
ibus.

*Nubibus immoreris, te gramina mœsta per agros,
Te madidi lugent demisso vertice flores.*

Nec vero germana tibi Tithonia coniux

Laude pari certet, quamuis sit lutea, quamuis

Ostendet roseas per cœlum vecta quadrigas.

Illa polo somnos abruptit nata salubres,

Bella refert, operumque oblita in corda labores:

Tu pia, terrificam cœlo intentante ruinam,

Sustentaturas telluri porrigis vlnas,

Pandis & à superis orantia brachia pacem.

Illa Dionæis, ut fama est, præsidet hortis:

At tibi terra parem submittit dædala florem.

Iris hic est florum, tu flos humentis olympi.

Illa ubi purpureis exornat tempora fertis,

Et se se vitrea ponti speculatur in unda,

Indignata suos occludunt sidera ocellos:

At te sape vident sublustri nocte nitentem

Astra, tibi cedens dum lactens inuidet orbis:

Vidi ego noctinago vehitur dum Cynthia curru

Et ducit tenues argentea fila per umbras,

Mollia subnectens candentis veller a nubis,

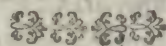
Sape coloratam nocturna ad lumina telam

Texere dona tibi, textum mirantibus astris.

Sed quid ego aspecto? meritas dum pandere laudes

Molimur, fugis in tenues euantida nubes?

Heu nimum fallax mortalis gratia formæ?



Icaru

Icarus.

EVTRAP. XI.

Flamma dedit Phœbea rogi, maris unda sepulcrū:
 Ætheris alta petis; æquoris ima subis.
 Unda tibi flammæ, vitæque extinxit; at extat,
 Et stabile instabili nomen inbaret aquæ.
 Collapsas tua fama legens ex æquore pennas
 Induit, & rursum te super astra vehit.

Ex icari pē-
 nis fama e-
 ius nominis
 alas induit,
 & immortalē
 quodā mō-
 do effecit.

Myconis Piscatoris Tumulus.

EVTRAP. VII.

Piscantem niueas liquido sub marmore gemmas
 Hausta, Mycon, stygijs te dedit unda vadis.
 Extractum socij duro sub marmore ponunt,
 Quo velut in conchâ condita gemma lates.

Piscabaris
 gēmas sub
 marmore li-
 quido, fact⁹
 es gemma
 mannoris
 sepulchralis
 ceu cōcha,
 &c.

Pernix Venator.

EVTRAP. XIII.

Qviste, dum cursu Damas, Cernosque fatigas;
 Thyrsi, docet volucres sollicitare pedes?
 An te pegaseo celerem vehit ala volatu?
 Pennipedisne rapit mobilis aura Noti?
 Aligero per summa levis pede culmina florum;
 Thyrsi, volas, teneras, nec violas violas.

Energia ad
 cursum ex-
 primēdum
 & verbis, &
 pedibus vcr-
 sum.

Lothi

Lothi vxor salis statua.

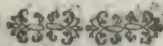
EVTRAP. XIV.

Vidit ut obducta Lothus sub caute regentis
 Aversa auersus coniugis ora sua
 Molitus lacrymis saxi mollire rigorem,
 Oscula compressis legit ab ore labris.
 Summaque cum falsos libasset lingua saporis,
 Serò, ait, heu serò post tua fata sapis.

Clepsydra horaria è lacrymis.

EVTRAP. XV.

Tempora qua gemino metitur turgida ventre,
 Et gerit inclusas vitrea pyxis aquas,
 Hanc tepido implerunt manantia lumina rore,
 Dum dolor effusis fletibus ora rigat.
 Hinc lacrymis quacunque mihi deducitur hora.
 Hinc didicere meis tempora flere malis.



Ad

Ad Christum.

EVTRAP. XVI.

Quid toties, mi Christe, meum tibi poscis Amorem?
 Quis pote, ni tua sint munera noster amor?
 Aut quis noster amor tua munera, ni mihi corda
 Pectore diuellas, & mihi me rapias?
 Sim excors, te ex corde ut amem. Cordi abripe mentem:
 „ Cor mihi non amens esse nequibit amans.

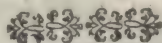
Amatis ani-
 mus magis
 est ubi a-
 mat, quam
 ubi animat.

In Iudam.

Dum Christus in extrema cœna, ei pedes eluit.

EVTRAP. XVII.

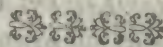
Aspicis hunc, Iudas, flexo tibi poplite pronus
 Commixto lacrymis qui lauit imbre pedes?
 Huicne dolos, vesane, paras? his vincula palmis?
 Dirane viuificis funera luminibus?
 Aspicias hunc, Iudas? at forte cupidine nummi
 Cæcus habes miseros in oculis oculos.



F In

IN FVNERE
MARGARITÆ
AVSTRIACÆ
HISPANIARVM. &c.

Reginæ incolumi partu extinctæ.



N Æ N I A.



Extinctâ matre, lacrymas,
Nato nato, gaudia
Incerta Musa, concines?
Extinctâ matre, lacryma
Turbant puello gaudia;

Orto puello, gaudia
Turbant parenti lacrymas.
Vtrum, musa, concines?

Nenia olim
ad feretrû,
nunc etiam
ad cunas.

Tibi, Mater, sit funèbris;
Tibi, Nate, sit natalis
Vna utrique Nenia.

Mortem matri, somnum nato.
Mortis gemellum placida;
Matri aternam, nato breuem
Requietem, accinet
Vna utrique Nenia.

Cælo

Cælo parens addita,
 Terris puer editus:
 Noctem mater, diem puer
 Haussit: oris appulit
 Vita puer, oras mater
 Cum caelestes attigit,
 Ortum nato, portum matri
 Vna dies attulit.
 Rediuiua, velut Phœnix,
 Vitam puero fecundis
 Fudit ab exequijs.
 Ipse pupulus materno
 Vitam duxit ab interitu.
 Ipsa parens puerili
 Lethum traxit ab exortu.
 Orbi ab orbe occiduo
 Nouum solem extulit,
 Quasi Aurora elanguit
 Lucem superis datura.
 Vita limen orientis
 Adit alter, subit altera
 Vita fines occidentis.
 Vi fructum dedit regium
 Lethali excussa turbine
 MARGARITÆ regia
 Desloruit venustas,
 Truncus arens concidit,
 Ramus virens vixit.
 Materna fax extinguitur;
 Inextincto lumine.

Mater, i hi-
 spaniâ, quæ
 nobis occi-
 dentalis est.

Mattis ki-
 mentifilius.

F 2 Vix

*Vix lucem partus accipit;
 Parienti furripit;
 Vix puer suos reserat;
 Matri condit oculos;
 Vagit, doletq; facinus
 Matricida innoxius.
 Nocte Marris in lethali
 Ceu gemella sydera
 Nati fulgent lumina.
 Moritura nato parens
 Prima simul, & extrema
 Collabellat oscula.
 Paritura, peritura
 Aue, vale miscuit.
 Protulit hæc: Morior;
 Retulit hic: Orior.
 Ha ha rident natalia;
 Ah ah gemunt funera,
 Matris fusas funere
 Rore mixtas lacteo
 Sugit puer lacrymas.
 Lacte manant dum papilla
 Madent lacrymis pupilla.
 Cunis additur sandapila,
 Geniali, genitali
 Toro cenotaphium,
 Vesti pulla purpura,
 Talamoque tumulus.
 Nigricant cunabula,
 Purpurascit feretrum.*

Fax

Echo fune-
rea.

Fax eadem funerea
 Teda natalitia st.
 O lata tibi funera
 Teda natalitia!
 Heu natalis mæsta tibi
 Face lux funerea?
 Heu iussa mortis ferrea!
 Utrique iusta surripit,
 Dum natali gaudio
 Eripit huic lacrymas;
 Dum materno funere
 Eripit huic gaudia.
 O iussa mortis mollia.
 Utrique iusta sufficit,
 Dum natali gaudio
 Temperantur lacryma,
 Dum materno funere
 Temperantur gaudia.
 Vnà gaudent lacryma,
 Lacrymantur gaudia.
 Prima nato cum libauit
 Mixta fletu basia
 Quasi vitam geminaret
 Olli mater animum
 Inspirauit, expirauit.
 Pueriles sinxit artus
 Vt fecundo viscere
 Ipsa suo foeta parens
 Animauit animo:
 Vno partu cum puello

Correctio
figurata.

F 3 Mox

Quasi ani-
mâ matris
animaretur
partus, eo in
lucem emis-
so, mater ia-
cuit exani-
mata.

Ad*reginæ,
& ad gēnæ
nomē allu-
sio.

Aquilæ Au-
striacæ, &c.

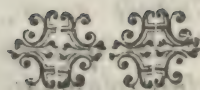
*Mox effudit animum.
Fœtus matris est ocellus :
Lumen mater, & ocellum
Ut emisit, languide
Concidere pâlpebræ.*

*Vita matris est puellus :
Mater moritur, puello
Nec moritur superstitæ.
Vita mater est puello :
Vivit puer, & parente
Immoritur in mortuâ.
Alter ab alterius
Vitâ, morte pariter
Et vivit, & emoritur,
Nec vivit, nec emoritur.*

*Legit littore ab Ibero
Mors piscatrix* Margaritam
Cælo sydus additura.
Ecquis mortem criminetur ?
Gemmam terris abstulit ?
Natum sydus intulit.
MARGARITA ad celites,
Austriacæ regalibus
Subiecta es alis alitis.
Regni sydus eras, eris
Margarita syderum.
Te mors orbi rapuit,
Fœta regibus ne plures
Reges orbi pareres:
Deerant regna, quæ parerent.*

Non

*Non sat erat, non parerat
 Unus orbis regibus.
 Sed iam pueri tenellis
 Somnus incubat ocellis.
 Ora matris ora nati
 Emulantur, & videntur
 Aut uterque soporatus,
 Aut uterque mortuus.
 Incompta matris funere,
 Rudis exemplo pueri
 Inter cunas, & feretrum
 Orta file Nenia.*



EXCELLENTISSIM

OCTAVIVMF

PHILOSOPHICAS THESESPR

multiplici argumento Herculi comparatur. In
sunt - Octavianæ pro Hercu

EVTRAPLIA

Adhuc puer
metas ponit
ingenij qua-
si Hercules
literarius. vj
tra quas vias
&c.

Oppugnato-
res de senten-
tiâ D. Octa-
vium nō di-
mouebunt
quasi colum-
nas, &c.

Sustinuisti
n. theses de
vniuerso.

*Ingeni metas pubentis adhuc
Tenera primo flore iuuenta
Nouus Alcides
Ponit Octavius.*

*Vlli negat ulterius
Natura ingeniogradu.*

*Quisq; Octavia
Nitere Sophia
Flectere validas
Nōdū valido in
Corpore vires,
Solidas quaties
Ante columnas.*

*Vnus Atlantica
More columna
Impubis adhuc
Viribus animi,
Strenue iuuenū,*

*Potes imposta tueri
Vasti pondera mundi.*

*Solidæ Octavius robore mētis,
Natura, tuos sustinet orbes
Firmius, Hercule à quā si ceruice sederent.*

SSMVM DOMINVM

V MFARNESIUM

ESES PROPVGNANTEM MVSÆ

mparatur. In id, præter alia, hæ ab authore statutæ
ianæ pro Herculeis Columnæ.

TRAPEDIA XVIII.

*Paria æternis chalybum nodis,
Firmata seris tēpla adamātinis*

Tibi Mnemosyne

Locet, Octavi,

His innixa columnis

His incisa columnis

Fortia proauūm

Gesta tuorum,

Et Farnesij

Germina Floris

Vsq̃ recenti

Vircant æuo.

Hos ad scopulos

Irrita spumans

Liur īsanos

Frāgito fluctus.

Gemina insiliēs

Crebra columna

Alternò fama volatu

Procul ære sonanti

Dotēsque tuas; moresque tuos

Canat Eois, canat Hesperijs,

Et mutareferant Octauiana nomina cautes.

49

Hæ colūnæ
sint pro tēpla
Memo-
riæ, &c.

Incidātur in
his merita
D. Octauij.

Ieu dia rū-
patur ad has
columnas.

Fama alter-
nis insiliens
vtramque,
posteritati
personet D.
Octauij no-
men.

50

Puellulo Iesu à matre munuscula.

Pomum persicum.

EVTRAP. XIX.

Hoc habe Luteolum,
Belle puer, Pomulum,
Quod si probe perspicis,
Cor in fructu percipis.

Persici Po-
mum sym-
bolo. & figu-
ra refert
cor.

Fraga.

EVTRAP. XX.

Cape Fraga rubentia
Munusculum, puellule;
Hac ut labellis triveris
Mandes fragula * fragulis.

* Labellorū
rubicundus-
lorum.

Eidem in præsепio à pastoribus.

Lepusculus.

EVTRAP. XXI.

Cape Lepusculum.
Puer leporum,
Cui licet gelida
Frigore bruma
Velut exanimes
Torpeant artus;
Te penes accubet,
Vita redibit.

Nempe ad-
stanti prope
veram vitā.

Alucoli

Alueoli.

EVTRAP. XXII.

Alueolos, & Mella, & Apes, mellite puella,
 Rustica floriferi munera ruris habe.
 Floridulo posthac apibus sis hortulus ore,
 Eque tuis discant sugere mella labris.

Agnellus.

EVTRAP. XXIII.

NE tibi sub media cognatum frigore noctis
 Lanigera fœtum respue munus ouis.
 Tu quoque es innocuus, teneroque simillimus agno:
 Hinc tibi pro cunis vile datur stabulum.

Moses infantulus aquis commissus.

EVTRAP. XXIV.

Fluminea dum mœsta parens exponit in unda
 Vimine clausa sui viscera cordis, ait:
 Si naufraganti fauet innocentia
 Aspirans Aura cœlitus,
 Et portum parat, habes, nate, cymbulam;
 Si negat, habes feretrum.

Eidem

Metrorum
 canones ha-
 bes post Eu-
 trap. &c

Eidem ab aquis incolumi mater.

EVTRAP. XXV.

EN tenestandem, mea vita, incolumis
 Materni portum pectoris.
 Perire, ò cara merx, haud vsquam poteras,
 Cui letà fronte radiant
 Gemello Castore, & gemello Castoris
 Sereniores flammulae.

Fausta sunt
 ea nautis sy-
 dera.

D. Petrus per mare pedes.

EVTRAP. XXVI.

Poetica ad
 veram vitā
 nauigatio.
 Cymba Pe-
 trus, Christi
 oculi cyno-
 surae, sinus
 portus, &c.

CHriste, tui imperio rapidis agitata procellis
 Traditur hac vitæ lubrica cymba meæ.
 Arctos tua sola mihi dant lumina flammæ.
 Tuta beatifici littora pande sinus.
 Hei mihi, quod dubijs iactantur pectora ventis,
 Et quatit instabilem spesque, timorque ratem.
 Affer opem: tumidis iam iam tumulabimur undis:
 Dimidium nostri iam perit: affer opem.
 Si tamen infido debemus nomina ponto,
 Me, precor, ante tuos expuat unda pedes.
 Illicet exanimis mors territa deseret artus:
 Non locus est auida, vera ubi vita, neci.

Idem.

Idem.

E V T R A P. XXVII.

PEr liquidum dum Petrus iter petit ora Tonantis,
 factat & undoso naufraga membra mari;
 Parcite, dixit, aquae: vel me prope littora saltem
 Sistite, quâ primas Christus obumbrat aquas.
 Ut qui diuini radiatur imagine vultus
 Me per anghela fluens obruat ora liquor.

Idem.

E V T R A P. XXVIII.

ERgon' ora petiturus
 Vita, mortem oppetam?
 Ah me saltem astuosi,
 Christe, fluctus euehant,
 Praebet vbi littoralis
 Vnda tibi speculum.
 Ibi felix fluctuantem
 Oris tui effigiem
 Moriturus osculabor;
 Osculatus moriar.

Ut Moses
 moriat in o-
 sculo Domi-
 ni.

Numi-

Numinis in vnitatē Trinitas.

Hymnus.

Q Vis me super ardua raptas
 Flammati sydera cœli:
 Oculis quæ peruia nostris
 Mira theatra patent?
 Superis rōsa consita pratis
 Rutilo nitet aurea crine,
 Vitreâq; in fluminis undâ
 Se speculatur amans.
 Equauo flore virentis
 Ditatur imagine formæ.
 Spirabilis aura calor
 Inter utramque volat.
 Volucres, mens, induc pennas
 Correpta cupidine floris,
 Celerique allapsa volatu,
 Cœlica mella lege.
 Te leniter aura fouenti
 Tranquilla beabit odore:
 Tibi se profundet olenti
 Nectaris unda sinu.
 Per cœlos explicat Iris
 Ternos æterna colores:
 Formoso Amor abditus arcu
 Tela trifulca iacit.

Symbola Sā
 ctissimæ
 Trinitatis.

Flos iuxta
 fontem eius
 imago, aura
 inter utrūq;

Iris vna tri-
 plici colore.
 Diuina pul-
 chritudo A-
 more trahit,
 &c.

Triplici

*Triplici sol diditus astro
 Uno se lumine vestit:
 Numen sub lumine: ternum
 Numine nomen inest.*

Vno in lumi
 ne solis tria
 sydera, &c.

*Aeternum equaeva trinodi
 Conspirat in oscula nexu,
 Se mutua complicat vno
 Gratia terna choro.*

Triplex Gra
 tia vno cho
 ro inodata.

*Tacitum Charis altera verbum
 Fecundo parturit ore,
 Vnamque per oscula spirat
 Vtraque nexa facem.*

*Felix o mens mea Phenix,
 Si celitus acta cremarit
 Præcordia nostra triformi
 Vnica flamma rogo!*

Triplex in
 vnâ flammâ
 rogos.

*Sed desine, Musa, superni
 Spectacula mira theatri:
 Vultu venerare silenti
 Quæ memorare nefas.*

Nisi Piscatoris tumulus.

EVTRAP. XXIX.

Hinc tibi florentes eiectant aquora gemmas,
 Hinc tibi gemmantes florida terra rosas.
 Debita, Nise, tuo sunt utraque dona sepulcro;
 Equorei fueras gemmaque, flosque chori.

Ire

Ad tumu
 mulū in li
 tore.
 Cōmutatio:
 à terrâ gem
 mas florum,
 à mari flores
 gemmatū.
 Ad rem.

Irae florum ab Aurâ pacatâ.

EVTRAP. XXX.

DAMON. ROSA. VIOLA.
& Poeta.

- Da. **Q** Vis mihi populeâ somnum sub fröde trahenti
Innocuas ausus ledere dente manus?
Tunc, Rosa insidiosa? dabis, dabis, improba, pœnas,
Et subtrita graues experiere pedes.
- Ro. Men' scelus hoc? Zephyri sic me leuis aura tepëtis
Mulceat, ut tanti non ego causa mali.
Causa mali Viola hæc: non abnuuit ipsa: videsne
Conscia pallenti prodit ut ore nefas?
- Vi. Laferit utra vide: tu armata, ego prorsus inermis.
At pallore nefas prodo: quid ipsa rubes?
- Ro. Armata sentire cupis si plura laceasis.
Non scelus ore mihi, iusta sed ira rubet.
- Da. Iamq; sub hæc spinis armata regentibus ira
Impatiens Violam ledere visa Rosa. At -
- Pacifera volitans hinc inde fauonius aurâ
Suaui crepis pacem suadet inire modis.
Tunc illâ flexum placidè caput acclinantes
Fœdera floridulis composuere labris.



Diuus

D. Baptista in Erèmo.

Ego vox &c.

EVTRAP. XXXI.

POETA, D. BAPTISTA.

Po. **C**Ultor antri, quem te vocem?D. Ba. **C**Audin? antrum reddit: vocem.

Funus piscatorium.

EVTRAP. XXXII.

Chromidis extincti feralem ducere pompam
 Littoris Adriaci piscatrix turba parabat.
 Aethera nigranti cum nox atrauit amictu,
 Funereasque faces caelo suspendit ab alto,
 Sydereosque ignes nitidis accendit in undis,
 Exanimis artus cymba posuere feretro,
 Nereidūque chori, lacrimansque argentea Tethys
 Feralem subnixae humeris vectare carinam
 Certabant. Querulum prora submurmurat equor,
 Alcyonumque gemunt mæsto cava littora cantu.
 Ora repercussa radiant exanguia luna
 Equore nocturnum latè fundentia solem.
 Littora iam subeunt. Scapuli sub fragmine corpus
 Compositum curua portus in fronte locarunt,
 Tutior ut seßis mitesceret unda carinis.

G Marga-

Sepulti scili-
 cet ibi Pitca-
 toris reue-
 rentia.

Margaritæ.

IDYLLIVM II.

NISVS, ET DORYLAS.

Auroræ pi-
scatoria de-
scriptio.

Ni.

Aureus Idalios iam lucifer extulit ignes,
Pingit & Eous tremuli color aquora ponti:
Iam matutini volucrum perlittora cantus
Dulcibus aquoreas mulcent garritibus auras.

Iunge cantū
garrui a-
nium, & au-
ræ susurro.

Do.

Quin Dorylas, leni dum prouocat aura susurro,
Tu quoq; littoreum meditaris arundine carmē?
Unde mihi tenues ducant exordia muse,
Nise puer? roseo cui non Pallantias ore,
Dictæ nocturnis argentea Luna quadrigis,
Et circum tacito famulantia sidera cœtu?
Anne greges memorē spumosa per arua natantes,
Quætaque seliquidis agitet gens humida regnis?
Nulla mihi tenues ducent exordia muse.

Ni.

Carmen Erythreo quæ delitet aquore gemma
Præbeat, aquoreo non dignior altera cantu.

Do.

En age, conchigenas modulemur carmine gemas,
Nise, sed alternâ respirent laude Camœna.

Ni.

Vectæ pruinosa permuta silentia noctis
Cynthia, gemmiferis innectit cornua sertis,
Lora nitent gemmis, gemmatos æreus axes
Tomorapit, biugesque trahunt iuga gemæ a Tauri.

Lunæ omnia
ē Margarit-
is alben-
bus.

Do.

Dum vagâ nocturno conuiuent sidera cœlo,
Et vitæ tranquillæ patent specularia ponti:
Squammigerū vulgus dū picta per astra vagatur,
Et

tranquillo
aquore cœ-
lum noctu-
rū referēte.

Et superas gerit unda faces, nant atbere pisces;
 Tum mare flammiferi suspectans cerula Mundi,
 Emula sydereis referat sua lumina flammis;
 Concha supercilium, candentes pupula gemma.

Maris oculi
 poetici.

Ni. Innumera si quando maris longo ordine concha
 Summa legunt, late niueo candore nitescent,
 Panditur obliquo qualis plaga lactea tractu:
 Gemma mari sydus, celo sua sydera gemma.

Plures Mar-
 garitæ. I ma-
 ris superficie
 viam lactea
 referunt.

Do. Cernis arenoso qua sidunt littore conchas,
 Ambiat ut pauidas spumantibus unda labellis?
 Utque verecundo reiectent oscula motu?

In littore cō-
 chæ inuitan-
 tur, & eue-
 hūtur ab vn-
 dis ad cho-
 reas, & refe-
 runt stellas
 in motu tre-
 pidationis
 quasi saltan-
 tes ad celi
 concentum.
 Cōchæ quæ
 cymbæ pro
 merce hēnt
 gemmas.

Mulceat iratas, vultuque allectet amico
 Ad choreas placido pacatus marmore pontus?
 Iam faciles, iam prona vehit maris unda volētes;
 Festiuisque choris tranquilla per alta vagantes,
 Arcano simulant trepidantia sydera saltu,
 Dum circumducti resonat concentus olympi.

Ni. Cernis ut undanti ressuant ad littora fluctu,
 Et pretiosa ferant rugosis pondera cymbis?
 Brachiaque ut portus venientibus obuiapandat?
 Tale peregrinas longinqua per equora merces
 Cum reuehunt puppes, patrias labuntur ad oras.

Do. Tethyos undifona gremium cum fluctuat aestu,
 Et tuba nimboſi fera prelia murmurat Austri,
 Protinus hostiles occlusa casside gemma
 Inter se infestis conſigunt pectora conchis.
 Obuertunt clypeos clypeis, campoque liquenti
 Algosus hinc inde ferum concurritur hastis.

Concurſus
 infestum gē-
 miferarum
 concharū in
 prælio mari-
 næ tempe-
 statis.

Ni. Aspice quam celum fecundo rore maritat,
 Diductos ut feta sinus ad sydera pandat,
 Et

G 2 Utque

Allegorica
descriptio
generatio-
nis Margaritarum.

Utque maritales arridens Tosphoros ignes
Praferat, & pleno stet pronuba Cynthia cornu.
Æquoreos Aurora toros fulgore rosarum
Spargit, odoratis aspirant flatibus Euri.

Conchæ se-
mireclusæ.

Do. Interea nuptam gratantum leta sororum
Turba minor facili certant ambire coronâ.
Ora patent risu, tum candida corda reclusis
Pectoribus pandunt, sinceri pignus amoris.

Margaritæ
sunt guttæ
sudoris, & la-
ctis lunæ, &
Auroræ.

Ni. Aspice dum fessos emensâ nocte iugales
Soluit, & humentem tergit Latonia frontem,
Gemmiferam sudore docet ditescere lancem.

Margarita
statim gene-
rata, & oc-
clusâ cōchâ
tumulata.

Do. Parte aliâ madidos cœlesti nectare crines
Ter quater excutiens roseâ Tithonia dextrâ,
Hanc alit, in teneris quæ postulat ubera cunis,
Et materna leuem demittit ut oscula rorem.

Ni. Hæc vero, quam concha parens enixa tument
Viscere, mox clausi tumulant mole sepulcri,
Infelix, vix orta graui iacet obruta fato.

Do. Sed veniet lustris interlabentibus ætas,
Piscantum cum capta manu se morte relaxet,
Regales vincitura comas, aucturae sceptrum
Pondere, vel tyrias pretiosa grandine lenas.

Anuli pesca-
torij poetica
inuentio.

Margarita i
ore serpentis
antri tortil-
lis.
Eius rei syn-
bola ad hi-
storias, &c.

Ni. At molli si colla suat per lenia ferto,
Aut tenerâ captiua tremens dependeat aure,
In noua se lactis mirabitur aquora vectam,
Et viua melius discet gemmascere conchâ.

Do. Sed tibi quæ niueæ fulget decus addita dextra,
Cur vomit hanc fuluo serpens intorta metallo?
An quia sic canibus si verâ est fama, marinis
Gemma caui tutela latet sub rupibus antri?

An

An quia * cœliferi sic angues mala parentis
Fuluaque, Phryxæi seruarunt velleræ dorsi?

An potius iucunda suus corrumpit amaror?

Ni. Vt lubet. at * fessa iam contrahere vela carina,
Et modo laudatas venemur in æquore gemmas.

Iuda osculo filium hominis tradis?

EVTRAP. XXXIII.

Perfide, tun' ausus, bis seni infamia cœtus,
Iungere diuinis impia labra labris?

Nec fuit athereo contortum fulmen ab ore

Dura potens animi frangere saxa tui?

Fregisset; sed dira tuo dum vincla magistro

Nectebas, animus tunc tibi * nullus erat.

Aue rabbi, & osculatus est eum.

EVTRAP. XXXIV.

Morte quid efficies, si fers fera fata salute?
Oscula si feriunt, vulnera quid facient?



In

* Atlantis.

-- ad mores
Gemma in
ore serpētis,
iucunda tri-
stibus ad-
mixta.

* Piscatoriæ,
vt pastorie:
claudite iā
riuos, &c.

Tibi nullus
erat animus
nisi malus
qui nihilo
minor est.

In eodem argumento.

EVTRAP. XXXV.

Siccine diuus Amor falsà sub imagine Amoris
Proditur, & fictà vera salute salus?

Ars mira pictura.

EVTRAP. XXXVI.

Colores .n.
pleriq; ve-
nena sunt.

Quid non artificit tentat solertia curà?
Ora coloratis animat pictura venenis.

EQVITIS, FEDERICI ZVCCARI

T A B V L A,

In quà Christus columnæ alligatus.

EVTRAP. XXXVII.

MArmora quæ vincla ligant sacra mēbra colūnæ
Lumina contuitu, corda stupore ligant.
Ac se forte etiam tam viui corporis artus
Moturi, vinclis ni premerentur, erant.
Quid loquor? (artificis prob mira potentia dextra!)
Vincla premunt, artus se tamen arte mouent.

Ad visum.

D.Sy-

D. Symeon ad Iesum infantulum,
quem in vlnas accepit.

EVTRAP. XXXVIII.

Dum, mi Deus, fulgurantes
Ore risus aperis;
Et suaviolum petenti
Mi labella porrigis;
Mens extremas fugitura
Oris oras attigit.
Famque abisset; at in vitam;
Dum periret, incidit.

In Christi Circuncisione mater
lacrymans.

EVTRAP. XXXIX.

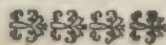
Mfraris, mea vita, oculos me ferre madentes,
Dum tuus immiti vulnere sanguis abit;
An tu non mea lux, an non mea pupula, nate, es?
Qui mihi lødatur pupula, nec lacrymer?



EVTRA-

64
EVTRAPELIARVM
POETICARVM


Liber Secundus.



Mariæ infantulæ præsentatio, &c.
Oculi tui columbarum. &c.

EVTRAP. I.

ANNA. SACERDOS.

An.  *Anc venustulam verendo
Conde sinu pupulam,
More auito regnatori
Offerendam cœlitum.*

Sacer. *Vbi agnellus, aut columba?
Vbi munus turturum?*

An. *Ipsa pupula est columba.*

Neu re lusum dixeris,

Hosce tantum vide ocellos:

An non hi columbula?



Ex

Ex Epistolis Sacrarum Heroidon. II.

A R G V M E N T V M.

Virgo Alexandrina (narrant pluribus sacrae historiae) cui fama nomen fecit Lucilla, ut iuuenem amatorem ab se amoliretur, sibi ipsa effossos ad eum misit oculos, quorum ille flagrabat amore.

Addidit oculis has literas Poeta.

LUCILLA CHALASYRO.

Æ Ternam tibi nostra ferant hæc scripta salutē:
Et memor ut nostri, sic memor esto tui.

Si qua per exiguo fugiet te litera tractu,

Lumen habes, nostra lumina frontis habes.

Vidimus obsceni cecum te lumine amoris,

Et tua te cæco credere frana duci:

Nē trahat in præceps temerarius axis habenas,

Lumen habe, nostra lumina frontis habe.

Hæc tibi munus habe, quæ tam formosa videntur

Quæ tibi visa tamen, si modo cæcus eras?

Visa tamen cepere tuum mea lumina lumen.

An cum visa tibi sunt male, cæcus eras?

Mens tibi raptæ meos oculorum infederat orbes;

Lumina dum mitto cor tibi reddo tuum.

Torrida amore meis inhiat tua pupula ocellis?

En licet è gemino pellere fonte sitim.

O nimium valida miseranda incendia flamma,

Sineque sub gemino flumine victa cadent!

Hoc in utroque tuam specularere fonte figuram,

Inspicies culpa crimina forte tua.

Sydereo nobis oculavit lumine frontem

Cum Deus, et viuas pinxit in ore rosas,

H

Nostra

Nostra tibi voluit, diæ vestigia forma;
 Panderet authorem condita forma suum.
 Forte sed erranti dum se mea lumina gyro
 Façant, erroris causa fuere tui.
 En subeant pœnas natiua sede reuulsa,
 Firmaque sistendi sint modo causa tui.
 Cuspis Achilleo veluti contorta lacerto,
 Sic tibi dent oculi vulnus, opemque mei.
 Quod si forte omnem subeunt tua lumina culpam,
 Meque negas tanti criminis esse ream;
 Proxima sunt oculis luitura piacula labem:
 Ex oculis oculos diluet vnda tuos.
 Sape suum lumen dum frons inhonorare condit,
 Innumeras aperit mens oculata faces.
 Qualis ubi cum fratre latet Latonia virgo,
 Innumeras aperit nox oculata faces.
 Tu tamen hoc videas, ne te tam cæca cupido
 Corripiat, tenebras nunc sequare meas.
 Cætera, si liceat, sis cæcus; id excipe tantum,
 Exemplo cupias cæcus ut esse meo.
 Diuus amor nobis plaudentibus astitit alis,
 Dum premeres dulcis lumina nostra sopor.
 Ille mihi æthereo traiecit pectora telo,
 Hæsit & oppositâ lumen utrumque face.
 Sat tibi si largo tabescant flumina fletu.
 Nos oculos, lacrymas tu mihi trade tuas.
 Sit ne meis tua cara salus, Chalasyre, medullis
 An dubitas, oculis si mihi cara magis?
 Te quoque sollicitat nostri si mutua cura,
 Sit tibi nulla mei, cura sit una tui.

EPI-

Epistola III

LVCILLÆ CHALASYRVS.

VT mihi ceratas roseo puer ore tabellas
 Attulit, & carà verba notata manu;
 An tibi vulnifico perarata est litera telo,
 Dixi, Amor, & tremulà cera liquata face?
 Vtq; oculos vidi paterà gemmante repostos,
 Et gemmam gemmas contumulare tuas.
 An, puer, è cælo, dixi, cratèra tulisti,
 Aurea cui denà sydera luce micant?
 Protinus impacto disrupti vincula dente,
 Et caruit lacrymis litera nulla meis.
 Ad tua mox geminum conuertens lumina lumen,
 Talia, singultu concutiente, dedi.
 Vos ne ego contueor tenebrosà condita nocte,
 O desiderij nidus, & esca meis?
 Lumina, vos tueor stellantibus amula gemmis,
 Nec mea suprema lumina nocte premo?
 O nitidos flores, rosei quos hortulus oris
 Nutriit, & duro messuit ungue manus!
 Quo tam formosam violastis crimine frontem,
 Ut vos tam diro dederet exilio?
 Vos ne mihi quondam statio placidissima portus,
 lactarent validi cum mea corda Noti?
 Nunc mihi feralem vicino lumine flammam
 Sufficite, & nostri funeris este faces.

H 2 Otan-

O tantum annuerent nostris pia sidera votis!
 Vos sincerent nostri cernere fata rogi.
 Heu dolor! infandi genus heu miserabile lethi!
 Ante oculos moriar, nec tamen aspiciam.
 Hausimus e vobis oculis sitientibus ignem.
 Vos modo de lacrymis pocula habete meis.
 Hac ego voce dedi singultibus interrupta,
 Quae dederat magno mixtus amore dolor.
 Tu vero, Lucilla, meo medicamen amori
 Lumina quae mittis, vulnus, opem ne feres?
 O utinam nostro sint apta medela dolori!
 Si procul his peris, num prope sanus ero?
 Cacus eram, fateor; sed nostri lumina vultus
 Abstulerat vultus sydus utrumque tui.
 Hac tibi dum nitida radiarent lumina fronte,
 Vrere non solos eualuere viros,
 Ast amor ipse tui sensisset vulnus amoris;
 Si tamen haud sensit, lumine captus erat.
 Lumina debueram mihi vindice vellere dextra:
 Sed mihi fletus erit quod tibi dextra fuit.
 Quāquā oculos (mihi testis amor) tua dextera adacto
 Dum trahit ungue tuos, extrahit illa meos.
 Ergo tibi meritas inisso pro munere grates,
 Quas, Lucilla, potest reddere lingua refert.
 Ut vero nostris non sis infixā medullis,
 Nostra salus ipsis cui magis cara oculis?
 Hoc nostros est velle, tuos me spernere ocellos.
 Vel cum nulla mei cura erit una tui.

Vt tibi dex-
 tra sic mihi
 fl. tus eruet
 oculos.

D. Lu-

D. Lucia elucidata.

EVTRAP. II.

Vetus poeta proditur sententia
Semet exoculasse physicum Democritum,
Malis bene esse ne videret civibus.
At se virago elucidicavit Lucia,
Bonis male esse ne videret à malis.

Luciliana
 hic aliqua
 verba ex A-
 gell.

D. Magdalena prædatrix præda.

EVTRAP. III.

Magdala, mortales quibus illaquearat amantes,
Ausa Deum passis illaqueare comis,
Dum iacit auratos sacra in vestigia casses
Prædatrix præda præda fit ipsa sua.

Eadem peccatrix piscatrix.

EVTRAP. IIII.

Quid faciat vin' scire secus vestigia Christi
Magdala demittens lacrymarum in flumina
Piscatur veniam. (corines?)
 Ex

Ex Epistolis Sacrarum Heroidon. IV.

A R G V M E N T V M.

D. Dorothea capite pro fide in Christum plectenda prædicarat se mox in amœnissimos hortos receptum iri, in quæis sine hyemis (quæ tunc sēuebat) iniurijs perpetua veris temperies Autumnæ iuncta fecunditati. Ex astantibus Theophilus flores, ac poma ex eo horto iocose illam poposcit. Virgo missuram se recepit. Obruncatur: mox Theophilo cœlestis puellus à Dorothea missus adsistit cum pomis, ac floribus in calathisco cui & hanc epistolam addidit Poeta.

DOROTHEA, THEOPHILO.

Accipe brumali promissos tempore flores,
Iunctaque puniceis lutea poma rosis.

Immemores nos esse tui ne forte putares,

Quas modo diuini flaminis aura beat.

Me licet vberibus manans alat hortulus undis,

Flumine * lethæo non tamen ille madet.

Æternum spirant hîc omnia veris honorem,

Pictaque perpetuo flore renidet humus.

Hîc nitida tranquilla patet clementia lucis.

Hîc amor æternæ fulgurat igne facis.

Palmifer æthereos hîc lucus opacat amantes;

Lata triumphanti carmina voce sonant.

Dumque suos volucrum sociant examina cantus,

Inter odoratum sibilat aura nemus.

Fons micat in medium nitidis argenteus undis:

Plurima labentes protegit arbor aquas.

Undique

* Quod
immemores
faciat habi-
tatores.
Descriptio
terrenæ pa-
radisi.

Vndique pubescit viridanti ripa smaragdo:
 Aurea gemmifero fulget arena vado.
 Lata coloratos ducens Thaumantias arcus
 Pingit olympiaca limina prima domus.
 Aeternos Aurora gerens in fronte rubores
 Peruigil auratas excubat ante fores.
 Intus inaccessa radiant penetralia luce:
 Intus inaccessum lumina numen habent.
 Hic me cum primum felici funera sorte
 Libratam pennis exposuere suis,
 Hosti tibi brumali decerpsti tempore flores,
 Iunctaque puniceis lutea poma rosis.
 Armati si forte rigent in cuspide flores,
 Dexteræ non tales, cum me aiegit, erant.
 Scilicet hunc vestro traxerunt orbe rigorem.
 Tali pacatum non parit arma solum.
 Prima parens vetitos ne carperet arbore * fœtus,
 Terra parens ullos non dabat vlla rubos.
 Ast ubi nec tutos viderunt arbore fructus,
 Vallarunt timidæ spicula nata rosas.
 Me quoque ceu rapido correptum turbine florem
 Mors violenta plagis intulit Elysij.
 Et rosa nos fuimus proprio rubefacta cruore,
 Spinaque lethiferi militis ensis erat.
 At tu nunc habeas, nostra libamina mensæ,
 Floridulis rorem quem damus in pateris.
 Pasce famem pomis, spiramina naris odore,
 Flore colorato lumina, rore sitim.
 Aurea luteoli vident te ut pupula floris
 Purpureis cernat septa supercilijs,

Rosa ante
 peccatū si-
 ne spinis, D.
 Basil. &c.

* Fructus.

Rosa cum
 spinis sym-
 bolum est
 martyris.

Croceum in
 mediâ rosâ
 est pupilla,
 folia sunt
 supercilia
 purpurea,
 &c.

Et

V.

a præ-
 miri,
 s per-
 titati.
 hortu
 cepit.
 a Do-
 i cala-

s,

ue

Et quasi de lacrymis cœlesti rore madescens
In lacrymas oculos pronocet ire tuos?

Arida cum pomis vaneſcet gratia florum,

Ni lacrymis madeant munera noſtra tuis.

Crebraque ni tepidis foueant ſuſpiria ventis,

Languida cum pomis gratia floris erit.

Ros lac est
quo ſydera
alunt flores
Cum matutino deſudant vda ſereno.

Roris alunt teneras ſydera lacte roſas.

Et tua frugiferis virtutum florida ſertis

Nectare cœleſti pectora numen alet.

Vtque roſas circum volitantes ore ſuſurro

Florilega carpunt pabula mellis Apes;

In te non aliter ſuperilabentur Amores.

Pectoris arcános tu modo pande ſinus.

Vt in pro-
gnoficis
rubor ſero-
rius
Sit rubor hic florum venturi præſcius imbris,

Qui tibi turgentes irriget uſque genas.

Felices ſint poma rubens Aurora diet,

Quem tibi diuina gratia lucis aget.

Cernis odoratos ut ſlos diducat huius,

Prodat & arcános voce ſilente ſonos.

Multiſidisque canat foliorum turba labellis

Forma ſit authoris quam ſpecioſa ſui?

Flos tibi diuini monimentum pandit Amoris:

Diu? Amor
in roſa
Aſpice vulnificà cuspide tela gerit.

Vndique purpureas foliorum en explicat alas,

Et iacit ardentes purpura vna facces.

Spina dolo-
re de pecca-
tis docet.
Purpura in
roſa monet
incendi a-
there; &c.
O tibi ſic telo diui traiecta timoris

Ægra ſalutifero corda dolore gemant!

O tibi correptis cœleſtis flamma medullis

Pectora vitali concremet ima rogo.

Nex

*Nex cen spina mihi florentes attulit horas,
 Cinxit & aternis tempora nostra rosis.
 At vos, in roseis queis ducitur hora corollis,
 Credite, post florem spinea ferta manent.
 Dum licet incantat procul hinc auertite dextras,
 Subdola sub molli vipera flore latet.
 At tu, seu stygio moliris ab hoste triumphum,
 Accipe victrici debita ferta coma;
 Sive inuat verà pro relligione cadentem
 Stare, damus tumulo florea dona tuo.
 Plura darem; nostros sed mox delatus in hortos
 (Nec mihi mens fallax) hìc tibi plura leges.*

Præcinit
 martyrium
 Theophilo,
 ut accidit.

Iunctus Veri Autumnus.

EVTRAP. V.

THEOPHILVS, ANGELVS.

The. **F**ormose mi puellute,
 Unde, rigente brumà,
 Eburno geris calathò

Hac poma, flosculosque?

An. Autumnus ubi frugifer,

Brumà rigente procul,

Æterno Vere floridus

Fert poma, flosculosque.

The. En Ver in flore video,

In pomulis Autumnum.

Hìc unà Ver pomificat,

Florescit hìc Autumnus.

Commuta-
 tio, & com-
 mixtio tem-
 porum, &c.

I

Iesus

Iesus Lactens.

EVTRAP. VI.

Humentes oculos lactentis in ora puelli.
Declinat tacito fixa dolore parens.
Gemmaque per niueas dum voluitur vda papillas;
Mixa puer lacrymis lactea dona bibit.

Oculi, vt v-
bera lactant;
vbera, vt
oculi, lacry-
mantur.

Sic tibi, Virgo, sinus lacrymantur, & vbera; lactant.
Vbera ceu frontis, lumina rore Deum.

Idem.

EVTRAP. VII.

Virgineo, Diuine puer, de pectore pendes?
Ex osculis pendet saucia Virgo tuis.
Illa tibi niset mortalia pabula lactis
Sufficit; athereas sufficis ipse faces.
Illa tibi vires infert; tu, nate, parentis
Lac trahis vberibus, cor rapis ex oculis.

Idem.

Qui pascitur inter lilia &c. Ego lilium conuallium &c.

EVTRAP. VIII.

Agnus qui
pascitur in-
ter lilia.

Lilium cō-
uallium.

Pvpule, virginet
Sinus inter Lilia
Instar agni pascere.
Idem es virginea
Suave vallis lilium.
Viuum nempe lilium
Vina pascunt lilia.

Ad

Ad Christum vulneratum, & cruentatum.

EVTRAP. IX.

Vulnera mille tibi: mihi sint, rogo, lumina mille.
 Flumine mihi fletus, ceu tibi sanguis, eat.
 Si tamen haud tanto dignaris corda dolore,
 Sit mihi sit saltem non doluisse dolor.

Vt tu flumi-
 na cruoris,
 sic ego la-
 crymarum.
 Sic nullo
 modo dolo-
 rem effugiam.

Christus infans in praeseptio.
 D. Amoris aucupium.

EVTRAP. X.

Dile, quid in stabulo latitans, Amor, oculis alas?
 Quid iacet horrenti pupulus ille toro?
 Quid lacryma, tenerove notat, vagitus ab ore?
 Ab video; carà nequitur arte dolus.
 Scilicet implicuit rigido puerilia sacro
 Membra velut casses aucupis instar Amor.
 Illicit & planctu pro dulci in retia cantu:
 Pellicit ad lacrymas, elicit inde faces.

Rigenti fœ-
 no.

Ex vnda
 faces.

Rediuiuo Christo Deipara.

EVTRAP. XI.

Nate, triumphato dum te mihi reddis Averno,
 Caraque diuinis oscula libo genis,
 Deficio prope victa tui dulcedine amoris;
 Vitaque in amplexu mors mihi penè fuit.

I 2 In

In vinosum.

Doliaris vita. Prouerb.

EVTRAP. XII.

Vt olim in
Tiberium
Neronem.
Nō paupere-
rem, vt cy-
nicus olim
Diogenes i
dolio, sed e-
briosam ē
dolio, &c.

Quid Biberium Meronem

Dente roditis canina

Nil est illo magis frugi.

Vitam ducit doliarem.

In hostes Musarum.

EVTRAP. XIII.

THYRSIS, SATYRVS.

Monstrū al-
loquendi dē-
tur semel
hac mōstra
verborū Lu-
cilianorum.

Thy.

Nuper silonic apero

Vibrissa speromētus

Fœtenti ab ore enuntiat:

Vatesque, Apollinemque, Aonidasque

Ceu facta nugis nomina,

In malam rem pimbleis

Præcipitanda ē rupibus:

Id fama datis auribus

Satyropei admurmurat.

Is ima aſylo ſaucius præcordia

Impium Diris caput diris deuouet.

Repente fœdo ſacra lues ulcere

Exedit os ſacrilegum

Toroſque paſſim populata vultus

Immunes liquit oculos. Sa. Ne ſcilicet

Decſeſſet quod cornos aleret

Diris furijs.

Fortis

Fortis vt Mors Dilectio.

77

Ex Epicodramate Authoris.

CHOREA I.

Vlue Mortis instar Amor.
Flamma rogalis facula Amoris.

Ubi cogitur amantum

Alter abire,

Alter obire

Cogitur dissidio.

Robore pari, paribus Amor

Morti pugnat spiculis.

Volitantes armat armos

Leuis uterque remige penna.

Illa falcem, ille facem,

Fata minantem,

Corda cremantem

Sauis rotant dexteris.

Rudis hic primis, illa supremis

Alitur suspirijs.

Ima summis aequat Amor.

Amor honorem, honor Amorem

Dant se pari pessum vice.

Gemmea rudi

Sceptru ligoni

Aequa Mors, mapalibus

Ditja parcis culmina regum

Diro iungit ludicro.

Falcē Mors
fata minan-
tem, facem
Amor corda
cremantem.

Prima in in-
uentus A-
moris suspi-
ria, vltima i
senectute
sunt Mortis.

Oia aequant
Amor, &
Mors.

Pallet

Pallet amans : moribunda

Pallor moribundorum
est ab umbrâ vicinâ
mortis.

Non minor
Amoris febris,
&c.
Ambros.

*Prope volanti mortis ab umbrâ
Orapallent. Mors, & Amor,
Illa senectâ,
Iste doloris*

*Frontem rugis exarant.
Languidus ager aestuat, agris
Languet amans aestibus.*

Mors corpora tumulat
sub marmore; Amor
corda sub pectore
Amici, in quo
magis est,
quam in amante.

Mors ferali caute cassos

*Lumine vitæ collocat artus;
Vivæ mortis instar Amor
Lactea amici
Pectoris urnâ
Cor amantis tumulat.
Amor excordes docet amantes,
Et amantes degere.*

Eripiunt
oculis lucem
mors, & Amor.

Mors supremi nube somni

*Cæca natantes condit ocellos;
Et amicas amor frontes
Fulgure facis,
Fulmine teli
Cæcus elucificat.
Nitidos Christi Magdala vultus,
Quos tuetur, queritat.*

Cû post resurrectionem
hortolani sub effigie,
&c.

Cæca

*Caca in hero quarit herum .
 Procul ab ore languet amato :
 Propè videt quem non videt :
 Pectore corda,
 Lumina fronte
 Herus olli abripuit .
 Iacet exanguis ore, colore ,
 Habitu, silentio .*

*Sed silenti pradicat ore :
 Vina mortis instar Amor .
 Adde vocem funeralis
 Tu silenti silex antri .
 Et quid reris dedere
 Cor amori ? Echo. Mori .*

Tu, ò echo
 antri, vbi
 Christi se-
 pulchrum,
 esto vox
 exanimatæ
 Magdalene,
 ac dic : ec-
 quid, &c.
 Echo func-
 bris.

In

In Deiparæ natalem Diem.
Quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora.

EVTRAP. XIV.

Ad Auroram;

Dic, Aurorâ, tam rubentem
Ore geris purpuram,
Quàm nitentibus labellis
Hæc Marilla purpurat?
Tam ne tibi serenata
Fronte micat lucifer,
Ut gemmeolis ocellis
Hæc puella fulgurat?
Velas caput tam decorum
Flauo nubis vellere,
Vt aureolis capillis
Hæc pusilla rutilat?
Dic, Aurora: gere partes
Iudicanda, & iudicis.
Sed dum loquor vanuisti.
Fuga victam arguit.

à Marienc-
mine.

Aurora
Monocula,
lucifero &c.

Aureus ful-
gor matuti-
nus capilli
sunt aurei
Auroræ.

Brevis enim
Aurora, &c
sibi conscia,
&c.

Christi infantis vagitus.

EVTRAP. XV.

DVm vagis non sola tua præcordia matris,
Sed mollire tuo saxa dolore potes.
Antra pijs vicina gemunt miserata querelis.
Vah! tua lingua sonat, ah caua saxa tonant.

Diux

ora.
 Diuæ Lucia, Catharina senensis, Apollo-
 nia, Agatha, Euphemia, Magdalena
 D. Amori è proprijs cruciati-
 bus munera conferunt.

E V T R A P. XVI.

Nunc Chorus vniuersus, nunc singulæ canunt.

Ch.vn. **A**ccipe nō vnū non vno è corpore munus.
 Lu. Lumina. Ca. cor. Ap. dentes. Ag. vbera.
 Eu. labra Mag. comas.

Ch.vn. Seu gemmis te ferta iuuant, seu flore corollæ,
 Sertatibi, & flores munera nostra dabunt.

Lu. Sapphiros oculi. Ag. turgentes vbera conchas. Gemmae, & solida.

Ca. Cor pelagi baccas. Mag. aurea texta coma.

Eu. Purpureis carpes rubicunda coralia labris.

Ap. Sertaque gemmanti candida dente leges.

Lu. * Hyacinthos oculi. Ap. candentes lilia dentes.

Ca. Cor ruris baccas. Mag. spicea ferta coma.

Eu. Purpureas carpes rubicundo ex ore corollas.

Ag. Et gemina vberibus lactea poma leges.

Ch.vn. Quin etiam si forte tibi detrinuerit arma

Vsus, & imbelles iusserit esse manus;

Lu. Tela oculi. Ma. crines torquentē spicula neruū.

Eu. Curua arcum, rutilas rubra labella faces.

Ca. Cor pharetram. Ap. dentes acuenda ad spicula

Ag. Vbera de molli marmore scuta ferēt. (cotes.

K Chori

* vt: fluui-
 rum rex Eri-
 danus Virg.
 æn.

Flores, &
 molha.

D. Amor ar-
 matur à tor-
 mentis carū
 diuinarum.

Christi delatio in Ægyptum.

EVTRAP. XVII.

TEmpuserat seras cum Phœbus duplicat umbras,
 Suscitât & primas Hesperus axe faces.
 Fessa sub annosa confederat ilice Virgo,
 Dum peteret Pharij barbaratecta soli.
 Tristior ora tuens pendentis ab ubere nati
 Ingemit, ac tales soluit ab ore modos:
 Hicne nocturna, dulcis mea vita, sub umbra
 Degere, an inceptum vis peragamus iter?
 Pro puero, peragamus ait Iosephus: abibit
 Nox procul acta; tuo soli iacet ecce sinu.

Lacrymæ.

ELEGIA I.

HVc ades ô madidis elegeia tristis ocellis:
 Carmen erunt lacrymæ, flebile carmen amo.
 Da mihi tranquillo rorantia lumina fletu:
 Dissona sunt siccis tristia verba genis.
 Nectare tam dulci mortalia corda madescunt
 Dum lacrymæ sensim mesta per ora cadunt,
 Ut Deus astrifero cœli descenderit axe,
 Ut sua flebilibus corda rigaret aquis,

Ille

Ille Bethaniadis fatum miseratus amici
 Fleuit, & occasus, gens solymea, tuos.
 Vos lacryma fontes, dios ubi corripit ignes,
 Extinguitque tuas mens, Erycina, faces:
 Ad vos lethali culpa traiecta sagitta
 Aduolat, & stygium pectore virus agit
 Vobis, dum gemina fingunt vos lumina concha,
 Cedit Erythrei candida gemma vadi.
 Si quando irata molitur fulmina dextra
 Omnipotens, vestro frangetur ira mari.
 Ut Venus Aegeo, vestris ita surgit ab undis
 Divus amor: lacrymis pabula lactis habet:
 Dant puero cunas, & paruas lumina cymbas:
 Labitur, & placidi littora cordis adit.
 Per vos, occulta nitida ut specularia mentis,
 Quamlibet arcani pectoris ima patent.
 Vos oculi roseis fundunt ut verba labellis,
 Et taciti partes multa loquentis agunt.
 Per vos, contracta surgunt ubi nubila frontis,
 Et subitus tepide labitur imber aqua,
 Picta serenatis intermicat Iris ocellis,
 Filia maestitia, nuntia letitia.
 Tollunt se vestro vernantibus ardua ramis,
 Et nova virtutum germina rore virent.
 Scilicet hoc ignes animorum temperat imbre,
 Dum sua diuinus spicula cudit amor.
 Cor puteus, geminis oculorum ducitur urnis,
 Quae leuat aeternam nectaris unda sitim.
 Felix turgenti resolutum lumine flumen,
 Dum labra, dum malas, lutea mala rigas

K 2 Pur-

Ut de fonte
 quodam in
 mirabilib.
 Mundi.

Ut de alio
 fonte, & de
 Ceteris nar-
 ratur.
 Oculi con-
 cha, in qui-
 bus Marga-
 ritae lacry-
 marum.

*Purpureus vino dum te vehit alueus oſtro,
Sunt tibi flauentes aurea ripa coma.*

*Aſpice, nos lacrymas quicquid natura coerces,
Quicquid habet tellus, quicquid & aſtra, docent.*

*Montana cautes, teneroque virentia muſco
Guttarum gelidis ſletibus antra madent.*

Flumina la-
crymar ſunt,
Naiadum.

Succinū. &
gummi.

*Flumina gramineas curſu lambentia ripas
Deoluunt mœſtis Naiades ex oculis.*

*Flent Phaethontides, ſlet pallida Phyllidis arbor,
Balsamaque, & ſciſſo myrrhea virga libro.*

Vitis, ut incuruo deiecit brachia ferro,

Luget; & è grauidò palmite gemma tumet.

Canaiugis verno glacies cum ſole liqueſcit,

Fert abitura ſui ſigna doloris hyems.

Aurea luteolo dum ſe Tithonia vultu

Exerit, & roſeos luce coronat equos,

Rores la-
crymar ſunt
ridētis Au-
torū.

Ridet; at in riſu lacrymas ex ore cadentes

Excipiunt molli roſcida prata ſinu.

Vos etiam largos mea fundite lumina riuos

Dum licet, ac nondum vos premit atra dies.

Hoc Acherontæas reſtinguite flumine flammās.

Hæc ſata ſint, lata eſt vnde petenda ſeges.

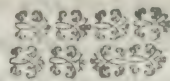
Sint lacryma noſtro gemmata monilia collo;

Hæc micet in digitis lucida gemma meis.

Lacrymæ la-
crymar ſunt
imponunt.

Omibi tot madeant, oculis quot fulget olympus!

Omibi, ſed lacryma dicere plura vetant.



Riſus.

Rifus.

ELEGIA II.

Eoas rubicunda fores Aurora recludens
 Rident initidum prouocat ore diem.
 Purpureas Zephyris placide crispantibus undas,
 Sub tremula ridet cœrula luce Thetis.
 Multiplices florum verno iam tempore risus
 Fundit odorifero Flora benigna sinu.
 Occidit in risu, crocea sub tegmine nubis
 Dum sol occiduis lumina condit aquis.
 Consociant auraque suos, lymphæque cachinnos.
 Ingere lata tuos tu quoque, musa, iocos.
 Ite, quibus fatuo lasciuia licentia risu
 Soluit in obscœnos ora remissa modos:
 Ite: dolor vobis post gaudia nascitur hares.
 Innocuos risus nostra Thalia canit:
 Mater ut allisit puerilibus ora labellis,
 Innocui risus excutit inde faces:
 Præcipue si quando sinum titillat, & alas,
 Ludit & in tenero corpore blanda manus.
 Tunc licet undanti pueri mens ebria amore
 Pectora destituens ora suprema petat;
 Haud tamen expirat: namque ipso in limine vita
 Præcludunt subita gaudia mortis iter.
 At siturgidulos nati plorantis ocellos,
 Mæstaque turpantis viderit ora parens,
 Porrigit ostrino ridentia mala colore:
 Protinus arridens arripit illa puer.

Dumque

Rîsus natu-
 ræ varius
 poetice de-
 scriptus.

Dumque hilaris versatque manu, vultuque renidet,
 Ora gerit pomi picta rubore sui.
 Pulcra quidem facies, sed tum pulcherrima risus,
 Fletibus humentes cum maduere gena.
 Qualis ut aquoreis nitidum caput exiulit undis
 Lucifer, aspectu lucidiore micat.
 Sæpe (quis hoc credat?) ridenti lumina fletu
 Lata madent, latus ridet in ore dolor.
 Pullulat, ut felix fecundo funere Phoenix;
 Risus ab extrema funere maestitia.
 Purpureis cunasque locat, nidumque labellis
 Educat hunc blandis Gratia suaviolis.
 Delitia, lususque leues, hilaresque lepores
 Huic agitant socios, turba iocosa, choros.
 Nunc oculos, alternanti nunc ora volatu
 Insilit, ut varia brachia frondis avis.
 Nuncque supercili, roseo nunc oris ab arcu
 Callidus occulta cuspide corda ferit.
 Gravior interdum tremulis scintillat ocellis,
 Et iacit è tremulo fulgure fulmen Amor.
 Luteolis cum blanda patet caua fossula melis,
 Risus in hac paphia delitet instar Apis.
 Ille genas puppi blandè ridentis ocellat,
 Retia sub teneris occulit ille rosis.
 Ille graues animi tenebras, noctemque resoluit,
 Et procul obscura nubila frontis agit.
 Ille docet molles præcordia mire choreas,
 Crebraque subsultu corda micante quatit.
 Floridulos pingit, ceu prata nitentia, vultus:
 Ille rosas niveis inserit areolis,

Oraque

Risus mo-
 do in ocu-
 lis, modo in
 ore.

*Oraque qua cunas dederant, dant molle ferètrum,
 Flammeolisque locant busta, rogamque labris.
 Hic mihi supremo tumulati in funere risus
 Ludicrà ridentem conde Thalia chelym.
 Vos, elegi, ridere nefas miserabile carmen:
 Monstra sed adrisum vos tamen ista decent.*

Christi à matre ad necem discessus.

EVTRAP. XVIII.

VOx ubi, Virgo vale, maternas perculit aures,
 Rettulit illa nihil, ni, mea vita, vale.
 Natus abit, labentis abit tum vita parentis.
 Respicit, & languens sustinet ille latus.
 Mox ubi, vitali remeante in membra vigore,
 Redditur hæc vita, redditur ille via.
 Heu miseranda parens, tibi vitam relinquere vitam-
 - Attulerat, vitam reddita vita fugat.

Idem.

EVTRAP. XIX.

Deipara loquitur.

NAteanabis? Morior, sed sensu fixa doloris
 Me tamen, heu, vitam ducere corda probant.
 Vivimus, an morimur? viua an spectacula mortis
 Nec satis exanimis, nec bene viua gero?

Idem.

Abeunte
 Christo,
 abibat vita
 matris.

Restitit
 Christus ut
 matrem ful-
 ciret laben-
 tem dū er-
 go deficit
 mater, vitā
 habet præ-
 sentem .i.
 Christū, cū
 redit matri
 vita, vita
 Christ⁹ abie-

Quia & do-
 lorem per-
 cipio, & ta-
 men sine vi-
 ta. Christo
 sum.

Idem.

EVTRAPELIA XX.

IBat quo patris mandata suprema vocabant
 Christus materno è pectore corda trahens.
 Sensit id infelix Virgo, dicturaque nato,
 Cor mihi redde, fuit ; sed sine corde fuit.

Idem.

EVTRAP. XXI.

ANte necem cor, nate, tuum cū matre relinquis:
 Scilicet hoc prius est, quam moriari, mori.

In noctem Christi Natalem.
 Nox ficut dies illuminabitur, &c.

EVTRAP. XXII.

Quid ni diem nox datura
 Verum solem paritura ?

Christus in Cruce.
 D. Amoris aucupium.

EVTRAP. XXIII.

ARbore funere à laceros Christi explicat artus,
 Et latet in lateris vulnere dius Amor.
 Ut Christi mens si qua pio librata velatu
 Incidat in plagas, sentiat esse plagas.

A R.

A R G V M E N T V M.

Bibiana Perneſtana Frãciſci Gonzagæ Caſtillionis Principis vxor, accepto de dubiã mariti ſalute nuntio, nudis, & cruentis iuit pedibus ad Deiparæ templum, cui nomen à roſà.

I D Y L L I V M III.

*Q*uà lati colles nitidas vere frontes
 Ad liquidum Benaci comunt ſpeculum,
 Cîtea auratis ſylua diues pomis
 Lymphas obumbrans, viridante clypeo
 Igneos Phœbi procul arcet arcus.
 Magnanimus hic heros gentis decus
 Gonzage, cui vicina parent arces,
 Venaticos labores, & curarum
 Argentibus leuabat auris pondera.
 Cum prope obiecta collum
 Cliuosa videns dorſa ſuſpirauit.
 Inbatus Titan radijs dum medios
 Morari curſus, & anhelos viſus
 Æſtus lenire dulces ad querelas.
 Colles, dumoſi colles, & fragoſa
 Montana rupes, voſne fuſo (heu dolor!
 Heu durapij monumenta Amoris!)
 Fuſone vos cruore

L

Sparsit

¶ Marchio
maritus lo-
quitur.

*Sparsit, quam mihi paribus
Iugarat Amor tedis?
Cum leua serens murmura
Olli me ferro saucium
Incerta rumor aura susurravit,
Teneros illa tum nudata pedes,
Rostida ocellos, decolorque vultus
Vestras per cautes iit, quæ scruposi
Templa recludunt calles, templa magna
Cœlitum matri quæ dicauit fausto
Rosarum nomen omine.*

Crines vi-
debatur au-
rum, lacry-
mæ adamā-
tes, guttae
crucis py-
ropi.

Videbatur
Marchio--
nilla crini-
bus flaua æ-
stas, lacry-
mis pluuia
hyems, gut-
tis crucis
purpureum
ver.

Videbatur
autora, &
crocea, &
purpurea
cū roribus
matutinis.

Guttae crui-
cis erant la-
crymæ pe-
dum saucio-
rum.

*Crinibus aurum, adamantas oculis,
Pyropos pede saucio
Fundeat illa mea
Tot una vita pretia.
Ceu flans æstas crinibus,
Nimborum hyems oculis, cruentis
Ver roseum vestigijs, tergemino
Insignis ibat tempore.
Aureo talis iūbare
Crinita, fundens gemmeos
Aurora rores, aquora,
Celsasque frontes collium
Ostrino pingit fūco.
Formosus in exanguē
Nitebat ore dolor: madidantes
Flectebant astra ocelli.
Tum sic effari: En agite cruentis
Rorate, pedes, lacrymis.
Oculis este pares, Et dolori*

Tri-

Tributa meo soluite.
 Vir, mea vires, meum cor, heu saucius,
 Exanimisq; iaces: corde saucio
 Quid ni mi cruorem icet?
 Te superante, lubens hic exanguis
 Victima amoris concidam.
 Noster hic sanguis, ni me vota fallunt,
 Incolumem vel mihi te reponet,
 Exanimem vel tibi me componet.
 Rigata meo crescite cruore
 Frondosa comis arbores.
 Tuq;, Amor, telum, calamosue alarum
 Cruore tingens, duras
 Inscribe cautes, & venturis meos
 Saxa dolores eloquantur seculis.
 His plura gemens, laceros
 Citabat illa pedes,
 Vulnere pedum cordis addens vulnere,
 Vulnere pedum cordis temnens vulnere.
 Rosarum ad delubra rosulentum
 Signabat iter. Teneras
 Calcare rosas, aut rosarum osculis
 Impressa putes niueis
 Labella plantis inharere florea.
 Eunt pedes herbula
 Argenteo dum rore luunt, rutilas
 Rependit illa gemmas.
 Nitidi calces, ceu marina conchula,
 Ostro madebant Tyrio,
 Flucticoloris herbido

Habes, o
 Amor, pur-
 pureū atra-
 mentū, vnde,
 calamo
 ex alis de-
 tracto scri-
 bas, &c.

Gutte cruo-
 ris in eius
 platis vide-
 bantur pur-
 pureæ rosæ,
 aut folia ro-
 sarū ceu la-
 bella flori-
 da inharere
 tia, &c.

Herba ro-
 scidæ dū illi
 cruorē ab-
 luūt, pro ar-
 genteis gut-
 tis recipiunt
 rutilos py-
 ropos.

L 2 Prati

Marchio
maritus lo-
quitur.

* Sic pedes
apellat.

Prati labentes aquore.
Punicei liquebant
E vino fontes ebore.
Lactea puris, & spinarum nescijs
Manabant rosis lilia.
Calida ætnæis pares niues niuibus
Liquidæ vomunt flammulas.
Ignea ponè pedes lucet semita,
Sydereo cui lacte cedit candicans
Orbita Olympi. flamma adhuc superstitis
Agnosco, adoro, exosculor vestigia.
Marmoreis è plantis
Scintyllas, Amor, excutis,
Vinaces unde tibi ignescunt faces,
Quæ meæ calent pectora.
Tenerum marmor, & fodina mobiles,
Per iuga senta collum tam nobiles
Prodigitis carbunculos?
Hinc tibi plena abunde
Ditescat, Amor, phætræ.
Nudo sub gradu tellus
Superbis, purpurantibus
Vestita gemmis, & regali murice.
Formosi pedes, mea
Tantine vitæ quidquid est, ut vobis
Vitalis humore effluat?
Eheu meus è vestro
Vulnere sanguis abit.
Ah dura nimis, dira nimis cautes,
Tam pio nondum mites

Molle-

*Mollefcitis liquore ?
 Sed forte dum gemella
 Oscula planta pangitis,
 Exulcerant tenellam
 Aspera labra cutem,
 Tediferi puelli,
 Gens hymenæa, Amores,
 Seduli alarum molles
 Sternite eunti plumulas.
 Per gramina sanguineum
 Legite, vt Apes, rorem. Ad cruentas
 Tela leuate cotes.
 Heu saga mitis, magico
 Quæ nuda pedes ritu cælum trahis.
 Tuus mi cruor flectere adamantinas
 Parcarum colos valuit.
 Amica cælo siren,
 Quæ lacteis innixa pedum scopulis
 Purpureum per aquor
 Flebili Dinos cantu
 In tua vota rapis.
 Prouida pugil tacito
 Exuta pedes gradu in me ruentem
 Ruis in mortem, & auersam subruis.
 Incondita venatrix,
 Artis ab arte negligens,
 Comarum casses lacerata, fracto
 Madida frontis arcu,
 Sanguineo fucata pedes minio,
 Amoris hinc, & hinc doloris gemino*

Stipata

Impetrauit
 .n. vitā ma-
 rito.

Quasi pur-
 pureis co-
 thurnis.

*Stipata latus cātulo,
 Tantosne per labores
 Venare mi salutem?
 O pectoris praecordia
 Pradata mei! Dolituro plura -
 - Venaticum strepente cornu classicum
 Curas abruptit. Dulcè amari nuper
 Prada doloris mox pradator proflis.*

295
EVTRAPELIARVM
POETICARVM

Liber Tertius.

Rosa Deipara annuens.

EVTRAP. I.



*Irgo parens roseum
Allocuta fosculum,
Vnde tibi regia
Honos, ait, purpura?
An ne meus indidit*

*Hanc tibi puellulus
Purpurante genula?
Vix hac Virgo: fosculos
Lentis aura compulsi:
Tunc inflexo vertice
Rosa verbis annuit.*

*Incuruata
ab aura.*



Vere-

Verecunda pueruli Iesu modestia.

EVTRAP. II.

Nocte vigil intempesta
 Astra puer intuens
 Absidentem compellauit
 Ore matrem blandulo:
 Ecquid syderum nitore
 Scintillante pulchrius?
 Fronte geris qua serenà,
 Mater ait, sydera.
 Tum puellus verecunda
 Ora pingens purpurà,
 Nocte visus intempesta
 Os Aurora pandere.

Auræ captatio.

EVTRAP. III.

MONTANVS, THYRSIS.

Mon. **Q**uid, ò lente, sub umbrosà,
 Thyrsi, iaces pòpula?
 Thy. Tibi frondes ventilatis
 Eloquantur folijs.
 Mon. Vidi: vana pòpularis
 Captas aura flamina.

Mœsta

Mœsta Pietas

In funere Leolazari Halleri Placentinæ arcis præfecti.

EVTRA P. IV.

POETA. PIETAS.

Po. **Q**ualaceris turbata gemis matrona capillis;
Pectoraque impacta tundis aperta manu?

Pi. Sum Pietas, orbat a meo qua funus alumno,
Et mihi supremas exequor inferias.

Po. Quid galeæ, quid tela notant acclinia busto?
Fusa quid ante tuos bellica parma pedes?

Pi. Belligera Hallero vixi vivente, cadente
Heu mihi defectis viribus arma cadunt.

Po. Halleri non vlla tui subeuntis Olympum,
Me capit, o Pietas, sola tui pietas.

Bisannis Fluvius.

ELEGIA III.

In funere Augustini Grimaldi patritij Genuensis
lectissimi adolescentuli.

Glaucus arundine à redimitus fronde Bisannis
Fuderat herbofis humida membra toris.
Dum vitreos latices muscos à voluit ab urna;
Per sata dum liquido labitur vnda pede;
Olli præcipiti vaga fama innecta volatu
Astat, & arcuos murmurat aure sonos.

M Tum

Tum senior lacrymis augens manantibus undas
 Ingemit, ac tales soluit ab ore modos :
 Ergone vix prima cecidisti pere iuuenta,
 Rara Grimaldea, floscule, fama domus ?
 Ten' ego speravi, per quem mihi Tigris, & Indus,
 Nilus, & auriferi cederet unda Tagi ?
 Ergone, Mors, dirà potuisti incidere falce
 Tam nitidi rarum floris, & oris opus ?
 Oris opus, quod moris opes candore notabat,
 Ne foret ingenio dissona forma suo.
 In te, care puer, priscis nil inuida seclis
 Spectarunt puerum sacula nostra senem.
 Ingenio antèbas socios, virtutibus annos,
 Formam animo, morum nobilitate genus.
 Dum mens astra colit, dulces dum cura parentes
 Obsequiosa, colit te sine laque pudor.
 Te Farnesiaco vernantia Lilia campo
 Palladij patrià mellis amore trahunt.
 Inter honoratos visendum fecit Ephebos
 Nobilis ingenuo qui fuit ore pudor.
 Qualis odoratos inter lectissima flores
 Purpura Pastana fulgurat una rosa.
 Interea lenta morborum tabe leuandus
 Dum repetis patrij littora amica soli,
 Occidis : externis heu vita certior oris :
 Heu patria ; heu nato facta nouerca tuo.
 Parma tibi mortis fracturam spicula parmam
 Antefereus intactam fida tulisset opem.
 Heu mors crudelis, cur saltem lumina mater
 Non potuit cara condere mastam manu ?

Ultima

Allusio ad
 symbolum
 Collegij no-
 bilium Pa-
 risiæ.
 Aluearium
 est, &c.

Ultima nec rapuit moribundis oscula labris,
 Aut tremulo extremum lègit ab ore animum?
 Dum tamen extremas tenero daret ore querelas,
 Addidit hac matri verba ferenda sua:
 Dicere, mater, aue mors abstulit: accipe saltem
 Mittimus extrema quod tibi voce vale.
 Hac mihi lux testis, propera quam morte relinquo,
 Me sine materno tristius ore mori.
 Spes tamen hac nostros solatur fida dolores:
 Te superante, mei parte superstes ero.
 Cœlicolum me diâ parens vocat æthere ab alto:
 Corpus habe mater, cor habet illa meum.
 Talia mandanti suprema lumina nocte
 Mors premit, an lenis mortis imago quies?
 Sæua parens, quæ cuncta semel nigrantibus alis
 Obruis, hoc uno mitior ore nites,
 Fœlix mortales cuius transueta procellas
 Tam cito tam tutum cymba peregit iter!
 Mors dedit optatos alarum flamine ventos,
 Et secuit facilem per freta falce viam.
 Jam te, diæ puer, placidis alit hortulus auris,
 Nonus olympiaca quem rigat axis aqua,
 Et modo sydereos per prata micantia flores
 Demetis, astriferi flosculus ipse soli;
 Aut lenis assultans volitantes inter amores,
 Aliger arguto proteris astra pede.
 Quid nato, misera parens, tabescis adempto?
 Desine, nam lacrymis lœditur ille tuis.
 Te vocat ad superos: tremulo (viden?) annuit astro
 Inter ladeas tertia flamma faces.

Cœlum cri-
 stallinum.

Vos Nympha, nostro Nympha qua luditis antro,
 Candida Cymothoe, lutea Calliroe,
 Et quascumque vagas nostra hac alit vnda sorores,
 Ferte puellari florea ferta rogo.
 Pallentes violas, immortales amarant hos,
 Lilia virginis fundite picta rosis:
 Nobilitas discissa sinum, percussa lacertos
 Aduolet, effusis ante sepulchra comis.
 Virtutum, Charitumque choris leuis aggemat Echo.
 Hunc geme pro misero, Thracia mater, fty.
 Tu vero quicumque gradum molire Viator,
 Da lacrymam; florem forte refundet humus.
 Cæculus hac genitor: tum fracta turbidus urna,
 Protulit e mæstis flumina luminibus.

Mutauit vr-
 nam in ocu-
 los, vnde,
 &c.

Rosæ

E cruore D. Francisci flagello se
 cadentis.

EVTRAP. V.

EN tibi, non paphij, sed casti è sanguinis imbre
 Edita ridenti fulgurat ore rosa.
 Aspicias ut tanti præfert miracula facti,
 Dignaque non dubia stant monumenta fide?
 Spina doloriferi de cuspide nata flagelli
 Hinc riget, in folijs sanguis & inde rubet.

Lilium.

Lilium.

Quod pingitur in manu Angeli ad Deiparam nuntij ;

CANTICVM I.

C Vr ab alto lapsē, tua,
Paranymphe, dextra-
- Niuea niuea

Lilia gestat ?

An vt diu te beati

Veris auro floridum

Lilium superi

Norit Hymetti ?

An optatum defers orbi

Lilium conuallium ;

Lilia lilium

Pabula poscens ?

An vt candens nuptiarum

Spinas inter lilium,

Virgo tuebitur

Dona pudoris ?

An in lacteum se florem

Sponsus Amor induit,

Et sua lilio

Abdidit arma ?

In hianti en crocea

Fauce floris lingua

Tela produnt aurea,

Recuruata folia

Arcum, & alas.

Niuea ma-
nus gestat
niuea lilia.
Varia sym-
bola poeti-
cē lilij in
manu An-
gelis &c.

Quod pa-
scitur inter
lilia.

Et spinea
rēda in nu-
ptijs olim
accendeba-
tur.

D. Amor in
Lilio.

Fene-

Fœnerator

De Abdone è pastoribus, qui Christum recens in præsepio natum inuisere.

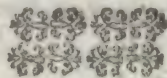
EVTRAP. VI.

Bethleminus dum lacte nouo cunabula Christi
Munerat, his Abdon oneravit munera dictis:
Fœnerat hac Abdon niuei tibi pocula lactis;
Fœnora restitues aeterno nectere haustu.
Nempe piè Iudæus erat,

D. Ioannes Euangelista supra pectus
Domini in cœna recumbens.

EVTRAP. VII.

Ergone de nostro quisquam te prodere cœu
Ausit in hostiles, o mea vita, manus ille
Hei mihi, deficio, subitoque dolore labascunt
Membra, soporiferà lumina nubè latent.
Forsan, & hic placidi morerer sub imagine somni,
Si quis in hoc mortem posset obire sinu.



Idem.

Idem.

Ego dormio, & cor meum vigilat.

EVTRAP. VIII.

T*V* mihi cor: me somnus habet, tu pervigil adstas.
Sic ego dormio, & cor meum vigilat.

Tragœdia exanimata.

In funere Illustrissimi Comitis Pomponij Taurelli
Tragici Poetæ.

EVTRAP. IX.

S*V*um parentem morte sublatum videns
Pomponium Tragœdia,
Has ante moles pectus exortans suo
Mucrone fixa concidit.
Si quæris ergo quid sit hoc spectaculi,
Tragœdia Tragœdia st.



E Sa

E Sacrarum Heroidon

EPISTOLIS V.

A R G V M E N T V M.

Susannam (quæ in Danielis cap. 13.) in pomarij fonte lauante gemini senes Iudices rimati occupant, ad flagitium inuitant. Abnuentem ficti adulterij ream traducunt. Interim dum in carcere detineretur, paullo antequam ad supplicium extraheretur, marito Ioachimo has literas, poetâ dictante, raptim submisit.

SVSANNA IOACHIMO.

SI nostros irata negant tua lumina vultus
 Visere, ne saltem visere verba negent.
 Coniugis extremas ne dedignare querelas:
 Sit satis alloquio me caruisse tuo.
 Ignotas mirare notas? sua ducere chartis
 Verba catenata non valere manus.
 Fama loquax miseras tibi iam compleuerit aures,
 Presserit unde meum tanta ruina caput.
 Sape sed incerto quoniam rumore vagatur,
 Et tam ficta sonat, quam bene facta negat;
 Serica

*Serica qua mitto Phrygiæ cape munera texti:
 Hoc series nostra pingitur historia.
 Dum vacat exiguo ferratis tempore vinculis,
 Hoc manus artificis deproperavit acu.
 Hic fontem, me in fonte vides, hic fronde dolosa
 Exploratores occulit umbra senes.
 Si qua mihi infido vixisset pectore flamma,
 Obruta fontanis non obisset aquis?
 At nostris hausere senes è fontibus ignem,
 Vincere quem gelidi non potuere lacus.
 Tecta sub annosis latuere incendia canis,
 Ignibus argentes intepuere nives.
 Grandævos umbrosa procul laureta tegebant,
 Hostamen immisso fulmine fixit Amor.
 Ergone scdamur puro dum fonte lauamur?
 Et rea labis agor cum sine labe fui?
 Artis opus mira celatus marmore serpens,
 Cuius ab expanso defiliit ore liquor,
 Sibila dum simulat, tacita me voce monebat:
 Effuge, non undas, ore venena vomo.
 Ille mei fletus, ni mens mihi laua fuisset,
 Fons erat, ille mea fons & origo necis.
 Me simul amotis solam videre puellis,
 Ecce senes celeri prosiluerè gradu.
 Ast ego, diffusis humerum per utrumque capillis,
 Protinus aurata corpora veste tegor,
 Hic sola tranquilla nobis argentea lymphe,
 Flauentesque dabant aurea tecta comæ.
 Quid mentis mihi, rere, fuit, cum sola tremebam
 Inter anhelantes mitis ut agna lupos?*

N Lu-

Latentum
texti poeti-
cum.

Etiā si Lau-
rus à fulmi-
ne ruita di-
catur.

Poetica fon-
tis inuētio.

Luciferos sol ipse tegens ferrugine crines
 Horruit auersa cernere fronte scelus.
 Fæda maritalem tentantia verba pudorem
 Turbant gemino ventus, & vnda sono:
 Fons in fonte fuit lacrymarum flumine manans:
 Dam filet os, oculi non siluere mei.
 Cetera quid memorem? memorem pudet esse vel hori:
 Et fecisse ferar quod meminisse pudet?
 Et tamen excrucior vinclis, & carcere duro,
 Et fecisse feror quod meminisse pudet.
 Non hac vincla mihi nodi pepigere iugales;
 Inque tuo pactus pectore carcer erat.
 Abreptam thalamus cæco sub carcere condunt:
 Hic mihi pro molli terra premenda toro.
 Hic mihi colla tument granibus torquata catenis,
 Innocuasque manus ferrea vincla terunt.
 Languiduli tabent quondam tua sidera ocelli,
 Luet in exangui decolor ore color.
 Sæpe dimus prona ferratis oscula vinclis,
 Quæ pretiosa facit non violata fides.
 Cum volet ira senum sano me funere mergat,
 Serius aut citius mors adeunda semel.
 Non illos impune tamen feret arbiter orbis,
 Serius, aut citius pœna luenda semel.
 Sæpe necis species animo miseranda recurrat,
 Et licet inuiti rore madent oculi.
 Ergo erit illa dies, manibus post terga reuinctis,
 Cum rea sum pleno conspicienda foro?
 Sordida cesaries pallentia conteget ora,
 Lumina femineus deijcetque pudor.

In

In me dira canet ferali voce sacerdos,
 Astabitque mea turba parata neci.
 Nobilitas, formaeque decus, annique virentes
 Omnibus effusi causa doloris erunt.
 Communes ego sola videns mea funera fletus,
 Excipiam siccis ultima fata genis.
 Obruet infesta lapidum me grandine nimbus,
 Diluet & fontis crimina fonte cruor.
 Labentes oculi mediâ te in morte requirent,
 Vltimus exanguis, vir, sonus oris eris,
 Extinctos tua dextra mihi ne cludat ocellos,
 Ut pateas oculis post mea fata meis:
 Sitamen, ut cernes laceros crudeliter artus,
 Nota tibi est vultus forma futura mei.
 Prospice, vir, saltem lapsu iaceamus honesto,
 Vtque inhonora licet, non inhonesta cadam.
 Utque virum manibus fuero lacerata ferinis,
 Prospice ne sauis sim data prada feris.
 Nostra iube extructo mandari membra sepulcro,
 Quaque necem tulerint saxa sepulchra ferant.
 Neve necis tumultu causas incide; loquentur
 Funera sanguineis illita saxa notis.
 Tempus erit, facies cum se tibi lucida veri
 Proferet, & fictos extrahet arte dolos.
 Plorabis, fletuque tuo mea busta rigabis:
 Posthumus è nostro funere crescet amor.
 Sera tua, dices, fidei mihi cognita virtus
 Firmior hoc saxo, quod tua membra tegit.
 O me felicem! si post mea funera coniux
 Quae cubet in viduo non erit vlla toro.

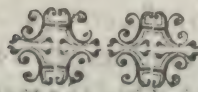
Vide Valer.
 Max. l. 4. c.
 5. de C. Iul.
 Cesare.

Poetica se-
 pulchra, &
 epitaphij
 inuentio.

N 2

Nostra

Nostra tuos mecum tumulo mors condat amores,
 Deque tuo caleat fac meus igne cinis.
 Sola meos poterit spes hac lenire dolores,
 Hac mihi vel pretio sit necis empti mea.
 Si tamen (in rapidos vanescant omnia ventos)
 Vlla futura tuo nupta beata iugo;
 Huic dentur, nostris quondam data munera sedis,
 Anulus aurato quam ligat orbe, fides.
 Mittimus hanc puro videri ut non lesa metallo est?
 Hac tibi sint fidei symbola fida mea.
 Altera bacatas disponat pectore torques;
 Torquebit ferri pectora nostra rigor.
 Altera hydaspeis ornetur dextera gemmis;
 Dura meas onerent, diraque vincla manus.
 Prouida mens, magnos mundi quo fusa per artus
 Iustitia firmam singula lance regis,
 Testis ades legem me non violasse maritam,
 Sed voluisse magis, quam violasse, mori.
 At tu lincendi lux o pulcherima cæli,
 Et vagæ mox oculis astra neganda meis,
 Turbaque, quæ nobis cognato sanguine iuncta,
 Extremumque mihi, vir mea vita, vale.

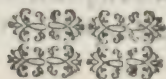


Fortis

Fortis vt mors dilectio.

CHOREA II.

Ex Epicodramate Authoris post narratas
historias, alteram de viragine, quæ se
pro vitrico, licet infenso, neci ob-
tulerat; alteram de puellulâ,
quæ rogam, quo mater cre-
mabatur, insiliit.



Quam violentis percit a flammis
Corda potens raptas Amor
Robore teli dura Virago
Fisa tui intrepidum
Alieno pia Amazon
Fato pectus deuouet.

Viuida tua lumina tede
Dira nulla, nullus horror
Patrio spargens nubila vultu
Nocte caca obducere
Valuere. tua vicit
Ire faces facula.

Ira patris
non potuit
faces Amo-
ris extin-
guere.

Obuia

Fabellæ de
Amore, &
morte qui
eâ muta-
runt, &c.
Fortis ut
mors dile-
ctio,

Oïa morti
cedunt,

Omnia A-
mori cedunt.
Telo feras,
Alis aues,
Face pisces,
&c.

Etiam in a-
quis, & a-
quaticis li-
gnes Amo-
ris.

Et lenes,
&c.

*Obuia morti pectora produnt
Tibi pare, morti vires,
Hospiti (fama lusit) utrique
Noctis error miscuit
Tela: mortis inde pares
Tibi vires viribus,*

*Mortis ab enâ falce metuntur
Quæq; terras, quaque pontum,
Quæque libratæ ardua pennis
Raptim tranant æra,
Nullis annis, æqua nulli
Parca parcit capiti,*

*Omnia certo deijcis arcu,
Sæuas, Amor, tua feras
Spicula domant, tua fugaces
Aues Ala assequitur.
Pinniremes Fax sub alto
Torret pisces gurgite,*

*Algida nequit corda vorantes
Temperare Tethys ignes.
Placida cubent aquora; greges
Æstus urget squammeos,
Latet, Amor, sub nivali
Tuns ardor vertice,*

Anide

*Auida pandum mortis hiatum
 Medicatis curā solers
 Frugibus arcet. Tabida Amoris
 Arte vis haud soluitur.
 Fata Amorem, nulla preces,
 Nulla flectunt pretia.*

Mors tamē
 aliquando
 medelis ar-
 cetur; At nō
 Amor ple-
 runque.

*Surdus uterque, nudus uterque
 Mors, & Amor; ubi locent,
 Quoue recondant pretia, preces?
 Tua per elysius,
 Amor, umbras Rodopæo
 Vati fax prenituit.*

Pœniā A-
 moris face
 Orpheus in
 fernas adijt
 umbras.

*Arcus Amoris terruit orcum.
 Flexicorde redit emptā
 Carmine coniux. Plura moramur?
 Tuis, Amor, facibus
 Puellare instincta pectus
 Lucem odit pupula.*

Ad historiā,
 quæ in ar-
 gumento.

*Lucem adamat feralem,
 Quæ maternos trit artus.
 Nullo victa minitantis
 Murmuræ flammæ rogos insilit.
 Quid mirere? flammæ maior
 Rapuit præcordia.*

Odit lucem
 vitalem, amat
 feralem.

Deus

Deus puellulus in præsepio.

EVTRAP. X.

Fulgura.
De ventu in
fine &c.
Tonitrua.**Q**Virutulo quondam scindebas fulgure nubes,
Modo risu fulguras?**Q**ui volucris curru magnum per inane tonabas,
Modo vagis stabulo?

Fulmina.

Horrida qui validâ vibrabas fulmina dextrâ,
Cor ocellis faucias?Grando, &
imbres.**Æ**there qui mixtos fundebas grandine nimbos,
Modo makes lacrymis?Apparuit
humanitas,
& benigni-
tas Dei &c.
Paul.**U**nde noua hæc facies morum mutata repente?
Nunc humanus Deus es.Fasciculus myrrhæ
E Christi Domini crutiatibus.

EVTRAP. XI.

DEque dumis, deque clavis,
De ferali robore,

De flagellis myrrhæ amarum

Colligam fasciculum.

Oculorum irrigabo,

Et lactabo roribus.

Crebra tepido fouebunt

Zephyro suspiria.

Mens amaro dulce leget

Mel amoris folio.

Adolescet cum crescenti

Pietas fasciculo.

Allu-

Allusio ad vulgatum:
Ferre aliquem in oculis.

E V T R A P. XII.

Deipara puerulum Iesum alloquitur.

Cum te mihi haurere ocellis,
Dine puer, cecini,
Ut iocosa verba risu
Excipis incredulo?
Meas inspicere pupillas,
Temet ibi aspicias.

Pupillæ .n.
vt specula
referunt re-
rum imagi-
nes propin-
quatum.

Capra fyra.

E V T R A P. XIII.

CORYDON, LYCIDAS.

Co. **M**E miserum! fœtas i nunc emunge capellas;
Scilicet emuncta post potiere dape.
En hæc spumanti modo quæ multraria lacte
Complerat, niveas calce profudit opes.
Telacerent, o hirta, lupi. Lyci. Compesce dolorem:
Aurea secla seris: flumina lactis eunt.

Ex eo ca-
rū caprarū
instinctu
prouetbiū.

O Ambu-

Ambulans Iesus iuxta mare Galilææ.

EVTRAP. XIV.

D Vm legeret Christus Galilæi littora ponti,
 Officiosa suos legabant aquora fluctus.
 Olli contendunt celeres, impressaque arenis
 Aurea cæruleo lambunt vestigia labro,
 Vdaque diuinis collibant oscula plantis.
 Inde humiles dum se retrahunt, lapsuque modesto
 Spumosi expirant, * Vitam se relinquere produnt:

* Christiani.

Alcæi tumulus.

EVTRAP. XV.

* Marmora.

Argento vn-
 darum, au-
 ro arenarū
 flauescētiū.

Nam id se-
 pulchrū al-
 luebatur vn-
 dis marinis.

Æ quoreis extinctus aquis tumularis arenā,
 Et prope Neptuni * murmura marmor ha-
 Occidis argento, Flauenti conderis auro. (bes.
 Equoris vnda rapit, littoris vna capit.
 Mæsta Thetis liquidis vnam complectitur vlnis,
 Nereidumque labris trita sepulcra madent.

Delphines.

EVTRAP. XVI.

Cum vi ar-
 eus, veloces
 vi sagittæ.

A Spice, tranquillo colludunt aquore pisces,
 Et simulata leuis prælia miscet Amor.
 Squammea delphines lunantes dorsa per vndas,
 En simulant arcus pectore, tela fugā.

Miles

Miles gloriosus.

EVTRAP. XVII.
PASTOR, SATYRVS.

Pa. **Q** Vis hic, cui ventilatis alce fulgurat
Cristata pennis galea?
Sa. Inanis tibi leuitatem capitis
Alata prodant tegmina.
Cum pugna manus poscit, pedes explicat.
Pennasque demptas capiti
Trepidus addit pedibus.
Ex Marte fit Mercurius,
Et induit talaria.

Pedibus ti-
mor addi-
dit alas.

Diffusa est gratia in labijs tuis.

EVTRAP. XVIII.

Deipara puellum Iesum alloquitur.

Ergone purpureis pueri diffusa labellis
Ros velut in roseo, gratia, flore nites?
Ab te, dia Charis, tenero mihi detur ab ore
Instar apìs dulci sugere basiolo.

O 2 Deipara

Deipara pulchra vt Luna.

EVTRAP. XIX.

Non tot, ò Cynthia,

Spicula lucis

Cynthia argenteo

Torquet ab arcu,

Dina quot superi

Facès Amoris

Mite supercili

Vibrat ab arcu

Talis hand nitidi

Speculo vultus

Illate excipiens

Amula reddit;

Qualis hac aureo

Cœlitus imbre

Perfusa simulat

Lumix numen.

Ceu tuæ radijs

Vieta sororis

Pallida sdera

Lumina condunt;

Non secus, edita

Matre tonantis;

Minora radiant

Æthere, terris

Proximi.

Luna plena
solis specu-
lum,

Quaecumque condidit
Dextra Tonantis
Neu meis, Delie,
Crede camenis.
Aspicias omnia,
Aspice utramque.
Hac nisi dispicis,
Lumine cares.

Et Lunam,
 & Mariam.
 Cecus es, o
 Sol, si non
 dispicis q̃-
 to sit Maria
 pulchrior
 ipsa Luna,
 ob p̃dicta.

Sacrum Christi Domini Cadauer
in sinu matris.

EVTRAPELIA XX.

Languenti dum membra sinu labentia mater-
 - Exanguis nati sustinet exanimis;
 Alter sic labens est vere mortua vita,
 Altera sic languens mors prope viva fuit.

Mater ex-
 guis; filius
 exanimis, il-
 le est vera
 vita sed
 mortu⁹; hec
 viva sed,
 non tu lim-
 lis.



D. Mag-

D. Magdalena ad Christi
Sepulcrum.

FRAGMENTVM II.

Ex Epicodramate,

Infernas Erebi Christus delapsus ad umbras
Diuina fulgure frontis
Soluerat Elysie nubila densa plaga.
Membra suburbanus sepulerat hortus odoro
Contumulata sinu.

Hortus flo-
ridus simi-
lis cœlo as-
trato sub
Auroram,

Tertia vix tenuem vicina crepuscula lucem
Prodebant: roscida cœlo
Sydereis flores ignibus ora pares
Pandebant: similes visenti utrumque diei
Ortus, & hortus erant.

Vrastra, &
Aurora, sic
tores & ro-
sa.

Igniominis vernant cœlestes floribus horti:
Scintillant roribus herba.
Sydera que, & rores diluxit orta dies.
Eoas Aurora rosas, rosa pene diurnum
Fundit ab ore iubar.

Magdala Matuta par matutina petebat
Solymæ culmina collis,
Nuda pedes, roseas fletibus uda genas,
Succinctos incultra sinus, inkompta capillos:
Pulchrior arte carens.

Ad

Ad tumulum Tyrij candentia vascula nardi
 Alabàstrina dextra ferebat.
 Pravius umbrifugam fert Amor ipse facem.
 Illa procul dum culta videt pomaria, tales
 Ora dedere modos.

O Solyme valles, & quæ velatis heriles
 Ferali marmore vultus
 O formosa oculis florea rura meis.
 Mitis, & hybleo vestris adspirat ab hortis
 Dulciôr aura fauo.

O vinam gelidi supremus anhelitus oris
 Vestras expiret in auras!
 Fortunata, meum si prope condar herum!
 Accipite hac saltem mæsti suspiria cordis,
 Quæ meus efflat amor.

Addite, ut anteuolent nostri prænuntia, vestris,
 Aura, talaria pennis.
 Tuque, animi requies, hortule, fida mei,
 Excipe lætæ am curarum turbine mentem:
 Portus, & hortus ades.

Florida dum tepido pubescunt omnia vere,
 Lethali elanguit imbre
 In te divini floris, & oris honor.
 Vix sed extinctum non æquant germina florem,
 Multicolora licet.

Illius,

Illius, exangui violas pallore recentes
 Superant, candore nivali
 Lilia, luteolas ora cruore rosas.
 Quis scit an & redeat rediuna gratia forma
 Frontis ab imbre mea?

Dum laceri extinctos artus tegis, horte, Tonantis,
 Pronus tibi cedit olympus;
 Floribus en abeunt sidera victa tuis
 Talia promenti revoluta cardine pandunt
 Florea septa fores.

Dum subit, & cupido venatur singula visu,
 Ederosa condita rupe
 Prospicit en oculis proxima busta suis:
 Substitit, & querulo fractum singultibus eheu
 Traxit ab ore dolor.

Atque ait: Odulcis captiva carcer amanti,
 Tranquilla que littora menti
 Hic, ubi spiritus nidificavit Amor!
 Quid mirum, gelido de marmore corda cremantes
 Sitacis, Urns, faces?

Tu' torus, optatam quo se meus ardor ad umbram
 Post fauos condidit astus?
 Heu nimium duro condita membra toro!
 Tu gemma seu concha tegis, mea corda, measque,
 Arcas recondis opes.

Te

Te numerosa terent adpressis oscula labris.

Te circumamplexa fovebo,

Excitet ossa meus dum tumultata calor.

Enitar, sis dura licet, mollire rigorem

Fletibus, Vrna, tuum.

Credula ieiunum tali spe lactat amorem,

Inopini ignara doloris:

Tum caeva formosos intulit antra pedes.

Ora sed ut vidit vacui patefacta sepulchri,

Accidit exanimis.

Exanimis prope busta iacet, prope marmora marmor,

Lacrymis prope saxa liquens fons.

Solus in exanimi pectore vivit Amor.

Spirantem simulat singultibus suspirantem

Vita dolentis Amor.

Ille oculos vitæ clusit, lacrymisque reclusit,

Ac talibus ora querelis:

Ducitis ingratam, lumen nostrum, diem?

Vivitis, Et cæcis vestri vitalia solis

Nubibus ora latent?

Ergone nec vestram saltem post funera vitam

Oculi spectatis amantes?

Heu vota! heu vestris spes malefida bonis!

Vivite, visetis vestram post funera vitam,

Spes malefida canit.

P Vivitis;

*Vinitis, at vestram dum nec post funera vitam
Lusi spectatis amantes,
Ducitis ingratam, lumina nostra, diem?
Syderei vultus, & vos, ceu rore madentes,
Pallida labra, rosa;*

*Lumina flammiferis, quamvis extincta, sagittis
Nostrum figentia pectus,
Aurea casaries, marmoreaque manus,
Non ego vos nostri visam solatia lethi
Vel moritura semel;*

*Caelica quæ post hac suspectem lumina, dia
Gemmo sine sydere frontis?
Verna beatificis quæ sine forma genis?
Quod mea diuinis blandi sine crinibus auri
Lumina lumen ament?*

Mea lumi-
na qd amēt
lumen pri-
uata lumine
aureæ caesa-
riei Christi?

*Sperati formosa latent spectacula vultus,
Et diua pabula forma,
Abjicite ingratam, lumina nostra, diem.
Quin morimur? diuina nefas uiuentibus ora
Visere luminibus.*

Nō videbit
me homo,
& uiuet.

Moriamur
ut videam⁹.

*Ut pateant formosa mihi spectacula vultus,
Et diua pabula forma,
Abjicite ingratam, lumina nostra, diem.
Occlusis mors forte dabit quod nostra reclusis
Ferreæ vitæ negat.*

Opta-

*Optatum nox caca iubar, lucemque tenebra,
Abreptam inuita reponet
Mors vitam: in mortem mors mihi subdet opem.
Lumina lethali visuri solis in umbra,
Ite, oculi, in tenebras.*

Per contra-
ria cōsequar
contraria. j
Cōtra mor-
tem mors,
&c.

*Neu gelidà trepidat nigra formidine mortis:
Grauior quis terror, amato
Protrahere ingratam quam sine sole diem?
Ite, oculi, in tenebras. Aut si mors surda negarit,
Vos mihi cludat Amor.*

*At tu, stellifero quam mors aquarat olympo
Tumulata pondere gemma,
Siccine commissas, urna, tueris opes?
Indignam sed forte necem miserata iacentis
Fracta dolore pates.*

Pretio Chri-
sti.

*Te meus aliger à pennis à morte receptis
Rediuiuo funere Phœnix
Deserit, & raptò me mihi corde rapit.
Excipe me, cantes, & inanis pectus adempti
Cordis inane tege.*

Acceptis a-
lis à morte
alata.

Tu quæ ina-
nis es exci-
pe meū pe-
ctus, quod
est inane
cordis mihi
adempti.

*Hac implorantem, largoque vndantia fletu
Siccantem lumina velo
Dum miserata vident fletibus astra madent.
Sanguineo prope busta artus impressa iacentes
Lintea rore videt,*

Sindonem
impressam
veligijs la-
cerat corpo-
ris, &c.

Obtutuque pio paulum acclinata profatur,
 Pressis ad pectora palmis:
 Dulces exuuiæ (saucia teliferi
 Cordis onus ficta solabor imagine, vera
 Dum negat ora lapis.)

Dulces exuuiæ, quas cœlicus exuit anguis
 Lapidoso enixus ab antro,
 Accipite hæc lacrymis oscula mixta meis.
 Reddite vos, sacros si forte obnubere vultus
 Fata secunda ferant;

Reddite vos niueæ milleno fenore fronti,
 Cuius mi nulla potestas:
 Æstuat ut vestro noster honorè dolor!
 Fortunata, quibus contactu ambire supremo
 Numinis ora datum!

Numinis ora, meos quæ vel prospecta bearent
 Vitali lumine visus.
 O utinam vitæ abrumperè fila mea
 Hæc tandem liceat, tum nostra apponere vestris
 Stamina staminibus.

Linigera non vestra colus, Serum se repexa
 Finxerunt vellera frondes;
 Sed vaga sydereum dum vigil urget opus,
 Cynthia subnectens argentea fila, nitentis
 Texuit arte manus.

Hen

Heu tragicis nimium spirantes artibus artus!

*Heu picta cruoribus ora,
Vulnificus telo qua simulauit Amor!
Lethi pallentes umbras, & lumina dia
Miscuit ille facis.*

*Purpureo has etiam lacrymas apponite rori,
Et vestros, pensa, colores
Flebilis effuso temperet amne liquor.
Plagificas vos filaplagas, tu, tela, cruento
Stamine tela iacis.*

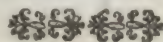
O pensa, ò
lincea, meæ
lacrymæ tē-
perēt colo-
res vestros,
&c.

*Tartarea vos, picta, tremunt, vexilla, cohortes:
Vestris tentoria velis,
Et sua castra locat pacifer hostis Amor.
Nubila ceu roseo radiata nitore rubetis
Solis ab ore mei.*

*An rubor hic iuges lacrymarum praeinit imbres?
Luces Aurora serenas
An magis, & latum spondet amica iubar?
Fallor, an hic lacrymis, & mixta cruoribus Iris
Nuntia pacis adest?*

Cruenta ea
lincea quasi
Aurora præ-
nuntia, &c.

*O mihi post refluos iactati pectoris astus
Hoc detur percita velo
Naufraga tranquillos tangere corda sinus.
Hic querulos lacryma singultibus interrupta
Eripuere sonos. &c.*



Hic est agnus dei qui tollis
peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi

Opus
127
127
127
127

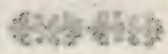
Proprie
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi

Tu es qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi

Opus
127
127
127
127

Proprie
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi

Proprie
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi
Et qui tollis peccata mundi



EVTRAPELIARVM POETICARVM

Liber Quartus.

Hodie mecum eris in Paradiso.

EVTRAPELIA. I.

CHRISTVS LATRONI.

EN ades: ò felix prado: tibi brachia pando.
Labere in amplexus, ò mea prada, meos.
Æthereos posthac mecum pradaberis hortos:
Innocuà carpes hic bona màla manu.
Nec * vigilante fores te flammeus arceat ensis;
Concidit extinctus sanguinis imbre mei.

* Cherub cū
fūctis gla-
dio ante o-
stium Paradisi
ex P.P. ali-
quorū sen-
tentia.

Christus euntibus Emaus
peregrinus apparet.

EVTRAP. II.

Quo vos (ah miseri) quo vos, pastore perempto;
Ceu male palantes auebit error oues?
Disidio non, Christe, tui solabere mæstos?
Ah ades, & tristi nubila corde fuga.
Macti animis: comitem qui se narrantibus addit
Vestrà in sabellà non lupus, agnus adest.

Lup⁹ in fa-
bulà Pro-
uerb.

Ad

Ad Iudam, dum Christus
ei pedes eluit.

EVTRAP. III.

A *N* male quasito quòd pes tibi sordet ab auro
Sacra superfuso diluit imbre manus?
An magis extremos meditantem ex arbore saltus
Attinet errantem prascia dextra pedem?
Felices pedicæ! plantas his comprime vinculis,
Incurrat miseros nè caput in laqueos.

Christus dum genuflexus eidem
pedes eluit.

EVTRAP. IV.

Inuidisti ne
Iohannica-
put reclina-
ti in cœna su-
pra pectus
meum?

L *A*ssa reclinantem capitis mihi pondera cari
Exciperem mihi cum modo, Juda, sinu,
Vidisti atq; inuidisti? maiora parantur
En tibi, sub pedibus pectora nostra tuis.
Quæris opes? quacunque leues effudit in auras
Abijcit ante tuos prodiga dextra pedes.
Quò nostri tibi pulsus amor? quis pectore duro
Alligat hybernus frigida corda rigor?
Merge pedes: hac forte gelu soluetur ab unda,
Quæ propiore mei pectoris igne calet.

Hau-

Hauſto pharmaco Muſæ in anonymo
recalentes.

E V T R A P. V.

Q *Va mihi Pieridas medicatis exciet herbis
Ars, reor, Aoniæ pharmaca miſcet aqua.*

Liber philoſophicus
Auſtriaco dicatus.

E V T R A P. VI.

E *Xcipe tutrices, volucrum regina, ſub alas
Miſſa tibi Ægiſonæ munera docta Dea.
Fallor? Anexpansapennarum protegis umbra,
Et tacito plaſu munera grata notas?
Maſte animo, Octauī, * ſama Jouis aliger alas
Suggeret, Et nomen tollet ad aſtra tuum.*

Palladis
ſcientiarum
præſidis.

* Tuz.

Adoleſcens doctrinæ laureâ donatus.

E V T R A P. VII.

A *Vreâ viderunt inaratas ſecula terras
Fundere frugifero larga alimenta ſinu.
Et tibi, ſlos iuuenum, grandæna frontis honores,
Et lauros ſenio frons inarata parit.
Scilicet effuſo toties ſudore rigata
Tam cito daphnæa frons tibi fronde viret.*

Vt tellus o-
lim ſine ſul-
cis fruges,
&c.

Sic tibi nō-
dū ſenilibus
rugis ſulca-
ta frōs pro-
ducit lau-
ros.

Q Fidicen

Fidicen in morbo, non in arte delirans.

EVTRAP. VIII.

Idē præses,
& medici-
na, & musi-
ca.

HArmonici delira Lyrâ mens errat; oberrat
Arte tamen doctas dextera fida fides.
Quem nequit insusis fallax releuare medelis
Callidus admotâ mulcet Apollo Lyrâ.

Capuccinus (vt vulgo vocant) Sacerdos in
templo è Cœlo tactus.

EVTRAP. IX.

FUne latus, duroq; artus incinctus amictu
Sollicitâ Mystes dum premit astra prece,
Protinus horrissonò cælum mugire fragore;
Ac terram effusis verberat imber aquis.
Corripit orantem fulgur: cadit hostia ad aras,
Et mentem ad superos fulminis ala rapit.

Philomelæ partus.

EVTRAP. X.

*I. fronde
m. b. li.

FElix, populeâ qua sætumenixa sub umbrâ;
Dulce sonas vario gutture carmen auis.
Implumes natos blando Turbonia risu
Asspicit, & liquidi munere roris alit.
Insomnes agitat nidos, *leniq; susurro
Neniolam pullis accinit Aura tuis.

D. Bi-

D. Baptistæ caput saltatrici præmium.

EUTRAP. XI.

INflexo pudibunda genu, leuiterque micantes
 Prosilis alternans blanda puella pedes.
 Marmoreum digitis libat primoribus aquor,
 Et vaga suspensos temperat arte gradus,
 Prima relabenti relegit vestigia cursu
 Serotat, & volucris se rapit ipsa fugâ.
 Nunc secat obliquans trepidos incerta meatus.
 Mille per anfractus textile nectit iter.
 Nunc salit, & tremulas vibrans per inania plantas.
 Vix tacito summam verberare mordet humum.
 Fulgure mobilior coleri se turbinat orbe,
 Et labyrinthæas implicat arte vias.
 Curuatis fertur spatys ampla atria circum.
 Jam grauior, passo prouehiturque sinu.
 Mox ruit, & laxis veluti furia tur habenis;
 Mox premit, excursus frangit & ipsa suos.
 Inde pedem pede supplantans trepidatque labatque,
 Ludit & innumeris dedala planta modis.
 Attoniti spectantum animi tot motibus hærent.
 Saga velut magicis regia corda rotis.
 Alligat. Obliquis quid tandem ambagibus ambit?
 Ab scelus! Innocuum pes petit ille caput.

Diuerse hic
 omnes sal-
 tuū species
 ex arte.

Rostrum,
cauda te-
mo, alae re-
mij, & vela.

Q Vapictum rostrata capiti, caudaq; rotatu
Roborea liquidum percita tranat iter,
Qua geminas remorum alas iactatq; secatque
Aera velivolans, haec inenauis? (Echo) Aus.

Loca Sancta.

Lauri sudo-
re rigatz.

Palmar cruo-
re.

Christi ocu-
lis purgatus
dies.

Iordanis.

* Christi.

V Allis Idumea sacri saluete recessus,
Et nemora, & solyma nobilis ora plaga
Non hic Daphneas sudor Permessus umbras
Ludicra ventosa premia frontis alit;
Sed viridat largo profusi sanguinis imbre
Qua decoret fortes plurima palma manus
Hic afflata olim diuini sydere vultus
Purior Empyreo fulgurat orbe dies.
Nectareo qua, Christie, tibi spirabat ab ore
Hic serit ambrosias Aura per arua dapes
Hic largo nitet vnda, sacros qua proluit artus,
Flumine, celestes voluere digna rotas
Digna; cui cedat noni cristallinus axis
Tutus ab aethereo pendulus igne liquor
Gemmat, & aeternis tellus non inuidet hortis
Sydera, sydereo facta superba * pede
Hic sacra veridicis latitans responsat ab antris
Nympha laceffentes reddere docta modos.

Fare

Fare age, * vox vocis, nomenq; omenq; parentis
 Primaus (celeres aduehat aura sonos.) (in ipso
 Ech. Eug. Po. cur Eua. Ech. ua. Po. cur ua. Ech. a. Po. qd
 Nomine venturi signa doloris erant?
 Vera canis: modo, Nympha, silc. O aeris aura,
 Fluminis unda, mei pectoris hamus humus.
 Hac mi utinam labentem animū, gelidumq; cadaver
 Flamineq; aura leuet, flumineque unda lauet,
 Exanimumque, * meis requies gratissima votis,
 Excipe odorifero, terra benigna, sine.
 Hicne dignus ero, multo cui flore parenter,
 Ceu face funerea, gratia veris? (Echo) Eris.

*O echo.

Anacepha-
 leosis ele-
 mentorū an-
 tea landa-
 torū in Pa-
 lestina.
 Aura leuet
 animum, ve-
 da lauet cor-
 pus.
 * Me.

Tesserae Luforiae.

EVTRAP. XVI.

Qua vagus Adriacis tumularat fluctus arenis
 Naufraga piscator nos legit ossa Mycon.
 Nunc minimis dissecta cubis per transstra, per antra
 Assidua versat ludicra turba manu.
 Nec requies post fata datur: iactauerat undis
 Nos ratis, urna brevis buxea iactat adhuc.
 Hic noua tempestas rixantibus excita linguis
 Nos premit, irati sauior ore maris.
 Et tabula ad tabulas ventum est, ubi sortis iniqua
 Naufragio victa diripiuntur opes.
 Fallitis, an tacito fallunt vos tempora lapsu
 O miseri? mortis nostra nec ossa monent?

Deus

Deus infans in praesepio

EVTRAPELIA XV.

D. Amoris
lucta, &
triumphus.D. Amori
similis Chri-
stus infans
in praesepio.Cur Christi?
sine face, &
sine alis.

Vicisti, miraque tui luctu aminis arte,
 Diue Amor, ad terras decidit ecce Deus.
 Vicisti, vilisq; ligant sub carcere tecti
 Gramineo stratum linea vincla toro.
 Ore tibi ut simili est! oculorum en aspice ab arcu
 Vt iacit arridens spicula blanda puer.
 Abtenero molles alarum suggerere plumas,
 Et refoue admota frigida membra face.
 Nam pacem, non ille facem, nec detulit alas,
 Ne procul hinc nostris auolet ex oculis.

Pastor submersus!

EVTRAPELIA XVI.

Dum hauris
aquaas.

Dum trahit Ambracydas Achelou in pocula Pa-
 Plena laborantem detrahit urna manu. (stor
 Diruit ille cadens ripam, ripaque cadenti
 Succubuit, gelidis occubuitque vadis.
 Flerunt Pastores: stillanti cortice fleuit,
 Et virides scidit stridula sylvæ comas.
 Flebilis aterni servat monumenta doloris
 Populus inciso carmina bina libro:

*Qua aquas
hauriebas.

HAVSTVS AQVIS HAVSTVRVS AQVAS: TIBI RIPA SEPVLCRVM;
 ET FLORES, VRNAM FVNERIS *VRNA RAPIT.

In-

Infantuli Tumulus.

EVTRAP. XVII.

Vix matrem innocuo quibus agnoscere risu,
Exprimis heu mœstas cum misera lacrymas.
Mors formidantem ante uolans te primo in fulgore lucis
Occupat: è cunis in caua busta cadis.
Iniuste iusta excoluit, nec Parca pepercit
Tam tenero, heu vitæ parca, & auarata.

Ante mor-
tem, quam
somnia ex-
pertus.

Verè tibi
parca.

Eligustris, & violis fasciculus.

EVTRAP. XVIII.

MOPSVS. THYRSIS.

Mop. **C**or albertem pallido
Thyrsi, florem fuscule,
Caulem cauli, folijs
Bina iungens folia
Crine nectis aureo?
Thy. His ligustris tenera
Volonubant viola.
Mop. Florulentis nuptijs
Dextra florum amula,
Thyrsi, datur pronuba.
Thy. Apum chorus aduolans
Hymenaeum murmurat.
Mop. Quis hinc partus dabitur?
Thy. Mixti odoris halitus.

hic pene
omnia quæ
in antiquis
nuptijs.

Oui-

Ovidius in Scythiam relegatus.

EVTRAP. XIX.

Spargere Pelignum lasciva incendia vatem
 Vidit, & irato pectore Caesar ait:
 Exulet incestos procul hinc secum efferat ignes,
 Temperet & Scythica torrida corda nunc.

Flos Narcissus aranea
 obuolutus.

EVTRAP. XX.

ORa quid obnubis tenui Narcissia velo,
 Laboriosa Arachne?
 Heu serum moliris opus: velanda fuerunt
 Cum semet arsit undis.

Tabella
 in qua Deipara puellulo Iesu rosam.

EVTRAP. XXI.

COelica poscenti puerilia dona puella
 Virgo renidenti porrigit ore rosam.
 Hac tibi munus, ait; sed sit rosa mi quoque munus,
 Vernat in ardenti quæ tibi viva labro.

Tabella

Tabella
in quâ Deipara cum puellulo Iesu osculum
quasi abnuente.

EVTRAP. XXII.

Deipara loquitur.

TU nerofam; ah, matritam cari subtrahis oris,
Inscis & teneras, nate, rubore genas?
Tunc: sed o belle! matri dum subtrahis unam,
Porrigis en geminas ore rubente rosas.

Virâque
genâ rubē-
te.

Deipara puerulo Iesu in eiusdem
Tabellæ argumento.

EVTRAP. XXIII.

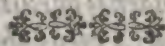
O Ppositâ quid palmulâ
Purpureis labellis,

Bastolum mi subtrahis

Tua, puelle, matri?

Si rosas oris abnuis,

Manus ligustra legam.



R Ta-

Tabella, in qua D. Baptista puellus
in Eremo dormiens.

EVTRAP. XXIV.

NOcte puer sub serenâ
Soporatus occubat.

Dumque flauulis comarum

Ros cincinnis incidit,

In aureolis videtur

Gemma micans anulis.

Tityrus ietus

EVTRAP. XXV.

PHILÆNVS. TITYRVS.

Phi. **T**ityre, quid nitidos fletu corrumpis ocellos?

Tity. Cuspide dumosa mi manus icta rosa.

Phi. Qui factus? Tit. flores quaterē dū rore madentes,
Vulnerat incantam subdola spina manum.

Phi. Spina tibi rorem, rores dum, Tityre, florum
Decutis è folijs, excutit ex oculis.

At tibi pro scelere hoc auræq; undaq; negetur,
Abnuat, & radios lunæque, solque suos,

O quacunque rosa es, Sed, Tityre, fare: rubenti,
An magis candenti floruit illa sinu?

Tity. Candenti, sed pietà meo rubefacta cruore est.

Phi. Dum rubuit, facinus vulneris erubuit.

Rosa

Rosa purpurea.
EVTRAP. XXVI.

PHILANVS. ET TITYRVS.

Phi. **Q**uid facis ab demēs? ludentē subtrahē dex-
Vin' iterū tectis flore dolere dolis? (trā.
Tity. Sauciat hac etiam, rutilo quae fulgurat ore?
Phi. Quin & odoratum fulmina fulgur habet.

Rosa pur-
purea quasi
fulgur: spi-
na ceu ful-
mina. Ergo
Philen' &c.
Immo quia
fulgurat, &
fulminat.

Verbum caro in praesepio.

EVTRAP. XXVII.

Prob quae sub stabulo video miracula rerum!
Verbum Numen verba nescit?
Verbum pannis conditur?
Verbum tango, video?
Visus, tactus audiunt?
Proh quae sub stabulo video miracula rerum!

Christus iustitiae sol noctu editus.

EVTRAP. XXVIII.

EN puellus è puellà
Noctu Numen prodijt.
Huc adesto quisquis aues
Noctu solem visere.

Solem veni
iustitiae.

R 2 Serpens

Serpens in petrà.

EVTRAP. XXIX.

IN pumicis latèbris
 Mellificant Apicula.
 Per pumicis latebras
 Nisu se trudit anguis,
 Et exiit grauantis
 Exuvias senectæ.
 Qua dona mellis accipit,
 Fundit venena rupes.

Serpens in flumio.

EVTRAP. XXX.

IAm prona tranat flumina,
 Tractuque sinuoso
 Pacatis undis fluctuat.
 Attollit colla tumidus,
 Et decussatim replicat,
 Idem carina, ponsque,
 Antenna, malus idem.

Nō fluctuat
 vadæ, sed
 fluctuat li-
 nuosis anfra-
 ctibus ser-
 pens.



In

In AETVE

Desidiosum

EVTRAP. XXXI.

Non pudet ignavo lentum marcere veterno,
 Et vinum molli se tumulare toro?
 Nè tumulo talamum, nè duro strata feretro,
 Funere ne somnum mors inopina premat,
 Carcere te blando, te mollibus excute vinclis;
 Et plumas humeris, quas premis, adde tuis.

Plumas, in
 quibus cu-
 bas.

Latentis odor flosculi.

EVTRAP. XXXII.

Deipara puellulo Iesu.

Deip. **A** nulla tuas vis odora, pupule,
 Submissa nares allicit?
 Puell. Nulla. Deip. Me tota pellicit fragrantia
 Spiretur unde nesciam.
 Ecquid vicina sub virenti umbraculo
 Spelunca latens flosculus
 Felix ut cadat tua lectus dextera,
 Odorem legat nuntium?

Grylli.

EVTRAP. XXXIII.

SATYRVS. DAMON.

Sat. **Q**uid rere, Damon, quod quacunque gradior
Mirra gryllis adstrepunt?

Da. Hem niger ore, atque horridus nigrore
Nigros eludis muscos,
Nam tuae frontis conspiciti tenebras,
Noctemque rati grylliunt.

Alconis piscatoris tumulus inditore

EVTRAP. XXXIV.

Sepulchrū
id mō mari
alluebatur,
modo ī re-
fluxu in so-
lā, & solidā
erat terrā,

Dum cineris prope busta tui, ceu bella gerentes,
Te rapit incerto terra, fretumq; vado,
Quam carus utrique sis post funera produnt,
Qui meritis fueras vivis utrique decus.

Rosa secus flumen.

EVTRAP. XXXV.

Rubor ī eā
rosā est ex
philautiā.
Rosa se a-
mās in fon-
te Narcissus
est philau-
tos, nō rosa.

Edita fluminea qua vernat margine' ripe,
Pronaque perspicuis se speculatur aquis,
Purpurat ore sua succensa cupidine forma:
Narcissusque rubens, qua fuit ante rosa, est.

Ma-

Marina Tempestas.

EVTRAP. XXXVI.

NISVS.S. DORYLAS.

Ni. **H** Ei mihi quā vasti montes voluūtur aquarū!
 Pene fatiscentem verberat unda ratem.
 Vela lege, o Doryla: tutas pete littoris oras,
 Dum grauis infani concidat ira Noti.

Do. Exultat gestitque suo sub pondere pontus.
 Parce metu: equoreos te docet ille choros.

Ni. Sic gestit, suadetq; choros? quā fronte minatur?
 Littora me teneant: gestiat ille tibi.

Qui sic le-
 tatur, qui
 minatur?

D. Thomas Apostolus.

Nisi videro, non credam, &c.

EVTRAP. XXXVII.

Poeta D. Thomam alloquitur.

S tibi, ni rebus fuerit firmata videndis,
 Non erit vlla fides, non erit vlla fides.

Fides enim
 non est de
 visis.

Flos Narcissus secus fontem.

EVTRAP. XXXVIII.

MOPVS.S. TITYRVS.

Mop. **L** Acteolum ne vides Narcissi, Tityre, florem,
 Quem nitidus viridi fons alit ille toro?

Tit. Aspice ut antiqua referens incendia flamma
 Nunc quoque se vitreis spectat amator aquis.

In

In fabulam de eodem flore Narcisso.

EVTRAP. XXXIX.

R Espueras Echum; sed te non a corripit Echo:
 Illam aer, oculis hanc dedit unda tuis.
 Illa tua vocis, formosi hac mimula vultus:
 Te perit illa, fugis; te fugit ista, peris.

In iracundos.

EVTRAP. XL.

SYLVIVS. SATYRVS.

Syl. **V** Idem sub nostris arua passim pedibus
 Crebras ut pandunt rimulas?
 Nostris ne amica plantis parant oscula?
 An fouem poscunt pluuium?

Sat. An mage Hyrium ceu sydus ulcerat

Canina terras rabie;

Sic tui latrans oris ira granibus

Hinculat agros aestibus?

Tantus ar-
 dor tuae irae,
 ut, &c.



Angu-

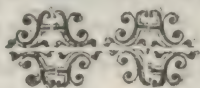
Augustini Mascardi vena felix
poetica.

EVTRAP. XLI.

N Vtriet aternas circum tua tempora lauros
Quatibi Pierio defluit vnda iugo:
Vnda vel immites demulcens murmure cautes,
Phœbea placido dum vehit amne chelym.
Qua modo nascenti ludit meandrina riuo,
Grandior aratas ducet in arma rates.

Augustini Mascardi responsio.

S Ime fatidicam, portenta loquacia, nauem
Vellet Castalio Cynthius ore loqui;
Grandior aequoreis hauriret carmen in undis
Musa, ratis sacro docta futura sono.
Illa sed athereos stellata per aquora fluctus
Imbuit, astrifera debita pompa lyra.
Nostra ergo exoriens lacrymato exundet in imbre
Vena, vehens anima salsa per aruaratem.
Virgo iubar, cœli Zephyros dabit aura secundos,
Et portum in Christi pectore pandet Amor.



EVTRAPELIARVM POETICARVM

Liber Quintus.

Quintus hic, & sextus libri melissa sunt, siue anathologia ex ijs, quæ lyrica sunt in Satyropastorali, & Syluuludio huius authoris, vt omnia lyrica eiusdē hic simul habeantur. quorum & metricas leges vide post Viridarium hoc poeticum.

Laudes in laudantem reiectæ.

Reuerendiss. Abbati D. Angelo Gryllo.

GRille, decus vatū, cyrrhæ gloria syluæ,
Cuius olorino sistitur aura sono,
Aura per herbosas volitat quæ Tybridis oras,
Inque tuâ gaudet nidificare lyra;
Immeritum tanto quid me dignaris honore,
Soluis, & in laudes dicta quid ora meas?
Si quid honoratæ nostro de nomine lucis
Promicat, eloquij munus id omne tui est.
Aurea gemmiferis quidquid tua carminaribus
Profluerint, cultu nobiliore nitet.
Hinc mihi si quidqua mæst pretij, si tollor in altum:
Quæ mihi dat pondus, me tua penna leuat.

Laudes facti
huius herois
vide apud
authorem i
dedicatoriâ
Syluuludij.

S 2 Phi.

EVTRAPHELIARVM

Philomela.

CANTICVM I.

AUdin' iliceis abducta ramis
 Ludit ut vario garrula cantu.
 Aureſq; blandum Philomela mulcet;
 Omnes una gnara vocum
 Artifici concentus
 Emodulatur ore.

*Modo continuo lenta tenore
 Extento trahitur vocula cantu;
 Modo conciso properata saltu;
 Seque frangit, seque caespit,
 Inflexa variatur,
 Intorta copulatur.*

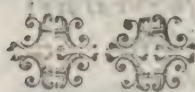
*Trepidis anxia faucibus errat,
 Grauis immurmurat pectoris antro.
 Nunc premitur, nunc libera citato
 Cursu fertur, nunc libratur,
 Nunc tremulo garritu
 Argutula vibratur.*

Sæpe

*Sape languidulo blandula flexu
 Velut emoritur, velut exurgens
 Sape ridenti gutture lasciuit.
 Fugit, redit renocata.
 Nunc placide respirat,
 Nunc musicè suspirat.*

*Modo gementibus agra susurris,
 Modo rotatili vagula gyro,
 Erratq. voluiturq. nequiturque
 Nunc elata, nunc demissa,
 Zinzilulat, fritillat,
 Secumque minuriflat.*

*Amula tinnulo lingua plectro
 Pectus innumero temperat ictu,
 Vocumque mille dadalum fit guttur,
 Mille Lyras una gerens
 Artifici concentus
 Emodulatur ore.*



Aurora.

CANTICVM II

TRemulas inter abdita frondes
 Placido ludit auro susurro,
 Tacite labens roscidus humor
 Nectare flores lactat hiantes.
 Turba volucrum garrula lucem
 Voce salutant,

Musa, quam molles comitant choreæ,
 Iubar Aurora rutilum canora
 Voce saluta.

Salve nascentis filia solis
 Ante parentis edita partum,
 Lucidum partu enixa parentem,
 Lucidi partu extincta parentis.

Salve qua pratis reseras odoris
 Totidem flores, vaga quot olympo
 Sydera condis.

Roseos aperis atheris hortos,
 Spargis eoi veris honores.
 Quam radianti fulguras ore!
 Pene videris ante solem
 Pandere Solem.

Felix hic, pulsus animi procellis,
 Prodeat Titan, nitidaq. cedat
 Luce serenus.

Iune-

iuuenis exanimatus.

CANTICVM III.

EXanimes ocelli,
 Gemella quondam sydera,
 Cui vos (heu scelus!) licuit lethali
 Condere nube?
 Vernantium genarum
 Rubentes olim flosculi,
 Qui vos repente rapuere diro
 Turbine venti?
 Vis immatura mortis
 Immiti falce messuit.
 Heu, ver caducum modicè florentis
 Forma iuuenta!
 Vitales hinc spirabant
 Per rosas oris Zephyri:
 Vinea ab extincto pietatis ore
 Spirat imago.
 Quà rosa fulgurauit
 Pallentes regnant viola.
 Heu, ver caducum modicè florentis
 Forma iuuenta!

Spirabat
 halitus, &c.
 nunc tantū
 spirat pietas
 in ore extin-
 cto, &c.

Ore nuper
 rubete, nūc
 pallente.

Regia

Regia Galliarum Lilia.

CANTICVM IV

Chori Aulicorum, & Pastorum.

Ludouico
XIII. victo-
ri.

Ch. Aul.

D *Vris exercita bellis,*
Spectataque vulnere Regum,
Taurino Regia lusc
Sanguine tincta manus
Te regia vulnera, Tauri,
Fama super aethera tollent:
Meliorem vulnera vitam
Quam rapuere, ferent:
Aurati lilia flores

Lilia aurea
regia, idest
rex.

Ch. Past.

Aurea perpetuo florescit lilia vere,
Lataque sint vestras Gallica regna comis.

Ch. Aul.

E vestris fama corollis,
Aurati, lilia, flores,
Regalibus addita lauris
Florea ferta paret
Præclari nuntia facti
Linguas longinqua sonantes,
Alas, talaria vestris
Induat è folijs.

Eadē fama.

Ch. Past.

Aurea perpetuo florescit lilia vere,
Lata-

Lataque sint vestris Gallica regna comis.

Ch. Aul. Populi vos aura fauentis
 Tranquillo recreet auro.
 Largo vos flumine laudum
 Fama benigna riget.
 Extremas orbis ad oras
 Vestros expandite honores.
 Vestros affundite odores
 Quò rota solis adit.

Ch. Past. Aurea perpetuo florescite lilia vere.

Lataque sint vestris Gallica regna comis.

Ch. Aul. Bijugo de colle, sorores,
 Aurati floris ad umbram
 Celeres contendite: Phœbi
 Carpite nectar apes.
 Fœcundo caudice flores
 Inscriptos nomina Regum.
 Fulgenti lilia caule
 Aurea sceptrâ ferant.
 Gemmatis cincta coronis
 In vestris regia pinnis
 Maestas nescia finis
 Collocet imperia.

Muse, ac
 Poetæ quasi
 Apes phœ-
 bi, &c.

Hec lilia p-
 ferât, & in-
 scriptos no-
 mina &c. &
 sceptrâ, i. re-
 ges non de-
 sint.
 Regia Ma-
 iestas in vo-
 bis perēnet.

Ch. Past. Aurea perpetuo florescite lilia vere,

Lataque sint vestris Gallica regna comis.

Ch. Aul. Digna, sed ampla parū vobis confusa, libent

Æquoris vnda pedes, atheris astra caput.

Imperium O-
 ceano, &c.
 Virg.

Ch. Past. Aurea perpetuo florescite lilia vere,

Lataque sint vestris Gallica regna comis.

T In

In Ebrietatem.

CANTICVM V.

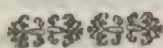
Chorus Pastorum.

Ad hoc canticum Sary-
risi Pythi-
cam saliant,
& Thyris
pulsant nu-
metum.

Latice quisquis madet lacchi
Paria patitur dementato.
Furis uterque breuius alter.
Brevis amentia fit temulentia:
Longa ebrietas est amentia.
Ignea toruà lumina fronte
Nutant amenti, natant ebrio.
Labor utrique ludus, & chorea.
Vtraque iactat iurgia lingua:
Pallidus horror occupat ora:
Errat cursus gradus incerto:
Colla labascunt, crura tremiscunt,
Corporis pariter, mentis & inops
Latice quisquis madet lacchi.
Mens ingesto mersa lyeo
Fluctuat nullo firma magistro:
Nunc audacibus tumida captis,
Nunc tremantibus timida curis.
Qualis infano pinus Aegao
Rapidis miser ludus Etesijs
Latere vastis conssa procellis,
Laceris fluctuat naufraga velis.
Nunc violentis rapta Aquilonibus

Ardua

*Ardua vitrei vertice montis
 Actralaceſſit; nunc ſinuſo
 Haſta barathro, valle liquenti
 Strygios Orci deſpicit ignes.
 Agitur celeri turbine circum
 Sui incerta, certa pericli;
 Donec aquoreus obluſtantem
 Obruat aſtus.
 Flauius vitrea Bacchus in patera
 Aureo blandum radiat ore.
 Latet in croceo flamma liquore:
 Proditur croceo flamma colore.
 Tacita ſiren illice forma
 Pronocat hauſtum:
 Animus aureo mergitur hauſtu,
 Rapitur aſtu.
 Namque per imas fuſa medullas
 Placida peſtis furit, & impotens
 Saut; undantis velut abeno
 Spumeus alte exuberat ardor,
 Seque euoluit murmur aquai:
 Magno ſtridet pruna ſonore.
 Hæret Baccho comes Erinnyſ.
 Temperent gelida pocula lymphæ.*



T 2 Aura

CANTICVM VI.

Chori, & Semichori Pastorum, & Venatorum.

Ch.P.&V. **A** *Vra leuis, aura lenis,
Aura prapes aduola.*

Semi. Ven. *Tu, Phœbai dum maritant
Terra sinum radij,
Ante Patris orta iubar
Matutina volitas.
Tu dum lenibus flabellis
Ignem eorum suscitās,
Soporatis ab ocellis
Somnus ales auolat.*

Poetica de-
scriptio Au-
roræ.

Semic. PP. *Frons decora rubicundis
Tibi vernat floribus,
De concreto vana rore
Tibi gemmant lumina.
Gemma tremit de tenellis
Oricellis pendula,
Palla leuis picturatis
Tota riget pinnulis.*

Ch.P.&V. *Aura leuis, aura lenis,
Aura prapes aduola.*

Semi. Ven. *Tu, Tithonici cum puella
Curru vecta roseo
Vultus exerit decoros,
Celi pandis ostia,*

Et

*Et aperta per serena
Densa differs nubila.*

Semic. PP. *Tu cum tuba susurranti
Mane flores excies,
Vt Aurora purpurantem
Conspicentur faciem,
Illi sensim rore graues
Referant ocellulos.*

Semi. Ven. *Tu Tithonia corollas
Excutis è gremio,
Et rosarum florulentis
Arua rigas imbribus.*

Semic. PP. *Tu languentis hyacinti
Molle caput fulciens,
Leni afflatu moribundum,
Et tepore recreas.*

Ch. P. & V. *Aura leuis, auralenis,
Aura prapes aduola.*

Semi. Ven. *Te rubenti rosa sinu
Accipit hospitio,
Odoratis abeuntem*

Oneratque mercibus.

Semic. PP. *Te ancipiti duello
Quatiente gramina,
Pacem flosculi vocantes
Collabellant oscula.*

Ch. P. & V. *Aura leuis, auralenis,
Auraprapes aduola.*

Semi. Ven. *Quis, horrendo cum fragore
Tela ruunt flammea,*

Ignes

Ignes incitat trifulcos ?

Alas aura commodat .

Se. PP.

Quis, horrendo cum tremore

Terra nutant viscera ,

Murmur intonat pauendum ?

Quid sit
tetramotus .

Rimas aura quaritat .

Sem. Ven.

Te pennigera parentes

Ore vocant musico ,

Vt implumium natorum

Parua libres corpora :

Ipsa subis , ipsa doces

Agitare plumulas .

Sem. PP.

Te viator peregrino

Gressus orbe concitans ,

Colle fessus ut resedit ,

Ore vocat languido :

Ipsa sinus , ipsa frontem

Ventilando frigeras .

Ch. P. & V.

Aura levis , aura lenis ,

Aura prapes aduola .

Semic. V.

Ades aura , suauolentes

Seu libare violas ,

Seu marinis mage gaudes

Insultare fluctibus ,

Nostra dabunt ora flores ,

Vndas crines aureas .

Semic. P.

Ades aura ; leui iuuat

Si gestire pinnula ,

Nostra dabit sylua molles

Foliorum pinnulas .

Ades

*Ades, aura, ne nos auris
Verba demus irrita.*

Semic. V. *Adest aura; sylua ciet
Foliorum lingulas.*

Semic. P. *Adest aura; nec nos auris
Verba damus irrita.*

Ch. P. & V. *Aura leuis, auralenis,
Aura prapes aduolat.*

Felix vita Syluicultrix.

CANTICVM VII.

*Fidicen, & Chorus Aulicorum in duos semi-
choros diuisus.*

Fidicen. **T** *Acit à Syluis rupel latentem
Fauentis nulla populi,
Sed Zephyri populea
Blanda fouentis recreat aura.*

Sem. Aul. *O vita nullis vitata curis
Rura colentum!*

Fidicen. *Placido labens murmure lymphe
Smaragdinis argentea
Riparum clausa pateris
Pocula prabet nescia fraudis.*

Alter Sem. *Heu nimis duris lacerata dumis.*

Aulic. *Purpura Regum!*

Fidicen. *Sape cubanti valle cubanti
Virenti Flora dexterà*

Officiosa

*Officiosa suggeris
Stragula verno picta colore.*

1 Semich. *O vita nullis vitata curis
Rura colentum!*

Fidicen. *Sape virenti frondis in umbra
Garritu captus Animum,
Fallacis Aule umbraticos
Ore sereno ridet honores.*

2 Semich. *Heu nimis duris lacerata dumis
Purpura Regum.*

Fidicen. *Aulica Veris agmina flores
Odoris mella lancibus
Veneni pura preferunt
Tacita syluis rupe latenti.*

Ch. Aul. *O vita nullis vitata curis*

Vniuersus. *Rura colentum!
Heu nimis duris lacerata dumis
Purpura Regum!*



In aurum.

I. FRAGMENTVM SATYRICVM.

SATYRVS, & FAVNVS.

Sat. **S**ilenum hac canentem quondam memini:
Aurum, sine scis, est fortuna vomitus,
Curarum proles, & curarum genitor.
Quod si possideas, fortuna es asinus,
Et vile pecus: inde fit pecunia
Aurum, mutato nomine.
Quod si possideas, te ipse haud possides:
Immo nec aurum possides,
Qui te, qui aurum possides, non possides:
Lucet, sed luce sua offundit tenebras,
Vt opes quisquis habet, opes queritet,
Nec opibus in ipsis opes videat,
Et opibus in ipsis inops egeat.
Sit graue licet, aura est aurum leuius,
It, redit, ocyus per manus transuolat.
Sit mole licet praditum,
Per omnes tamen se traiecit at rimulas
Phæbeâ luce tenuius.
Non corpus modo sauciat
Ferri rigore sauius,
Sed mentis ima exulcerat.
*Hoc aurum quisquis * auet, curis anxius*

Silenus pro
 Deo inter
 syluicolas,
 cui & Virg.
 Eclogâ do-
 ctissimâ at-
 tribuit.

* habet.

V Pelle-

*Pallefcit auro concolor.
 Ut multa paucis assequar :
 Malorum causa preciosa est omnium.*

*Fau. Hoc si sit aurum, auro diues affluo,
 Nam curis vsque, & vsque malis affluo.
 Hoc si me volunt, habeant*

*Non aurum modo, sed sint prorsus aurei.
 Quid tamen causa, quod Pastores pariter
 Non aurum nobis largiuntur largiter ?*

*Sat. Nimirum auri lucem umbra sequitur,
 Infelix auaritia.
 Et rarus auri est dominus
 Non seruus auaritia.
 Ab auro auari promanarunt nomina :
 Dum aurum, aurum geminat,
 Au-arum dictum dictitant.
 Quò quisque est auri largior,
 Auri plerumque est arctior.*

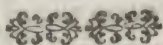


In adultores.

II. FRAGMENTVM SATYRICVM.

Satyrus loquitur.

O Faeta dolis assestantum pectora!
 Amare dum te simulant,
 Furtiuis hamant artibus.
 Auratis aucupantur opes retibus.
 Qui blandientes verbulorum flosculos,
 Qui viridantes promissorum herbulas
 Mellito ab ore legis, procul effuge,
 Sub flosculis, sub herbulis
 Dolosus latet coluber.
 Nec rose spina aculeus,
 Nec api spina aculei,
 Nec molli ab ore assestantorum aberunt
 Fallaciarum cuspides.
 Hoc uno non te fallent,
 Quod nunquam non te fallent.
 Quam feras inter satius
 Expertes doli degere,
 Quam subdolorum inhumanis hominum
 Se catibus inferere!



V 2 Pa-

Pastorales querele.

MONODIA I.

Heberus Pastor.

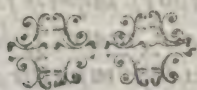
Sylua frondosa, sylua, collesque supini,
 Et vos omnigeno ridentia prata colore,
 Annua iucundi retulistis gaudia veris;
 At me praterita liquerunt gaudia vita.
 Iam resoluta cadit glacies de montibus altis,
 Nostra quoque assiduo liquuntur corda dolore.
 Jam grauidi tenere truduntur palmite gemme;
 Et mea perpetuis turgescent lumina guttis.
 Nunc arbor dulces prebet Pastoribus umbras,
 Nunc somni molles, nunc pubes fusa per herbam
 Dulcia multifori modulatur sibila canna:
 Solus ego, hei misero, saltus, et lustra pererrans
 Conqueror, et nostris respondent saxa querelis.
 Hei mihi, cura ouium, rapidarum cura ferarum
 Languenti fluit ex animo: dolor omnia vincit.
 Ite leues Cervi, saueq; in montibus Vrsa,
 Ite lupi, miserumque pecus laniare furentes:
 Non vos preterea mea tela, aut retia ludent.
 Ut lubet ite mea nullo custode Capella:
 Pascite vos herbas gemmantes rore recenti;
 At mea sollicitis pascentur pectora curis.
 Vos bibite algentem vicini fluminis undam;
 Singultus, lacrymasque bibent nostra ora perennes.

Ma-

Maternæ, abrepto filiolo,
querelæ.

MONODIA II.

P *Artem anima de corde mea mihi, dire satelles,
Annulsi, rape quod superest, aut redde quod aufers:
Semianimem vixisse mori est. heu, perdere vitam
Optanti, ut moriar geminata morte, negasti.
In me una simulacra locas vitæque necisque
Viuerè dum nequeo, dum nequeoque mori.
Ergo ne sic miseram, fili mea vita, parentem
Deseris, & uiuo? sine vitâ uiuere possum,
Aut sine morte meo finem posuisse dolori?
Heu, morti vires adimit, vitæque ministrat,
Ut mea non careat vita dolore, dolor.
Sed quid ego inuitam votis accersere mortem
Conor adhuc? uiuâ ut moriar: mors vlla Naime,
An mihi sit grauior, sine te quam ducere vitam?
Viuam ne viuam. Quod sit athen vlla dolenti
Vita superstes erit, vita doloris erit.*



Vitæ

Vite rustice laudes.

III. FRAGMENTVM.

Aggæus Venator, & Echo.

Lividus incertos venetur frater honores:
 Sectari me lustra iuuat, saltusque ferarum.
 Illum mordaces curaque, iraque flagellant:
 Menemora, & vario florentes gramine colles
 Accipiant, gelidaque canis in vallibus umbra.
 Fortunata dies, patria quæ finibus exul
 Clue a iucundis mutauit moenia syluis.
 Tum mihi tranquilla decerpere gaudia vitæ,
 Curarumque graves licuit fregisse catenas,
 Queis, & auarities, & honorem inhonesta cupido
 Captiuam spectiosa trahunt in vincula turbam.
 Quid iuuat ingenti cumulatæ labore supellex,
 Si cura ingeminant, inopes si copiare reddit,
 Et mens in rebus misere tabescit optimis?
 Quid iuuat optati conscendere culmen honoris,
 Si casu gramore ruunt quos ardua sedes
 Voluit, & æria quatiantur fulmine turres?
 Onos felices syluæ, rurisque colant!
 Pauperies opulenta quibus sua dona ministrat,
 Ambitione procul, seuq; cupidine fraudum,
 Ni fera si quando est laqueis fallenda dolosis.
 Pastori certant aer, mare, sidera, tellus
 Fundere quidquid opum natura amplectitur orbis.
 Sol aurum, radijs argentum luna coruscis,
 Terra dapes, mel apes, grauidi poma aurea rami,
Ubera

Vbera lactis oues, gutture carmen oues,
 Murmur aqua, vitis gemmas, levis aura susurros,
 Et matutinum manna ferunt folia.
 Dant choreas leni commoti flammine flores,
 Et fugientem auram flexa ceruice saluant,
 Ipse suas dum mulcet oues in gramine lato,
 Agresti tenerum modulatus arundine carmen.
 Velubet, auratum pulchra testudine limen
 Rex terat, elata cui stipet sede sedenti
 Hinc, atq; hinc latera accinctus multo ense satelles.
 Bella canat, partosque ferat super astra triumphos.
 Nobis pugna fera, hostis aper, fera classica cornu,
 Sunt cauea carcer, pro denso retia vallo,
 Miles inardescens acres, vis fida, Molossi;
 Pro populo viri dem pratexens populus amnem,
 Aut assultantes teneris cum matribus agni;
 Regia sceptrum Pedum: gemmatum sydera tectum,
 Dant picturatos calorum mœnia muros,
 Illita dum radijs Titthonia matutinis
 Mille trahit varios, Phœbo pingente, colores.
 Marmoreum non terra solum pictosue lapillos,
 Sed calcanda parat terreni sydera cali,
 Et collucentes per roscida gramina gemmas.
 Nec desunt quæ saxa modos iterantia partes
 Assentantis agant, non ut gens aulica turpi
 Fallere docta dolo, sed veras reddere voces.
 Dic age (quandoquidem contenta voce laceffo)
 O vox, quæ colles, vicinumq; incolis antrum,
 Quem reris, cui cura vda per pascua vallis
 Lanigerum ductare gregem? Ech. Regem.
 Agg. Antra ferarum, Quid.

Nam rœtes,
 ut alibi, sunt
 sydera pra-
 torum.

Echo sym-
 bolū assen-
 tatoris.

Ut verisimi-
 le sit nunc
 Echū respō-
 dere.

Diuisim: a-
ma, &: rus.

Ad historiam
Dionysii ty-
ranni. 5
Tusculana.

- Quidue putas caulas?* Ech. *Anlas.*
 Agg. *Quid prisca virorum*
Ante atas gessit, quã regna parauit? Ec. *Arauit*
 Agg. *Regna metebat agris: quid mî contendere suades*
Pectora ne sēsus diuexet amarus? Ech. *Ama rus*
 Agg. *Corda q̃s accipiet ruri fluitãtia port?* Ec. *Hort?*
 Agg. *Quiles non mens tranquilla quiescet*
Si repetam terras? Ech. *Erras.*
 Agg. *Vin' ergo frequentes*
Effugeam plateas? Ech. *Lateas.*
 Agg. *Florentibus annis*
Quid mihi ni in senium numerorum vener
aceruos? Ech. *Cernos.*
 Agg. *Mî ne igitur iuuenique senique carendum*
Diuitijs? Ech. *Vitijs.*
 Agg. *Vitiosa alimenta iuuenta*
Sufficit, & vitæ num causa pecunia dira? Ec. *Ira.*
 Agg. *Quam miserum pretiosis cernere rixis*
Vnanimis ardere domos! Ech. *O mos!*
 Agg. *Quid opimis*
Impendet mensis? Ech. *Ensis.*
 Agg. *Num diuitis vllum*
Pectus, quod nullo pacatum fluctuet astu
Curarum? Ech. *Rarum.*
 Agg. *Quos tanta incommoda passos*
Rebimur esse viros? Ech. *Iros.*
 Agg. *Opulencia fallax,*
O et opes inopes, cuncta chimara. Ech. *Mera.*
 Agg. *O mala quæ bona sunt mortalia* Ech. *Talia.*
 Agg. *Prestat*
Exercens durum vitæ nouale. Ech. *Tide.*

Musica contentio

CANTICVM VIII.

Aggæus, Orebus Pastores. Chorus Venatorum.

Ch. Ve. **D**icite, Pastores alternum dicite carmen.

Agg. Prona flores audituri,

Vide, curuant capita.

Ede loquacibus

Sibila buxis.

Oreb. En Maandris auditurus

Se moratur riuiulus.

Adde sonantibus

Carmina neruis.

Agg. Pastores, o Pastores,

Qui cantui fauetis

Meo, si mel auctis,

Si quaritis honores

Veris, & nitidum diu serenum;

Me petite, cui gratia dedere

In corde ver. in ore mel habere.

Oreb. Pastores, o Pastores,

Qui pluuiam timetis,

Cum nubila videris,

Qui fugitis horrores

Hyemis, gelidam noctu pruina;

Me fugite, me fugite, qui mæsto

Hyemem corde, nubes ore gesto.

X

Par-

Ch. Ve. *Pergite flos Pastorum,
Certamen hoc sonorum.*

• Agg. *Bis quæ voces, Nympha, canis
Iterato murmure,
Quibus artibus amica
Comparentur pectora
Effare cum clamore.*

Echo: *Amore, more.*

Oreb. *Vox quæ lates, lympba cadit
Quæ muscoso marmore,
Quibus artibus amica
Comparentur pectora
Effer: an solo amore,
Et more? -*

Echo: *Ore, re.*

Ch. Ve. *Pergite, flos Pastorum,
Certamen hoc sonorum.*

Agg. *Solvere primam primus diuina parentem
Iussa draco docuit: credula prima parens.
Credula tu mater magis, an draco subdol' ille?
Subdulus ille draco, credula prima parens.*

Oreb. *Liur edax docuit fraterno sanguine fratrem
Conscelerare manus: sauis uterque fuit.
Sanius an liur, frater magis impius ille?
Impius ille, tamen sauis uterque fuit.*

Ch. Ve. *Pergite, Pastores, alternum pergite carmen.*

Agg. *Serpens inuentus nitidus
In curuare volutus
Se dorso iaculatur;
Arcus, & idem iaculum.*

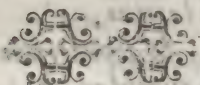
Serpens

- Oreb. *Serpens inuent à nitidus*
Volubilibus orbibus
Se subrotat, uehitque,
Auriga, currus idem.
- Agg. *Trahit maandros anguis.*
- Oreb. *Trahit maandros amnis.*
- Agg. *An anguis amnis squammeus?*
- Oreb. *An amnis anguis liquidus?*
- Ch. Ve. *Mittite, flos Pastorum,*
Certamen hoc sonorum.
- Agg. *Candidior cycno, rapidis velocior Euris,*
Robore Getulo nil concessure leoni,
Noster amor Ledā, vis o mea, prospice, Ledā,
Ne ferus incanto lupus insidietur ouili.
- Oreb. *Frontis ebur geminās, argētea vellera gestās,*
Poma sub albenti demittens lactea ventre,
(apra, mei spes una gregis, vitare memento
Si qua graues fuerint ladentia pabula fœtas.
- Ch. Ve. *Sistite, Pastores, alternum sistite cårmen.*



173
EVTRAPELIARVM
POETICARVM

Liber Sextus.



Luna.

CHOREA I.

Chorus Ephœborum Aulicorum
in Venatione.



*Et a sereno, Cynthia, celo
Tremebunda argenteo
Num venaris astra cornu?
Num bellatrix igneo
Ætheris ursas impetis arcu?*

*Nocte silenti voce fauenti
Tibi latrant catuli.
Tibi socium venanti
Luce spumat aurea.
Rabida sydus triste catella.*

Modo

Modo recuruis edita cunis

Primo rides lumine;

Modo pleno nites ore.

Mox incurua senio

Mæsta cadenti extingueris igne.

Lates post
te.

Orbe nigranti clausa secundum

Temet ipsa latitas,

Tibi rogas, & sepulcrum

Temet ipsa tumulas.

Mox rediuinos excitas ignes.

Fida diurni luminis hares,

Occidente Delio,

Breve syderis fraterni

Reparas dispendium

Late micanti vultus honore.

Modo nitenti falce minaris,

Modo iugo, cymbula,

Modo portu sinuaris;

Et mutantem simulas

Æquore Cæli Protea formas.



Liquido quidquid aere anhelat,

Fæto quidquid viscere

Terra parit, tibi paret.

Tuis nutat nutibus

Refusus humor aquoris alti.

Maris refluxus
à lunâ.

Annue

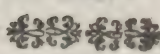
*Annue nostro dextra venatu,
Tibi dentes canuri
Apri torua minitantis,
Tibi quercu pendeant
Ardua nostra cornua prada.*

*Dubie (viden?) lucis in umbrâ
Tuis pares vultibus
Tibi in orbem, tibi in arcum
Agitamus choreas.
Annue nostro dextra venatu.*

*Cursibus aptas suffice vires,
Vimque odoram canibus,
Telo feras, tela feris,
Telis ictum dirige:
Robora fessis adde lacertis.*

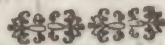
*Aurea sediam proditur Eos,
Et venatrix roseo
Astra noctem fugat arcu.
Hebetata contrahit
Delia lucem, luce renata.*

*Aurora ex-
orions.*



Sæculum aureum.

CHOREA II.



ERgon^r agnato fraude puello
Dire, dira texuisti

Funera, liuor?

O durata ferreo

Pectora saclo!

Fortunati quos alebant

Aurea spreto sacula ab auro?

Roseo nondum spicula flore,

Nec doloso fraude tegebat

Angue venena.

Sinu sed innocuo

Otia agentes

Pax fouebat alta gentes:

Aberat dolus, aberat dolor:

Tenerum vernis flatibus annum

Respirantem. Et ridentem

Undique pictis

Flosculorum osculis

Vbere roris

Picti ver lactabat oris,

Tempora mulcēs nescia brumę.

Mixta

Mixta liquenti cinnama amomo,
 Et sudanti dabat illex
 Cortice nectar.
 Pede lympba argenteo
 Mellea nabat,
 Collumque, valliumque,
 Teneros inter lapsa smaragdos.

Florifer idem frugifer annus
 Aurea floreō texebat
 Poma monili.
 Deliquebat mitibus
 Gemma racemis.
 Sed (ò vices!) cuncta retro,
 Fraude repertà, lapsa referri.

Rosei promunt spicula flores,
 Et dolosi virus angues.
 Sana cruoris
 Nunc, & sitis pectore
 Aestuat alto,
 Nunc & astus immerenti
 Vltima nectit. fata puello.

O, potenti, numen, arte
 Coniuratos falle dolos
 Aureos in exitus
 Ferreat andem cœpta recude.

I

Rores

Rores matutini.

CHOREA III.



Placidi rores matutini,
 Qui sereno lapsi cælo

Mollia florum

Versicolorum

Ocellatis folia.

Qui florentibus in conchis

Late virentis

Æquore prati gemmulatis.

Quasi pa-
 pillæ.

Pratum æ-
 quor, flores
 conchæ gē-
 me rores.

Vigiles hortis ab eoīs

Floræ rores olitores

Arida pratis

Ora rigatis

Vrnilis argenteis.

Vos Aurora fulgurantis

Tacitus imber,

Guttula cæli desudantis.

Ni-

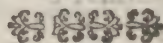
*Nitidum flaua lac Matuta,
Cum luteolas papillas
Tenero florum
Inserit ori:
Odorati pupuli
Coloratis cum labellis
Rosea circum
Ubera matris nutriuntur*

Ros lac Au-
roræ, &c.

*Stellula noctis decedentes
Stillæ rorum. Cæli rores
Sydera: ruris
Sydera rores.
Flosculorum lacryma,
Cum madenti languent ore,
Diraque lugent
Funera noctis occidentis.*

Sydera sunt
rores cæli,
rores sunt
ruris syde-
ra.

*Antra petentum vos ferarum
Pressa vago signa pede
Limite fido
Prodite, rores.
Certa per vestigia
Ad latentem Venatores
Ducite prædam.
Placidi rores matutini.*



Deo parent omnia.

CHOREA IV.

Speras norunt singula leges,
Et iubentis aqua ferunt

Numinis imperia.

Tacite praeses

Delia noctis

Scuto tecta argenteo;

Aut falcato, tecta curru

Lucida ducit agmina caeli.

Crepera Vesper lucis ocellus

Seras idem, matutinas

Condit, effert faculas;

Altera Phoebe

Lucis adempta

Patitur dispendia;

Nunc inferne, nunc superne

Flammeum Phœbi circumat orbem.

Vacuo pendet aere tellus,

Seque vasta mole librat

Facta levis pondere.

Sento bruma

Occidit annus,

Veris

Vt currus
bellici clant.

Ile Hesperus
et Lucifer.

Venus à sole
illumina-
tur in orbem
ut luna &c.

Veris idem floridas
Redivivus inter cunas
Nitido ridet ore novellus.

Spumens altis expuit undas
Aestuantis pontus iras
Littus urges murmurat
Aurea vinctus
Compede arena.
Certis acta vitibus
Et immotis mota habenis
Superas norunt singula leges

Ad puerb.
Auree com-
pedes.

Sola (proh nefas!) fronte rebelli
Inhumana mentis audet
Vis humana obnitier.
Desine caepo.
Liuide Pastor:
Diuo iussa monitu
Coniurata quid moliris
Chrismata vecors tollere fraude
Solido rigent fixa adamante
Casso niteris labore
Celi iura vellerè
Vela tumentis
Contrahe metis
Colla (viden?) initia
Tellus, aether, pontus, aer
Supera movent subdere legi

Anacepha-
leolis pu-
dictorum.

Pax

Inuidia.

CHOREA V.



Leniore furens irā
 Cacaraptat nubila
 Sauius Anster,
 Stridula quatit brachia sylua.
 Mitius campo victor aperto
 Tumens amnis
 Rupto ruit aggere,
 Et spumanti mugit unda;

Iuuenile quam liuoris
 Pectus aestro percitū
 Sauius, ardet,
 Proterit ansu iura nefasto.
 Tristia lato prospicit ore,
 Lata tristi.
 Ora color deserit,
 Mæsta vorat corda calor.

Forte graui sed camenā
 Immerentē premimus.
 An puello
 Studio Pastor fauet amico?
 Pallet

*Pallet Heberus? pallet amore,
Ima sensim
Concoquit praeordia
Fax amoris, non linoris.*

*Sed dolosa nos fefellit
Dira lues facie.
Corde latens
Liuida produnt ora venenum.
Subdolis alit latet ut anguis.
Ecquis apte
Tela vitet liuida?
Subit liuor ora amoris.*

*Inuidia ut
amor palli-
da, ut serpens
liuida.*

Pax à nuptijs.

CHOREA VI.

P*Lacido tandem, aurea, nostras
Ore, Pax, reuulsis oras.
Blanda Doris aureis
Cubat arenis,
Et pacato caelum, terras
Federe lambit, mitia pangit
Caelo, terris oscula.*

*Mare illinc
caelum, hinc
terras oscu-
lari videtur
in signum
pacis.*

*Martia passim pila virenti
Fronde Palladis mitescunt.
Sponte falcem belliger
Induit ensis.*

In

*In abiectis nidularum
Clypeis ales: hostica fundit
Nectar Api galea.*

Reges, Gal-
los Austria-
cis Hispani-
nis.

Scuta ver-
tuntur in ly-
ras, arcus in
plectra, &c.

Omnia tui numeris, Hymen.

Nodo iugas maritali

*Tu * Delphinis Aquilis*

Tibi resingunt

Scuta lyras, plectrum arcus,

Lilia telum, facies Amoris

Era vomunt bellica.

Ficta ne crebris fama susurri

An regalis in bar oris

Lux recludet proxima

Hic cine pandet

Tam ferent in bar oris

frida pacis? Ergone nostra

Solem umbra protegent?

Os Regum
quasi in
pacis.
Rex sol qui
in vespere
ne, &c.

Felix ades, & secunda

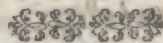
Sydera tuis

Hymenais annuant.

Pronubus Amor

Inextincta foueat

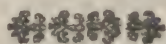
Corda face, rura pace.



In

Infantes hebrei submersi.

CHOREA VII.



SOL, qui patentis aquora terra
Ore lustras aureo,
Puellaris duras necis
Monumenta nubilus
Phario vides aqua tyranno.

Mascula mærens pignora Nilus
Insu merfit regio.
Pro vitali necaturos
Lacte sugunt latices:
Vitrea prabet ubera torrens.

Prima recentis limina vita
Pedelibant lacteo,
Dira tangunt metas mortis.
Primus ollis Lucifer
Ultima vexit tempora lucis.

Mater exangui fixa dolore
Concidit: exanimis
Ripa puer arenosa
Facet: viri nescias
Torpeant vero lumina letho.

Z

Mitia

Mitia Mosi flumina parcunt.

Regem, agmen regium

Haurit ultrix ira ponti.

Qui pueros rapidis

Merserat undis, mergitur undis.

Arbiter alto sedet olympo

Parilibrans pondere

Lancis aqua pœnam, scelus:

Læta lætis, leuibus

Gravia, iniquis aqua reponit.

Te quoque sceptrum, Syre, tuentem

Nec infantis pupuli,

Inopina rapto coget

Regno cades cedere.

Dira gerentem dira sequuntur.

Auræ meridianæ.

CHOREA. VIII.

M*Edium terens Cynthius axem*

Gravis arcu iaculatur

Tela lucis aureo.

Rutilo latrat

Syrius astro:

Nec venatus regij

Cedit labor: tantus amor,

Tanta reperta gloria prada.

Ignescit

Ignem acres
Fert molossos impetus.
Crebra volant tela manu.
Ora tepenti sparsa liquore,
Corda calenti laudis amore
Face feruent geminata.
Creber artus halitus
Quatit anhelos.

Apes odorum prapetes aura,
Zephyritidos alata
Administret Chloridos.
Noctis Eoa
Luce supremus
Expirantis halitus,
Hostis olli cum Matuta
Rosea cludit lumina dextra:

Mobiles aura,
Vernula tubicina,
Odorata qua miscetis
Pratigenarum praelia florum:
Languida victa lumina noctis
Matutino qua proflatu
Gelida restinguitis,
Volucres Aura;

Aura quasi
 Apes odo-
 rilega.

Aura supre-
 mus est ha-
 litus noctis
 emorientis,
 cui Aurora
 oculos clau-
 dit idest sy-
 dera, &c.

Mane syde-
 ra extingui-
 tur ab Aura.

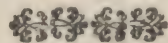
Z 2 Deliam

Deliam vestro flamine flammam
Temperate. Venatrices
Vos argenti dexterâ
Rore madentes
Tergite frontes.
Telis alas addite.
Catulorum, Venatorum
Cursui vestras indite pennas.

Forte cirenti
Silocarint gramine
Fessa longo membra cursu,
Vndique lectos ruris odores
Spiritus ollis florifer afflet.
Vos ridentes ora circum
In amica pellite
Oscula flores.

Cū per sum-
 ma tranquilli
 maris leni-
 ter spirant
 aurae.

Sic per amœnas aquoris oras
Curru vos argenteo
Cœrula vectet hospita Tethys.
Sic per arua volitantes
Vos tenelli lusitantes
Osculentur flosculi.



Pan-

Pantomimifis.

CHOREA IX. DITHYRAMBICA.

Chorus Satyriscorum.

- 1 **A** Ge pernix in numerum cohors
- 2 *Simulato ruricolas*
- 3 *Gestu redde labores.*
- 4 *Pede ligonem ter, quater premente,*
- 5 *Impacto pronus sarculo;*
- 6 *Curvo nitere aratro*
- 7 *Resupinas vertere glebas.*
- 8 *Expansa crede dexterà fecundis*
- 9 *Cerealia semina sulcis.*
- 10 *Falcibus attenuans*
- 11 *Frondentes arbore ramos,*
- 12 *Opacas umbras contrahere.*
- 13 *Fecundos stringe palmites.*
- 14 *Undantis campo segetis*
- 15 *Fragiles succide calamos.*
- 16 *Adductis viridantia*
- 17 *Attonde prata falcibus.*
- 18 *Crepitet ceres trita flagellis,*
- 19 *Tunsa tonet area.*
- 20 *Querna quate brachia,*
- 21 *Flauentes decute glandes,*
- 22 *Carpe, poma quae demissis*

Sponte

Genus Iudi,
olim. Hic in
varios affe-
ctus &c.

23 *Sponte donat arbor frondibus.*

24 *Musta pleno*

25 *Spumantia lacu*

26 *Alternà supprime plantà.*

1 *Innumeras rerum facies*

2 *Subeuntem finge Protea.*

3 *Suspensò gradu timidus*

4 *Crebra respectans gradere.*

5 *Manuum compectinatio,*

6 *Et miseranda capitis*

7 *Et hinc, & inde inflexio*

8 *Mœrentem prodat animum.*

9 *Quid crebra frontem*

10 *Ruga sulcat?*

11 *Quid se se pandunt brachia?*

12 *Elatis, ore presso, supercilijs*

13 *Quid admirare tacitus?*

14 *Nutet ceruix*

15 *Languenti marcida somno.*

1 *Inserere te medium,*

2 *Simula, satyre,*

3 *Longicrurum Gruum regulum.*

4 *Te circum vigiles*

5 *Agitabimus excubias,*

6 *Simulataque munia belli.*

7 *Agite dum strenui*

8 *Infestos intendite thyrsos.*

9 *Vrge lauum*

10 *Anfato latus brachio:*

11 *Hasta dextrum premat humerum:*

Librato

Militaria
Iudicè.

- 12 *Librato lente gradu incède tumidus.*
 13 *Circumspice, procul arduus*
 14 *Hostiles specularē dolos.*
 15 *Aera multiplex*
 16 *Verberet ictus.*
 17 *Heus, quis ades? procul apage.*
 18 *Ice, tunde, cede, macta.*
 19 *Nobis, incolumi rege,*
 20 *Annuat victoria.*
 1 *Irarum saliculus æstro,*
 2 *Flammeo toruus lumine,*
 3 *Minitare dexterā,*
 4 *Calce solum tundito.*
 5 *Vrgeat humeros*
 6 *Curua senectus:*
 7 *Membra leuet scipio.*
 8 *Crura ad numeros*
 9 *Claudicantia*
 10 *Arsin, thesin pronocent.*
 11 *Flexile corpus tacitè loquentes*
 12 *In literas effingito.*
 13 *Muto gestu nutuum*
 14 *Arcana mentis promito.*
 1 *Insere te medium,*
 2 *Simula subdolam,*
 3 *Faune, versatili*
 4 *Cervice noctuam.*
 5 *Nos tibi infensas interim*
 6 *Æmulabimur alites.*
 7 *Ictum caue, vertere*

Sic omnia
ad numeros
in hac chō-
rēa.

Hoc ab anti-
quis metri-
cum, & nu-
cundum.

Rapidi

- 8 *Rapidi more turbinis.*
 9 *Cecidi, gradum refero, circumagor*
 10 *Rapidi more turbinis.*
 11 *Accedo rursus, irritum*
 12 *Elusit ictum provida*
 13 *Cervicis inclinatio.*
 14 *Ille caput, hic humeros,*
 15 *Ille cervices impetit.*
 16 *Accede, retrocede, pete, repete.*
 17 *Subdola subdola*
 18 *Ars eluditur arte.*
 19 *Versemur omnes pariter*
 20 *Rapidi more turbinis.*

Vmbre.

CHOREA X.

S *At decori iam sudoris,*
Sat, ò pubes regia,
Strenua finxit pralia virtus.
Molliter excipiat
Blanda fessos quies artus.

Serotinæ
 vmbre pro-
 ductæ quasi
 gigantes.

Lucis vmbra iam cadentis
Gigantea senio,
Dum morituro funera Phæbo
Parentantes apparant,
Sternunt pullâ rura veste.

Fugitiva

*Fugitiva lucis hostes
 Vos à Sole transfugas
 In sua tutos castra receptos
 Gelidis tentorijs
 Umbra tegent hospitales.*

Vmbrae .i.
 hostes lucis
 aufugiētis.

*Longo vobis en proiectu
 Se se ferunt obuia,
 Aruaq; nullo lumine pingunt.
 Simulacra abijciunt
 Nemorumque colliumque.*

*Ad riparum lentus umbras
 Spatiatur rinulus.
 Plurima sera succubat umbra
 Strata vallis montium,
 Hic & umbra vos morantur.*

Rinui, & val-
 les exemplo
 suo vos ad
 umbras p-
 uocant.

*Hic per prata trepidantum
 Ad lympharum murmura
 Teneras inter flosculos herbas
 Agitabis choreas
 Vobis umbra in conopeo.*

Arborū um-
 brae quasi
 conopeo suc-
 cubātes p-
 tegunt.

*Huc adesto, nec timeto,
 Ocaterua Regia,
 Tibi grauis ne sit umbra:
 Nihil umbra ponderis.*

Licet Virg.
 Solet esse
 grauis can-
 tāibus um-
 bra.

Aa

Te-

Tethys, siue Mare.

CHOREA XI. CANTICO IMMIXTA.

Chorus Piscatorum.



Chorea.

Tibi grates, tibi laudes,
 Cærule Tethy.
 Tuo lapsus munere
 Opportunè regia
 Munera Delphin
 Nostra captus vincla sensit.

Canticum.

Eoa parens Memnonis
 Ut prodijt è specula,
 Aurculosque crines,
 Luteolosque vulnus
 Adoris tui speculum
 Tergit, comitque, Tethy.

Aurora
 se comit ad
 speculum
 matris.

Cho-

Chorea.

*Dum rubenti munda fuco
 Illinit ora,
 Latam tuis purpuram
 Surripit è conchulis,
 Colla corallis,
 Tuis ornat ora baccis.*

Purpura
 Auroræ à
 conchis, &
 corallis ma-
 ris.

Canticum.

*Dum spargit ab athereis
 Rosarum nimbos hortulis,
 Tum tua matutino
 Rubescit unda vere,
 Et pensilis in medijs
 Florescit hortus undis.*

Primo ma-
 ne rubens
 mare quasi
 rotariū pen-
 sile.

Chorea.

*Te spumosis expuentem
 Oribus iras,
 Teque praeliantibus
 Campum ventis Martium,
 Fluctibus Euros
 Canat alter equitantes,*

AA 2 Can-

Canticum.

*Tranquillo vultus lumine
Te blandientem canimus,
Et aureis arena
Puluillis acclinatam.
Sic usque nostro faueas
Piscatui serena.*

Chorea.

*Tu terrarum vastos orbes
Sedula mater
Vlnis circumliquidis
Fusacings, vitreo
Vbere lactas,
Sinu geris astuoso.*

Canticum.

*E tuo Phœbus nitidum
Attollit caput gurgite,
Et igneo tranquillum
Dum globo radit æquor,
Apparet in argentea
Aurata gemma conchâ.*

Cho-

Sol è mari
exorietur
si gema au-
rea è cōchâ
argentea.

Chorea.

*Mane primo tu nascenti ,
 Hespero sero
 Tu cadenti Delio ,
 Ceu Phœnici athereo ,
 Liquido præbes
 Toro cunas , & sepulchrum .*

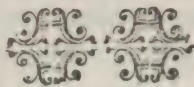
*Cunas na-
 scēti, cadēti
 sepulchrū.*

Canticum.

*In te sol pictor aureus ,
 Dum lumen umbris temperas ,
 Serena ludens pingit
 Ridentis ora cæli.
 Sic vsque nostro faueas
 Piscatui secunda ,*

*In mari
 quasi in spe-
 culo celi fa-
 cies, &c.*

Alias Monodias, alia quædam cantica hîc omissa,
 minutiora item, ac minoris momenti lyrica quæ-
 dam alia uide in Dramateis huius Authoris, è quibus
 hæc, quæ nunc hîc. &c.



Cantata.

Alas primo tu nascisti.

Hesperus fers

Tu carissimi Dilecti

Conferunt aliter

Lapideis propriis

Tu carissimi. C. Hesperus.

Contra Altus
Soprano
Tenore

Cantata.

Alas primo tu nascisti.

Hesperus fers

Tu carissimi Dilecti

Conferunt aliter

Lapideis propriis

Tu carissimi. C. Hesperus.

Contra Altus
Soprano
Tenore

Alas primo tu nascisti.
Hesperus fers
Tu carissimi Dilecti
Conferunt aliter
Lapideis propriis
Tu carissimi. C. Hesperus.

EVTRAPELIARVM

POETICARVM LIBROS

LEGES METRICÆ.



Uitudo, ac uarietas ingens pedum, quibus latina Poësis incedit, poetis maximam affert facilitatem ad numerosam, ac uariam nouorum metrorum propagationem. Præ cæteris Horatium, Senecam, Boetium

uide, qui & ipsi Græcos anteriores, & quos latini alij posteriores in hac uariâ, & multiplici metropeia summâ cum laude sunt secuti.

Iure atque exemplo hoc poetico Author etiam Eutrapeliarum aliquando admodum parcè usus est pro rerum, quas canebat, exigentiâ. Semel, aut bis tantum uel dithyrambica, uel Pindari, uel Comicorum ueterum numeros æmulatus est. Sed plura uide in libello de his item, & in legibus metricis post huius Authoris Syluuludium, nunc quod instat agamus, & metrorum leges aliquorum, quibus author in eutrapelijs utitur, indicemus, ne quid extra leges poeticas ausus esse uideatur.

Metrorum aliquorum dixi, nam præcipua, & maxima pars eutrapeliarum constat uersibus usitatis, ac notis, Hexametris, Pentametris, aliquando etiam Iambicis,

200 EVTRAP. POET.

bicis, ac prædictorum generum tomis, siue minutijs.

De his, quoniam res trita est, nihil in his legibus agemus, sed de alijs tantum quibusdam uersuum generibus, qui lectores aliquos soni similitudine ita falsos habuerunt, ut uitiatos antiquorum uersus arbitrarentur sit ergo initium à -

-LIBRI I. EVTRAPELIA IV.

Pange suauiolam, puelle, matri, &c.

Versus sunt trimetri catalectici disyllabis tantum pedibus constantes, ac sine cesurà hephthemimeri, quasi in duas tomas singuli diuisi sint, quarum prior è ternis, altera è binis pedibus cum syllabà confletur; ut

Pange suauiolam,

Puelle matri, &c.

Ergo licet in quamlibet sedem quemlibet è quatuor disyllabis tantum pedibus possint admittere, tamen author in secundà sede tantum choreo, in terrià, & quintà tantum iambo, in quartà iambo & spondeo, in primà choreo, spondeo, & pyrrhichio usus est. Si quintum excipias uersum, habes Hendecasyllabos Catullianos.

EVTRAP. VI.

Tu qui flosculus es campi,

Vallumque lilium, &c.

Primus quisque uersus est dimeter acatalecticis, secundus quisque catalecticis. constant, & ipsi è disyllabis

labis tantum pedibus sine vlla cesura.

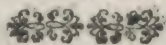
In quamlibet sedem licet admittere possint vnum quemlibet è quatuor disyllabis tantum pedibus, tamen in hac eutrapelià author ad prioris versus primā sedem iambum numquam admisit, in secundam nec iambum nec pyrrhichium, in terciā non spondeum; in quartā solo spondeo vsus est. In posterioris verò versūs sede primā quolibet è disyllabis, in secundā non pyrrhichio, in terciā nec spondeo nec iambo vsus est. Superest syllaba, quæ licet hinc longa semper sit, tamen eius ratio in quantitate non habetur, sicut & postrema syllabæ in acatalecticis.

E V T R A P. VIII.

Videmus ut vitrea

Saliens lymphæ; Et cæli

Monometri sunt acatalectici. Primus quisque cōstat trisyllabis tantum pedibus: secundus primā sede trisyllabis, secundā disyllabis, vterque sine vllis cesuris. Primus quisque in vtramque sedem primā, & secundam admittit è trisyllabis eos solum, qui mediam habent breuem. Secundus quisque in priori sede eandem circa trisyllabos cautelam habet, ac rarissime admittit molossū; in secundā sede hic locus est spondeo, & iambo, licet & reliquis duobus disyllabis pedibus vti possis.



Bb

EV-

EVTRAP. IX.

Virgato geris quid, Dameta, calathos?

Frondosa tolle tegmina, &c.

Trimetri sunt, & dimetri acatalectici con usitatis cæsaris. constant è disyllabis tantum pedibus. quorum quemlibet in quamlibet sedem licet possint admittere, tamen primus quisque apud authorem habet in primâ, & tertiâ sede tantum vel spondeum, vel choreum, in secundâ, præter prædictos, etiam iambum, in quartâ solos vel spondeum, vel iambum, in quintâ solos vel pyrrhichium, vel spondeum, in sextâ & ultimâ solum iambum; licet nulla habeatur ratio ultimæ syllabæ. Secundus uero quisque secundâ, & tertiâ sede habet eosdem pedes, quos habet secunda sedes primi, quartâ sede pyrrhichium, & iambum.

N E N I A.

Extinctæ Matre lacrymas, &c.

Constat è dimetris catalecticis, & acatalecticis, uno hypercatalectico, mixtis tum ex ijs, qui cæsuras possunt, tum ex ijs, qui eas rejciunt. Exigendi sunt, ij uersus ad leges eutrapeliæ sextæ, & eutrapeliæ nonæ huius primi libri, quas reuise. tantum disyllabos pedes admittunt, &c. ut prædictum est, &c.

LEGES METR. 203

EVTRAP. XVIII.

Ingeni metas pubentis adhuc, &c.

Ex columnæ constructæ sunt è vario metrorum genere pro exigentiâ, & varietate figuræ. nam in ijs sunt monometri, & dimetri acatalectici, qui pedes trisyllabos aliquos tantum admittunt iuxta leges octavæ eutrapeliæ huius primi libri, item dimetri catalectici, & acatalectici, qui pedum tantum disyllaborum aliquos admittunt iuxta leges sextæ, & nonæ eutrapeliarum. denique tomas aliquas heroici hexametri, & integros hexametros etiam admittunt. Ex prædictis patebit distincte singulorum quantitas prosequenti, & experienti minutim singula. Nobis satis est indicare iam apertas vias.

EVTRAP. XIX.

Hoc habet luteolum, &c.

Constat è dimetris catalecticis, qui sine cæsuris pedes tantum disyllabos admittunt iuxta leges secundi cuiusque versus stropharum in eutrapeliâ sextâ.

EVTRAP. XX.

Cape fragarabentia, &c.

Constat è dimetris acatalecticis cum cæsuris, qui disyllabos tantum pedes admittunt iuxta leges secundi cuiusque versus stropharum in eutrapeliâ nonâ.

Bb 2 EV-

EVTRAP. XXI.

Capelapsculum, &c.

Vt in eutrapelia octaua.

EVTRAP. XXIV.

A quarto versu ad vltimum,

Sin aufraganti fauet innocentia, &c.

Vt in eutrapelia nona.

EVTRAP. XXV.

En tenes tandem, mea vita, incolumis, &c.

Prorsus vt nona eutrapelia.

EVTRAP. XXVIII.

Ergon' ora petiturus &c.

Vt sexta eutrapelia.

EVTRAP. XXXI.

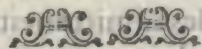
Cultor antri quem te vocem! &c.

Constat dimetris acatalecticis sine cesuris disyllabos
admittentibus iuxta leges primi cuiusque versus
stropharum in eutrapelia sexta.

EVTRAP. XXXVIII.

Dum mi Deus fulgurantes, &c.

Vt eutrapelia sexta in vtroque versu.



LIBER

LEGES METR. 205
LIBER SECVNDVS.

EUTRAP. I.

Hanc venustulam verendo, &c.
Vide Eutrapeliæ sextæ libri primi leges.

EUTRAP. II.

Vetus poeta proditur sententia, &c.
Secutus est hic semel ueterum comitorum numeros, sed tamen ita parce, ut in secundo tantum, & quarto uersu Trisyllabos tres pedes admiseris in secundi quidem primam sedem creticum, in secundâ sedem dactylum; in quarti uero uersus sedem terciâ antibacchium. cætera omnia metire è disyllabis iuxta leges primi cuiusque uersus stropharum in eutrapelia nonâ libri primi.

EUTRAP. V.

Formose mi puelle, &c.
Constat dimetris, acatalectico primo, catalectico secundo; qui admittunt & cæsuras, & disyllabos iuxta leges secundi cuiusque in eutrapeliâ nonâ libri primi.

EUTRAP. VIII.

Pupule virginei, &c.
Omnes

206 EVTRAP. POET.

Omnes dimetri catalectici ad easdem leges, ad quas
secundus quisque in eutrapeliâ sextâ libri primi.

EVTRAP. T. XII.

Quid biberium Meronem, &c.
Vt trigesima libri primi.

EVTRAP. XIII.

Nuper siloni capero.
Constat dimetris, & trimetris catalecticis, & acata-
lecticis mixtim, qui & cæsuras, & disyllabos admit-
tunt iuxta leges eutrapeliæ nonæ libri primi.

CHOREA. I.

Vita mortis instar Amor, &c.
Est Tetracolos octostrophos. Primus quisque ver-
sus est dimeter acatalecticis, sine cæsuris è disylla-
bis vt primus quisq; eutrapeliæ sextæ libri primi. Se-
cundus quisque versus dimeter acatalecticis primo,
& tertio loco trisyllabum habens sine cæsuris, vt se-
cundus quisque geminatus eutrapeliæ octauæ libri
primi. Tertius quisque versus est vt primus. Quar-
tus quisque monometer acatalecticis primo loco
trisyllabum, secundo disyllabum habens vt secun-
dus quisque octauæ eutrapeliæ libri primi. Quintus
quisque versus vt quartus. Sextus quisque versus
dimeter catalecticis vt secundus quisque sextæ eu-
trapeliæ

trapelię libri primi. Septimus quisque versus ut secū-
 dus. Octavus quisque ut sextus. en tibi quod similes
 uersus indicat similibus literis, & eorū ordinē, hoc -
 - Schema

A _____
 B _____
 A _____
 C _____
 C _____
 D _____
 B _____
 D _____

In fine habet hæc chorea epoden, quæ reliquas ante-
 cedentes strophas non sequitur. sed quemadmodū
 in Hetruscis cantionibus postrema strophe, quam
 caudam appellant, seorsim habet suos versus, & or-
 dinem a strophis antecedentibus; sic & Author hic in
 postrema strophe primo loco ponit dimetrum acata-
 lecticum, qui trisyllabum habet in tertiā sede, in reli-
 quis disyllabos. Secundus, tertius, quartus versus
 dimetri sunt acatalectici sine cæsuris ē disyllabis.
 Quintus est catalecticus. Sextus est brachycatale-
 cticus. Eorum leges proportionē sunt quæ aliorum
 ē disyllabis in strophis præcedentibus. huius caudæ
 hoc est -

- Schema

A _____
 B _____
 B _____
 B _____
 C _____
 D _____

EV.

208 EVTRAP. POET.

EVTRAP. XIV.

Dic, Aurora, tam rubentem, &c.

Tota prorsus ut sexta libri primi.

EVTRAP. XXII.

Quid ni diem nox datura? &c.

Vt trigesima prima libri primi.

IDYLLIV M.

Qualeti colles nitidas vere frontes, &c.

Ut eutrapelia decimatertia huius libri secundi.

LIBER TERTIVS

EVTRAP. II.

Virgo parens roseum, &c.

Vt octava eutrapelia libri secundi.

EVTRAP. II.

Nocte vigil intempesta, &c.

Vt sexta libri primi.

EVTRAP. III.

Quid, o lente, sub umbrosa, &c.

Item & hac ut sexta libri primi.

CAN-

CANTICVM.

Cur ab alto lapsa tua, &c.

Est tetracolon tetrastrophon. Cuiuscumque strophes primus, & secundus versus sequuntur leges eutrapeliæ sextæ libri primi. Tertius, & quartus ad leges eutrapeliæ octauæ libri primi. In fine habet pro ultimâ strophâ epoden, in quâ omnes dimetri sunt catalectici, ut secundus quisque cuiusque strophes antecedentis. ultimus denique versus est ut ultimus cuiusque strophes præcedentis.

EVTRAP. VIII.

Sic ego dormio, & cor meum vigilat, &c.

Ut primus quisque eutrapeliæ nonæ libri primi.

CHOREA II.

Quam violentis percita flammis, &c.

Tricolos hexastrophos. primus quisque versus cuiusque strophes est ut secundus in choreâ primâ libri secundi. secundus quisque ut primus in eadem primâ choreâ. quartus quisque ut sextus in eadem choreâ. Sunt uero in singulis huius secundæ choreæ strophis similes uersus tertius primo, quintus secundo, sextus quarto iuxta hoc.

Cc

- Schema

- Schema

A _____
 B _____
 A _____
 C _____
 B _____
 C _____

Habet in fine caudā, seu epodē, cuius quatuor versus nempe primus, secundus, tertius, quintus dimetri sunt acatalectici ut est secundus quisque præcedentium stropharum; sextus versus est catalecticus ut quartus quisque præcedentium stropharum. quartus versus est dimeter acatalecticus admittens sine ullis cæsuris primo, & quarto loco dactylum, secundo spondeum, tertio iambum.

EVTRAP. X.

Qui rutilo, &c.

Modo risu fulguras, &c.

Secundus quisque versus est ut secundus quisque entrapeliæ sextæ libri primi.

EVTRAP. XI.

Deque dumis, deque clavis, &c.

Vt sexta libri primi.

EV-

LEGES METR.

EVTRAP. XII.

Cum te mihi habere ocellis, &c.
Hæc pariter ut sexta primi libri.

EVTRAP. XVII.

Quis hic, cui ventilatis alte fulgurat, &c.
Iuxta leges decimætertix libri primi.

EVTRAP. XIX.

Non tot, ò Cynthia, &c.
Ad Canones octauæ libri primi.

LIBER QVARTVS.

EVTRAP. XVIII.

Cur albentem pallido, &c.
Vt decimanona libri primi, uel octaua secundi.

EVTRAP. XXIII.

Opposità quid palmulà, &c.
Vide quintam libri secundi.

Cc 2 EV-

EVTRAP. XXIV,

Nocte puer sub serenâ &c.
Vide sextam libri primi.

EVTRAP. XXVII,

Proh, &c. &c.
Verbum numen verba nescit, &c.
Quatuor hi medij uersus dimetri sunt, acatalecticus
primus, catalectici tres reliqui & eiusdem sunt gene-
ris cum eutrapeliâ sextâ libri primi.

EVTRAP. XXVIII,

En puellus è puellâ, &c.
Reuoca ad toties citatam sextam libri primi.

EVTRAP. XXIX. & XXX,

In pumicis latebris, &c. &
Iam pronatranat flumina
Dimetri cum cæsuris catalectici, & acatalectici mix-
tum. uide quintam libri secundi.

EVTRAP. XXXII. XXXIII. XL,

An vlla tuas, &c.
Quid rere Damon, &c.
Viden' ut nostris, &c.
Vide nonam libri primi.

LIBER QUINTVS.

Statueram nullas hîc dare leges Metricas eorum, quæ in duobus hisce postremis libris canuntur, quoniam eas leges iam abunde habes post dramata Authoris, è quibus hæc lyrica electa sunt: Visum est tamen cōsultius etiam in duobus hisce libris Metricam authoris artem, præsertim circa cantica, & choreas nūc breuiter aperire. Sit ergo è -

- Libro quinto

CANTICVM I.

Audin' iliceis abditaramis, &c.

Est tetracolon hexastrophon. Primus, & secundus quisque versus sequuntur quantitatem eutrapeliæ octauæ libri primi, sunt enim hic dimetri acatalectici, qui constant ex ibi monometris. Tertius quisque versus est trimeter catalecticis eandem habens metricam quantitatem proportionem, quam habet primus quisque in eutrapeliâ nonâ libri primi, licet ille ibi sit acatalecticis, quartus quisque dimeter acatalecticis sequitur leges primi cuiusque in eutrapeliâ sextâ libri primi. Quintus quisque, & sextus versus dimetri catalectici ad leges secundi cuiusque in eutrapeliâ nonâ libri primi, nisi quod ibi sunt acatalectici dimetri.

CAN-

A

A

B

C

D

D

CANTICVM II.

Tremulas inter, &c.

Constat tribus strophis, & tribus epodis singulis ad singulas. ac epodæ quidem sunt omnes tres inter se similes versuum & genere, & numero; at strophæ sūt dissimiles solo versuum numero; nam prima strophe est dicolos hexastrophos; secunda monocolos tetra-
strophos; tertia dicolos pentastrophos. Igitur primæ strophes primi quinque versus dimetri sunt acatalectici; item & omnes quatuor secundæ strophes; & primi pariter quatuor tertiæ strophes. qui omnes sunt ut secundus quisque cuiusque strophes choreæ primæ libro secundo. Sextus & ultimus versus primæ strophes, item & ultimus tertiæ strophes monometri sunt ut secundus quisque in eutrapeliâ octauâ libri primi. Epodes vero cuiusvis primi quique duo versus trimetri sunt catalectici ad leges trimetrorum acatalecticorum in eutrapeliâ nonâ libri primi.

Ultimus singularum epodon uersus est monometer acatalecticus, ut sunt nuper indicati monometri stropharum.

CAN-

CANTICVM III.

Exanimis ocelli, &c.

Tetracolon tetraſtrophon. Primus quiſque uerſus dimeter catalecticis; ſecundus dimeter acatalecticus; tertius trimeter catalecticis, omnes diſyllabis pedibus conſtantes cum ſuis cæſuris. Quartus quiſque monometer acatalecticus priorem triſyllabum, poſteriore diſyllabum pedes admittens, ſine cæſuris.

CANTICVM V.

Latice quiſquis madet Jacchi, &c.

Monocolon Monotrophon è dimetris acatalecticis, qui quamlibet in ſedem, præſertim in ſecundam, & quartam recipiunt diſyllabos, item & triſyllabos, qui mediam habent breuem, præſertim in primam, & tertiam ſedem; fere ut dictum eſt in eutrapelià octauà libri primi. Sunt aliqui intermixti monometri eiufdem in pedibus ſymmetriæ cum dimetris, &c.

CANTICVM VI.

Auralenis, aurâ lenis, &c.

Dicolon diſtrophon ijs uerſum, ac peduum generibus conſtans de quibus dictum in eutrapelià ſextâ libri primi uide ibi.

CAN-

CANTICVM VII.

Tacitâ syluis rupe latentem, &c.

Habet strophas, & epodas intercalares. in quibus ambabus est dicolon distrophon. Primus quisque, & quartus versus cuiusque strophes eius quantitatis sunt, de quâ dictum est in secundo quoque versu cuiusque strophes choreæ primæ libri secundi. Secundus vero, & tertius quisque versus stropharum huius hîc cantici sunt eiusdem generis cum secundo versu eutrapeliæ nonæ libri primi. Vide ibi. Epodes autem cuiusque huius cantici tam trimeter catalecticus, quam monometer acatalecticus sunt, ut dictum est paullo âte de epodis cantici primi huius libri quanti. reuise.

I. FRAGMENTVM SATYRICVM.

Silenum hac canentem quondam memini, &c.

Omnia prorsus ut in eutrapeliâ decimatertiâ libri secundi.

II. FRAGMENTVM SATYRICVM.

O fœta dolis assentantum pectora! &c.

Ut modo dictum est de præcedenti primo fragmêto.

CANTICVM VIII.

Dicite, pastores, alternum &c.

Id canticum quoniam continet alternas prouocationes.

nes de laude musicà contendendum, & vterque varium eius artis præbere specimen, quo aduersarium superet, enititur; ideo varias etiam habet strophas, binas tamen semper similes dum alter alteri se vult non inferiorem. Ex igitur strophæ partim notis constant versibus, partim alijs non ita vulgatis, sed ad musicam aptissimis. quos nunc hîc tibi per te agnoscendos relinquo, mi lector, ex ijs, quæ iam toties iterata sunt in his legibus metricis. Sunt enim monometri, dimetri, trimetri, catalectici, acatalectici, brachycatalectici è trisyllabis, disyllabis cum cæsuris, sine cæsuris; tu singillatim agnosce, & præuide.

Similiter cadentia, & desinentia siue rhythmicæ consonantiæ, quas itali vocant rimas, hîc aliquæ sunt cōfulto, quia sunt hisce harmonicomachijs accomodatissimæ. hoc est scribere poeticas Eutrapelias, & in Parnasso ludere ad honestam delectationē, mi lector, ne forte putes hîc agi de reipublicæ occasu, si quis semel tã opportunè, atq; in loco iure poetico vtatur.

Nota.

LIBER SEXTVS.

CHOREA I.

Vest a sereno Cynthia celo, &c.

Est tricolos pentastrophos. Versus sunt dimetri omnes. Primus, & quintus acatalectici primo, & tertio loco trisyllabum habent, tertius item acatalecticus solis disyllabis: secundus, & quartus catalectici item solis disyllabis constant. Omnes sine cæsuris.

Dd Cho-

A

B

C

B

A

CHOREA II.

Ergon' agnato fraude puello, &c.

Tetracolos heptastrophos. Primus quisque dimeter acatalecticus è disyllabis secunda, & quarta sede, è trisyllabis, prima, & tertia ut dictum est in eutrape-
lijs antecedentium librorum. Secundus quisque ver-
sus è solis disyllabis sine cæsuris. Tertius monometer,
& pars primi. Quartus dimeter catalecticus eiusdem
quantitatis cum secundo, licet ille sit acatalecticus.
denique quintus similis tertio, sextus secundo, ulti-
mus primo, ut hic vides.

A

B

C

D

C

B

A

Habet in fine Chorea hæc caudam, siue epoden di-
uersam versuum numero, non metro à strophis.

CHOREA III.

Placidi rores matutini, &c.

Est tetracolos octostrophos. Primus quisque versus
dime ter

LEGES METR. 219

dimeter acatalecticis trisyllabum admittens primā in sedem, in reliquas solos disyllabos pedes. Secundus item dimeter acatalecticis solis constans disyllabis. Tertius, & quartus Monometri acatalectici priore sede trisyllabum, posteriore disyllabum habētes. Quintus dimeter catalecticis solis disyllabis, Sextus similis secundo, septimus tertio, & quarto. octauus primo, omnes sine cæsuris.

A	_____
B	_____
C	_____
C	_____
D	_____
B	_____
C	_____
A	_____

CHOREA IV.

Superas norunt singulas leges, &c.

Tetracolos octostrophos. habet in strophis antistrophas per replicationē. sunt enim similes inter se versus quintus quarto, sextus tertio, septimus secundo, octauus primo; factæ sunt strophæ, & compactæ ex tali versuum serie, ac formā, vt duas alas imitentur, quemadmodum sunt amoris alæ apud Simmiam Rhodium.

Dd 2 Versus

A

B

C

D

D

C

B

A

Versus hīc sunt tam dimetri, quā monometri ē di-
syllabis, & trisyllabis sine cæsuris, &c. vide leges
Choreæ primæ huius libri sexti.

CHOREA V.

Leniore furens ira, etc.

Tetracolos octostrophos. habet & hæc chorea in
strophis antistrophas, & dimidium strophes recur-
rens opposita viâ priori dimidio. Simulant strophæ
versuum structurâ bipennem ē duplicatâ securi. Ma-
nubrium referunt duo medij versus. ad similitudinē
bipennis Metricę, qua Simmias Rhodius bipennem
Epei equi Troiani fabricatoris dicauit Mineræ.

A

B

C

D

D

C

B

A

Quod

LEGES METR. 221

Quod ad versuum, & pedum genera, qui hic monometri acatalectici, vel dimetri tum acatalectici, tum catalectici, partim è disyllabis, partim è trisyllabis certam in sedem receptis sine ullis cæsuris, habes iam ex ante positis legibus ad alias choreas unde te ipse doceas.

CHOREA VI.

Placidus tandem aurea nostras, &c.

Est tetracolos heptastrophos. Primus quisque versus est dimeter acatalecticus, qui in primam, & tertiam sedem trisyllabum pedem admittit ita, ut si pes vnico verbo constet, secunda, hoc est media syllaba necessario semper sit brevis. In secundam, & quartam sedem vnum è disyllabis pedibus &c. Secundus quisque versus est item dimeter acatalecticus, sed disyllabis tantum constans pedibus. Tertius est dimeter catalecticus disyllabis constans. Quartus monometer acatalecticus, priorem trisyllabum, posteriorem disyllabum habens pedes. Quintus versus similis est secundo, sextus primo, septimus tertio.

Notandum in primis hos versus nullas admittere cæsuras, ut sibi propriam tueantur harmoniam.

Schema,

A	_____		
B	_____		
C	_____		
D	_____		
B	_____		
A	_____		
C	_____	Dd 3	Habet

222. EVTRAP. POET.

Habet hæc Choreia in fine Epodem diuersa dispositione versuum à precedentibus strophis.

CHOREA VII.

Sol qui patentis æquora terra, &c.

Tricolos pentastrophos è versuum, & pedum generibus iam toties indicatis. Reuoca tu singula genera ad leges toties iteratas in antecedentibus. Primus ultimo, secundus penultimo, medius sibi soli similis versus est, sic -

A

B

C

B

A

CHOREA VIII.

Medium terens Cynthus axem, &c.

Tetracolos octostrophos. Haber strophas, & anti-strophas iisdem versuum generibus constantes, pari etiam versuum numero, sed non pari ordine, ut mox patebit. Primus quisque stropharum versus dimeter acatalecticus primo, & tertio loco trisyllabum postulat, dissyllabum secundo, & quarto. Secundus versus dimeter acatalecticus ex solis dissyllabis. Tertius dimeter catalecticus è dissyllabis. Quartus monometer acatalecticus priori sede trisyllabum, posteriore dissyllabum habens. omnes sine cæsuris. Pars

altera

altera strophes retrograditur, & habet quintum versum similem quarto, sextum tertio, septimum secundo, octauum primo.

En schema stropharum.

A
B
C
D
D
C
B
A

Antistropharum versus primus, & octauus similes sunt quarto, & quinto strophatum; secundus, & septimus tertio, & sexto; tertius, & sextus secundo & septimo; quartus, & quintus primo, & octauo. Antistrophæ diuidunt strophas, & diuisas partes ita replicant, ac committunt, vt medij stropharum versus fiant extremi antistropharum, & extremi eorundem stropharum medij antistropharum.

Antistropharum schema.

A
B
C
D
D
C
B
A

Primæ

224 EVTRAP. POET.

Primæ strophes initium : *medium terens Cynthius
axem, &c.*

Primæ antistrophes : *igneus acres, &c.*

Sic deinde procedunt alternis tres strophæ, ac tres antistrophæ.

Habet hæc chorea in fine Epoden non eodem quidem ordine, ac numero versuum cum strophis, & antistrophis, iisdem tamen versuum generibus constantem, dimetris catalecticis, & acatalecticis è trisyllabis, & disyllabis pedibus, sine cæsuris, ut dictum est superius. Facile tute agnosces, ac metiære ex prædictis.

CHOREA IX. DITHYRAMBICA.

Age pernix in numerum cohors, &c.

Dithyrambica carmina olim fuere in laudem Bacchi ebriosi ab ebriosis cum saltu decantata. Pro more ebriorum audacibus uerbis, phrasibus, metaphoris utebantur, & subinde uaria uersuum genera effundebant, nec mente, nec uersu constantes. Vnicum apud latinos, atque insigne exstat exemplum in senecæ oedipo, qui chorus est post actum secundum. Authorem etiam eutrapeliarum cum hanc choream attribuat Satyricis saltantibus, diuersiformibus, atque ebrijs, de more dithyrambico, atque ad rem è uario genere carminum eam construxit. Vix aliquando hic reperiatur duos similes uersus. singulorum hic quantitates exponere prolixæ, ac non necessarij operis esset, quoniam summâ cum curâ & quamminutissimè,

LEGES METR. 225

fine, nec semel ponuntur singulorum species, pedes, leges, exceptiones in libello de re Metrica ad huius authoris Satyropastoralem. Illuc ergo adito; licet hic etiam per te ipse aliquas horum versuum formas facile agnoris.

CHOREA X.

Sat decoriam sudoris, &c.

Tricolos pentastrophos. Dimetri omnes. Primus Acatalecticis è solis dissyllabis. Secundus catalecticus. Tertius acatalecticis primà, & tertià sede trissyllabum &c. Quartus similis secundo, quintus primo; omnes sine cæsuris.

A

B

C

B

A

Epode in fine dimetris constat acatalecticis, & catalecticis alternis, è solis dissyllabis pedibus, ac sine cæsuris.

CHOREA XI. CANTICO IMMIXTA.

Tibigrates, tibi laudes, &c.

Tricolos exastrophos. Primus quisque versus dimeter acatalecticis è dissyllabis. Secundus monometer acatalecticis priore pede trissyllabo. Tertius dimeter

226 EVTRAP. POET.

meter catalecticis ex dissyllabis. Omnes sine cæsuri-
ris. Quartus similis tertio, quintus secundo, sextus
primo.

A _____
B _____
C _____
C _____
B _____
A _____

CANTICVM.

Eoa parens Memnonis, &c.

Dicolon exastrophon. Dimetri omnes. Primus,
secundus, & quintus acatalectici, tertius, quartus,
& sextus catalectici. Omnes è dissyllabis tantum, &
cum cæsuri.

A _____
A _____
B _____
B _____
A _____
B _____

FINIS.

LECTOR.



Ortabantur aliqui Authorem ut,
 quoniam tam saepe utitur Pythagori-
 cis Philosophis, eorum fragmenta po-
 litica (quemadmodum alij eorundem
 fragmenta ethica in unum collecta
 prodiderunt) tum graece, tum latine adderet huic
 Lyceo, ut hinc ad fontes, siluberet, haurires. Sed
 cum ob alia, tum ob id praecipue visum est Autho-
 ri Lycei nullam huic operi addere nunc appendi-
 cem, ne voluminis molem affectasse videretur. Ob
 id etiam omissa sunt scholia, quae olim eruditus Au-
 thoris amicus perscripserat ad Eutrapelias poeti-
 cas. Nunc ergo pauca haec, quae hactenus tibi de-
 dimus, & sint &, ut opto, faciant satis.
 Vale.

Errata	Corrigito.	Errata	Corrigito.
<i>Prima Partis</i>			
fac. 34. lin. 4. petes	putes	fac. 70. lin. 25. fatam	fati
fac. 50. lin. 10. sagittamus	sagittarius	fac. 189. lin. 20. multa	multo
fac. 54. lin. 20. aecat	iaceat	fac. 243. lin. 12. ille	illi
fac. 76. lin. 9. seruitute	seruitutem	fac. 261. lin. 9. agitur	igitur
fac. 81. lin. 6. quid	quod	<i>Tertia Partis</i>	
fac. 129. lin. 12. agitatus	agitatus	fac. 58. lin. 28. conuiuent	conuiuent
<i>Secunda Partis</i>		fac. 154. lin. 13. inops	impos
fac. 55. lin. 29. rationis	rationes	fac. 155. lin. 2. aetra	aftra
		fac. 193. lin. 5. ymbra	ymbra

2/5 V



